Ειδήσεις • Previews • Νέα Προϊόντα • Hints & Tips • Online Νέα • Internet • Διήγημα Ε.Φ.

USER

ΜΟΝΟ 1000 ΔΡΧ.

ΤΕΥΧΟΣ 88 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1998

REVIEWS:

- Overboard!
- Dementia
- Silent Hunter
- Puzzle Bobble
- Zombieville
- G-Police
- Oddworld: Abe's Odyssey
- Jedi Knight
- NBA Live 98
- Seven Kingdoms
- Constructor
- F1 Racing Simulation

MULTIMEDIA ΘΕΜΑ

Ιδέες που άλλαξαν τον κόσμο

MEGA REVIEW & ΠΛΗΡΗΣ ΛΥΣΗ ΤΟΥ:

THE CURSE OF MONKEY ISLAND

ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ:

Lands of Lore 2



Overboard!

Περιεχόμενα





















USER

usermag@otenet.gr

ΤΕΥΧΟΣ 88
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ '98

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

LAYOUT & DTP
ΑΓΓΕΛΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ:
ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες,



Οπως ίσως γνωρίζετε -αν είστε τακτικοί αναγνώστες του USER και έχετε κάνει τον κόπο να διαβάσετε έστω και μια φορά αυτό το έρμο το editorial- σε αυτή τη στήλη καταπιανόμαστε κάθε φορά και με ένα διαφορετικό θέμα, το οποίο καμιά φορά είναι και σχετικό με το υπόλοιπο περιοδικό. Συνήθως δε, τα θέματα αυτά εμπνέονται από την επικαιρότητα. Κάθομαι λοιπόν και τώρα και σκέφτομαι τι έχει γίνει τον μήνα που μας πέρασε, ώστε να το σχολιάσω. Ελα, ντε! Τι έγινε; Η μάλλον, τι έγινε που δεν έχει ξαναγίνει;

Πολύς θόρυβος έγινε βέβαια για τον ανθρώπινο κλωνισμό αλλά αν θέλετε να μάθετε ένα μυστικό, όσον αφορά τον κλωνισμό, ο άνθρωπος δεν διαφέρει σε τίποτα από τα πρόβατα! Και τα δύο είδη ανήκουν στα θηλαστικά, έχουν DNA, κλπ. Οπως για έναν μαθηματικό επιστήμονα μια εξίσωση μπορεί να εφαρμοστεί σε διάφορα πεδία, έτσι και για έναν γενετιστή (σημειώστε τον όρο, αύριο θα βγει ειδικότητα και σε ΙΕΚ) ένα κύτταρο, είναι ένα κύτταρο, άσχετα από που προέρχεται. Θυμάμαι, από τις αρχές της δεκαετίας του '80, διάφορα δημοσιεύματα σχετικά με πειράματα κλωνισμού, χαρακτηριστικά μάλιστα ένα, στο οποίο χρησιμοποιήθηκαν κύτταρα από ένα ζώο και από ένα φυτό... Οσον αφορά τα πειράματα με ανθρώπινα κύτταρα, αυτά έχουν μάλλον ήδη γίνει. Ο θόρυβος απλά ξέσπασε γιατί κάποιος τύπος, ζήλεψε τη δόξα των γραμματέων του Κλίντον και σου λέει ο άνθρωπος, πως θα κάνω γνωστό το όνομά μου; Ας ρίξω την "μπόμπα" του ανθρώπινου κλωνισμού. Αν νομίζετε ότι είναι μπροστά ο τύπος, σας ενημερώνω ότι ακόμη και η λογοτεχνία τον έχει προλάβει.

Ας επανέλθουμε όμως στο αρχικό μας ερώτημα: Διαφέρει σε τίποτα ο άνθρωπος από τα πρόβατα; Χμμμ, σε μερικές περιπτώσεις όχι! Πάντως τα δεύτερα περνούν μια συντομότερη μεν, απλούστερη όμως ζωή! Είναι δεδομένο ότι δεν πειράζουν κανέναν αν και η Οργάνωση για την Προστασία του Γρασιδιού μπορεί να έχει κάποιες αντιρρήσεις πάνω σε αυτό! Εμείς από την άλλη πλευρά, αναγνωρίζοντας ότι τα πρόβατα δεν δημιουργούν προβλήματα σε κανένα άλλο είδος, τα αρμέγουμε κανονικά! Τα πρόβατα βεβαίως δεν προέβαλλαν ιδιαίτερη αντίσταση όσον αφορά το ηθικό μέρος του πιθανού κλωνισμού τους. Πληροφορίες που έχουμε κατ' αποκλειστικότητα, αναφέρουν ότι η συνδικαλιστική τους οργάνωση δεν μπόρεσε να ασχοληθεί με το θέμα, καθώς έχει ρίξει όλες τις δυνάμεις της στην απαγόρευση του αποτρόπαιου και καταστρεπτικού για τον κλάδο, θεσμού του Πάσχα!

Το ανθρώπινο είδος από την άλλη μεριά δείχνει να είναι πολύ προβληματισμένο με όλα αυτά που συμβαίνουν. Αν σκεφθείτε τη γενικότερη απάθεια του ανθρώπινου είδους, έστω και η παρουσία προβληματισμού είναι θετική! Είναι όμως ειλικρινής; Ας πούμε, πάρτε έναν πατέρα. Ποιό είναι το μεγαλύτερο όνειρό του; Να κάνει έναν κανακάρη, ίδιο ακριβώς με αυτόν! "Κοίτα, έχει τα αυτιά μου. -Ναι αλλά η μύτη είναι της μάνας μου. -Ναι αλλά ο αγκώνας του είναι του συχωρεμένου του μπατζανάκη μου", κλπ. Μετά, ας πούμε μεγαλώνει το παιδί και η μεγαλύτερη απορία των γονιών είναι σε ποιόν έμοιασε: "Μυαλά είναι αυτά που κουβαλάς, βρε ρεμάλι; Σε ποιόν έμοιασες βρε;"

Τέλος πάντων. Το ζήτημα του κλωνισμού είναι πράγματι σοβαρό και γεννά σημαντικά ηθικά αλλά και πρακτικά ζητήματα. Η όλη υπόθεση όμως μας έχει προσφέρει ήδη μια ευκαιρία. Ισως όλοι μας δούμε πέρα από τις οθόνες της τηλεόρασής μας, τους ασθμαίνοντες ρεπόρτερ και τα διαπλεκόμενα παράθυρα, ίσως βρούμε την ευκαιρία να ανακαλύψουμε και να νιώσουμε τη μοναδικότητά μας. Αν και όταν την εκτιμήσουμε ίσως πραγματικά αξίζουμε μιας τύχης διαφορετικής από τα πρόβατα. Μέχρι τότε όμως, προσοχή στους λύκους!

Χρήστος Γληγόρης

Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες

Οπως φαίνεται ο καινούριος χρόνος πρόκειται να επιφυλάξει πολλές νέες εκπλήξεις στον κόσμο των PC, χωρίς αυτό να υποδηλώνει ότι κάτι ξεχωριστό έχει ξεκινήσει να γίνεται. Εδώ και πολλά χρόνια οι κατασκευάστριες εταιρείες παρουσιάζουν νέα προϊόντα τόσο σε software όσο και σε hardware, τα οποία αφομοιώνονται από το αγοραστικό κοινό με εκπληκτικούς ρυθμούς.

Γιατί ωστόσο συμβαίνει αυτό; Γιατί η τεχνολογία "δημιουργείται" αλλά και "καταναλώνεται" με τέτοιους ρυθμούς; Η απάντηση είναι πολύ απλή: οι εταιρείες έχουν καταφέρει να πλασάρουν την τεχνολογία με τέτοιο τρόπο ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες που οι ίδιες δημιουργούν. Εχοντας υπόψη το παραπάνω γεγονός, θα σας παρουσιάσουμε χαρακτηριστικά ορισμένες νέες καινοτομίες που πρόκειται να συναντήσουμε στο έτος 1998. Φυσικά δεν πρόκειται να αναφερθούμε σε ήδη γνωστές εξελίξεις όπως τα Windows 98 και τα διάφορα συνοδευτικά πακέτα τους.

Μια αρκετά ενδιαφέρουσα είδηση αποτελεί η κατασκευή μιας CPU ειδικά για τα Windows. Μετά από τις κάρτες γραφικών, έρχεται η σειρά και των επεξεργαστών να ειδικευτούν για τα Windows. Ο λόγος γίνεται για το Win Chip C6 της IDT (Integrated Device Technology) που χάρη στην περισσότερη L1 Cache αλλά και σε καινοτομίες στην αρχιτεκτονική του, δίνει αυξημένες επιδόσεις στα benchmarks του Winstone. Ανταγωνίζεται τους Intel MMX 200 MHz με χαμηλότερο κόστος.

Φυσικά η Intel δεν θα μπορούσε να μείνει έξω από τον χορό, αφού πρόκειται να παρουσιάσει τη νέα γενιά των Pentium II επεξεργαστών, που ονομάζεται Deschutes. Αναφέρεται πώς η νέα γενιά θα τρέχει στα 333 MHz και εξυπηρετεί ανάγκες τόσο των "απλών" χρηστών όσο και των εταιρειών που αναζητούν γρήγορους servers. Κατασκευάζεται στην ανάλυση των 0.25 micron, τη στιγμή που οι περισσότεροι σημερινοί επεξεργαστές χρησιμοποιούν τα 0.35 micron. Η Intel πρόκειται επίσης να παρουσιάσει και τη νέα έκδοση του MMX, το MMX II, το οποίο πρόκειται να βελτιώσει το 3D Rendering.

Νέες εξελίξεις αναμένονται να παρουσιαστούν και στις RAM, όπου η πληθώρα νέων τύπων σίγουρα θα προβληματίσει του αγοραστές. Η μνήμη τύπου SDRAM θα επικρατήσει τους περισσότερους μήνες του 1998. Ωστόσο πρόκειται να παρουσιαστεί και η DDR-SDRAM (Double Data Rate SDRAM) η οποία αναφέρεται σαν η SDRAM II και σχεδόν θα διπλασιάζει το transfer rate. Κατόπιν θα παρουσιαστεί η RDRAM η οποία θα υποστηρίζει συχνότητες μέχρι τα 500 MHz, η SLDRAM που θα φτάσει μέχρι τα 400 MHz και τέλος η CDRAM από την Misubishi που θα αντικαταστήσει τις μνήμες τύπου cache, με δίαυλο των 128 bit και access time τα 7 nanoseconds.

Και εάν όλα αυτά δεν σας φτάνουν προχωρούμε σε software "βάσανα", με μια νέα γλώσσα που πρόκειται να στείλει στα βιβλιοπωλεία όσους δημιουργούν HTML σελίδες. Ετσι λοιπόν στα μέσα του 1998, πρόκειται να παρουσιαστεί μια νέα script γλώσσα η DHTML (Dynamic HTML) η οποία θα κάνει τις σελίδες ταχύτερες και περισσότερο interactive. Φυσικά επειδή μια καινοτομία ποτέ δεν φτάνει, πρόκειται να παρουσιαστεί και το XML, ένα κοινό format (πρότυπο) για την καταχώριση και μεταφορά δεδομένων μέσω Internet. Το XML θα επιτρέψει στους δημιουργούς WEB σελίδων, να περιγράψουν με ευκρινέστερο τρόπο τα δεδομένα μέσα στις φόρμες τους προς όφελος των ιδίων αλλά και των υπόλοιπων χρηστών που ψαχουλεύουν τα sources.

Αν και φυσικά δεν μπορούμε να αναφέρουμε όλες τις εξελίξεις σε software και hardware που θα παρουσιαστούν, σας προτείνουμε να είστε επιφυλακτικοί με τις αγορές σας ώστε να καλύπτετε τις ανάγκες που μόνο οι δικές σας απαιτήσεις δημιουργούν.

Δημήτρης Χρυσοχού

MEDIA STORE

COMPUTERS-MULTIMEDIA-HOME GAMES-BOOKS
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 97-99 & ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ.-FAX: 9560789
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

THRUSTMASTER JOYSTICKS

XL	9.900
PHAZER PAD	16.900
TOP GUN	17.900
NEO MILLENIUM 3D	34.500
X-FIGHTER	26.500
F16 FL65	62.000
TIMONI FORMULAT3	68.500
FORMULA T2	42.500
GP1	26.900

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
CD ROM HITACHI 24x + ΗΧΕΙΑ 70W + 2 PC GAMES
28.900
+ Φ.Π.Α.

INTER NET



PC CD ROM

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ PC

INTEL 166 MMX BOX	35.900 +Φ.Π.Α.
INTEL 200 MMX	CALL
ΜΝΗΜΗ 8MB EDO	4.500 +Φ.Π.Α.
ΜΝΗΜΗ 16MB EDO	9.500 +Φ.Π.Α.
DIMM 32MB EDO	19.900 +Φ.Π.Α.





ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

FLIGHT UNLIMITED II	12.900
JOINT STRIKE FIGHTER	12.900
FIFA '98	9.900
MORTAL KOMBAT TRILOGY	10.500
G-POLICE	10.500
KICK OFF '98	10.500
HERCULES ACTION GAME	13.500
MS FLIGHT SIM '98	18.500
IF16	11.500
MONKEY ISLAND III	14.500
ZORK INQUISITOR	13.500
DREAMS TO REALITY	11.500
ANTARA	12.500
TOMB RAIDER 2	13.000
QUAKE 2	13.000
BETRAYAL IN ANTAVA	12.900
CAPITALISM +	11.500
SHADOW WARRIOR	10.500
VIRTUA FIGHTER 2	5.800
WORLD WIDE SOCCER 98	11.500
NBA 98	10.500
FIFA 98	10.500
NUCLEAR STRIKE	11.500
RIVEN	13.000
CHAMP MANAG. 97/98	11.000

PC GAMES

DARKREIGN	13.500
CONQUEST EARTH	12.800 (2CD)
IMPERIALISM	13.900
FS 98	19.900
BROKEN SWORD II	13.900 (2CD)
TOTAL ANIHILATION	13.900
HEXEN II	13.900
FEEBLE FILES	12.500 (4CD)
LANOK OF LOVE 2	13.500









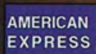




ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ





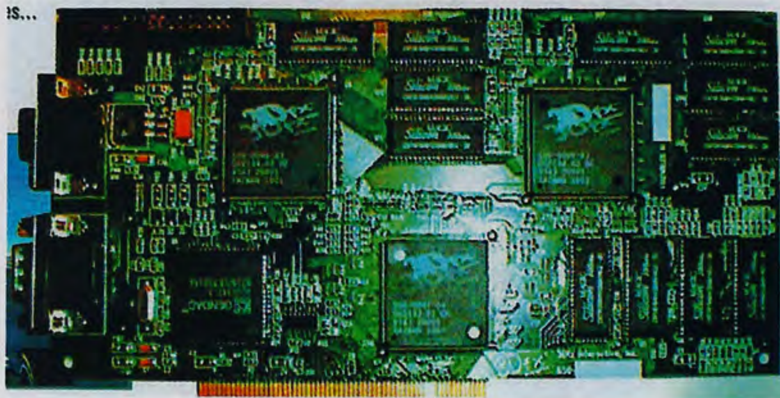


ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ CLUB

NEWS

Η Creative Labs κατασκευάζει κάρτα επιτάχυνσης 3D με chipset Voodoo 2.

Η εταιρεία ανακοίνωσε πως η νέα της κάρτα 3D Blaster θα χρησιμοποιεί το Voodoo 2 της γνωστής 3DFX. Σύμφωνα με την εταιρεία, το νέο αυτό chipset θα διαθέτει την τριπλάσια ισχύ από τις συνηθισμένες add-on κάρτες επιτάχυνσης 3D graphics. Η κάρτα θα διαθέτει 6MB EDO Ram, και θα έχει δυνατότητα να ελέγχει περισσότερα από 90 εκατομμύρια πολύγωνα το δευτερόλεπτο και μάλιστα μαζί με texture mapping. Το αναφέρω αυτό γιατί πολλές φορές βλέπουμε σε χαρακτηριστικά καρτών 3d επιτάχυνσης αριθμούς μεγαλύτερους από αυτόν. Ομως συνήθως δεν περιλαμβάνεται το texture mapping, το οποίο καταναλώνει μεγάλη ισχύ για να υπολογιστεί. Αλλες δυνατότητες hardware της εν λόγω κάρτας θα είναι: dual-texturing, bi-linear filtering, Mip-mapping, alpha blending, Z-buffering. Η τιμή της δεν θα είναι υψηλή, σύμφωνα με την εταιρεία θα κοστίζει 249 δολάρια δηλαδή περίπου (με την τρέχουσα τιμή δολαρίου) 67.000 δρχ. Αυτή η τιμή όμως θα ισχύει στην Αμερική. Είναι άγνωστο το πόσο θα κοστίζει στην Ελλάδα. Πάντως σίγουρα η ισχύς της θα κάνει πολλούς να την αγοράσουν.



* * *

Νέα από την COMPAQ

1) Η Compaq ανακοίνωσε ότι όλα τα desktop μηχανήματα της εταιρείας καθώς και οι servers και τα φορητά που κατασκευάζονται στο εργοστάσιο της στη Σκοτία, τώρα θα κατασκευάζονται κατόπιν παραγγελίας και όχι βάσει προβλέψεων. Αυτή η κίνηση θα βοηθήσει στη βελτίωση του δικτύου διανομής της εταιρείας καθώς και θα μειωθεί η ανάγκη ύπαρξης στοκ μηχανημάτων. Επίσης με αυτόν τον τρόπο θα υπάρξει και μείωση των τιμών αφού θα μειωθεί το κόστος παραγωγής.

2) Ανοδο σημείωσαν οι πωλήσεις της Compaq computers στην Ελλάδα. Συγκεκριμένα η αύξηση σε σχέση με την προηγούμενη μέτρηση ήταν της τάξης του 42% έναντι της πτώσης του 1% που σημείωσε η υπόλοιπη αγορά. Τα στελέχη της εταιρείας είναι απόλυτα ικανοποιημένοι από αυτήν την άνοδο των πωλήσεων και δηλώνουν πως είναι αποφασισμένοι να συνεχίσουν με αυτόν τον ρυθμό.



3) Ενισχύοντας τη δέσμευση της απέναντι στην αγορά των συσκευών χειρός, η Compaq ανακοίνωσε το νέο Compaq C-series PC companion, το πρώτο επαγγελματικό PC χειρός που απευθύνεται σε επαγγελματίες που μετακινούνται συνεχώς και έχουν ανάγκη από γρήγορη & εύκολη πρόσβαση σε πληροφορίες. Το νέο μηχάνημα θα διατίθεται με υποστήριξη του λειτουργικού συστήματος Microsoft Windows CE 2.0. Η μνήμη θα είναι τύπου EDO Ram, ενώ θα διαθέτει και θύρα επικοινωνίας με υπέρυθρες ακτίνες. Θα διαθέτει οθόνη διακριτικότητας 640x240 pixels, θα υπάρχουν εκδόσεις με μονόχρωμη αλλά και με έγχρωμη οθόνη ενώ θα υπάρχει δυνατότητα λειτουργίας touch. Η εταιρεία δεν ανακοίνωσε συγκεκριμένη ημερομηνία που θα είναι διαθέσιμο στην αγορά, αλλά -σύμφωνα πάντα με την Compaq- κατά το πρώτο εξάμηνο του 1998 θα είναι έτοιμο.

4) Ξεκίνησε η συνεργασία μεταξύ της Compaq και της Siebel systems. Παρουσίασαν ήδη στις 4 Δεκεμβρίου στην έκθεση DCI Sales Force Automation στη Βοστώνη ένα Compaq Proliant Cluster που έτρεχε Siebel Enterprise σε Microsoft Clust Server. Οι δύο εταιρείες ανακοίνωσαν την υποστήριξή του Microsoft Cluster Server για τους Compaq Proliant Clusters που χειρίζονται ζωτικές Siebel Enterprise Solutions για sales force automation, telemarketing και τηλεφωνικά κέντρα. Αυτές οι λύσεις θα είναι διαθέσιμες στο πρώτο τετράμηνο του 1998.

5) Νέο ρεκόρ απόδοσης από έναν Compaq Proliant 6000 server. Συγκεκριμένα, σε δοκιμή απόδοσης που έγινε στο Ρέντμοντ, το παραπάνω σύστημα που έτρεχε Microsoft Exchange 5.5 υποστήριξε φόρτο εργασίας με προσομοίωση 9000 ταυτόχρονων χρηστών, διατηρώντας την ίδια στιγμή ένα υψηλό ποσοστό αδρανών πόρων συστήματος.
Η δοκιμή κράτησε 5 ώρες και το σύστημα διέθετε τέσσερις Pentium Pro 200Mhz με 1MB cache και 2GB Ram (ναι καλά διαβάσατε 2GB). Το ποσοστό χρήσης των επεξεργαστών ήταν λιγότερο από 60%.

Νέα από την InfoQuest.



1) Η Number 9 είναι ένας από τους μεγαλύτερους κατασκευαστές καρτών γραφικών. Τώρα πλέον θα αντιπροσωπεύεται από την Info Quest. Η εταιρεία έχει κυκλοφορήσει πολλές κάρτες γραφικών εξαιρετικών επιδόσεων, με τελευταία επιτυχία την κάρτα Revolution 3D με chipset T2R (Ticket to Ride) το οποίο η ίδια έχει αναπτύξει. Πλέον θα παρέχεται υποστήριξη (εκτός από πώληση) από την Info Quest.

2) Η U.S. Robotics ανέπτυξε την τεχνολογία x2 στα modems. Με αυτήν τη νέα τεχνολογία, ξεπερνιέται το όριο των 33.6Kbps προσφέροντας στον χρήστη την ταχύτητα των 56Kbps. Μάλιστα τα περισσότερα modems της εταιρείας που λειτουργούν σε 33.6Kbps, μπορούν να έχουν αυτές τις επιδόσεις μέσω software, αρκεί να διαθέτουν αυτήν τη δυνατότητα (δηλαδή αναβάθμιση μέσω flash memory). Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την Info Quest που είναι και ο αντιπρόσωπος της U.S Robotics για την Ελλάδα.

3) Η εταιρεία Tally ανακοίνωσε την παραγωγή νέων εκτυπωτών ακίδων. Τα νέα μοντέλα είναι δύο, οι T2030 & T2130. Είναι κατασκευασμένοι για να εξυπηρετούν μεγάλο φόρτο εργασίας. Ο T2030 δέχεται χαρτί A4 ενώ ο T2130 είναι φαρδύτερος και μπορεί να εκτυπώσει σε χαρτί μεγέθους μέχρι A3. Οι 600 σελίδες τη μέρα είναι ένα τυπικό νούμερο για αυτούς τους εκτυπωτές.



Τέλος να σημειώσουμε πως και οι δύο εκτυπωτές έρχονται σε εκδόσεις με κεφαλές 9 και 24 ακίδων και οι ταχύτητές τους είναι 360cps και 330cps αντίστοιχα.

Εξαγορά της XDB Systems από την Microfocus.

Η Microfocus ανακοίνωσε τη συγχώνευση με την XDB Systems μετά από μια μακροχρόνια και επιτυχημένη συνεργασία των δύο εταιρειών. Η συγχώνευση έγινε με σκοπό να καλύψει η εταιρεία την ανάγκη της αγοράς για DB2 προϊόντα. Η κίνηση αυτή συμβαδίζει απόλυτα με τις εκτιμήσεις των αναλυτών της αγοράς, που υπολογίζουν πως μέσα στα επόμενα 2 χρόνια η ανάγκη της αγοράς για προϊόντα DB2 θα διπλασιαστεί. Αντιπρόσωπος της Microfocus είναι η Syntax Πληροφορική.

Η Intel εξελίσσει τις κατευθυντήριες γραμμές για Lean client και Network server.

Η Intel Corp. ανακοίνωσε στην Santa Clara της California στις 3 Δεκεμβρίου πως θα εξελίξει τις γραμμές σχεδιασμού οι οποίες προορίζονται για τον lean client και βελτιωμένο network server και οι οποίες υποστηρίζουν ποικίλα λειτουργικά συστήματα. Πολλές εταιρείες software, όπως Microsoft, IBM, Citrix, Network Computer Incorporated, Novell και SCO, συνεργάζονται με την Intel για τις κατευθυντήριες γραμμές και σκοπεύουν να υποστηρίξουν τον lean client με το λογισμικό τους.

Πρωτοποριακό Interactive TV project από την Hong Kong Telecom.

Η HongKong Telecom, η οποία είναι ο μεγαλύτερος προμηθευτής τηλεπικοινωνιών στην Ασία, ανακοίνωσε ότι χρησιμοποιεί τα πρωτοπόρα αντικειμενοστρεφή προϊόντα της Object Design και της Iona για την υλοποίηση ενός νέου multimedia interactive TV system. Συγκεκριμένα, θα προσφέρει πρώτη στον κόσμο την υπηρεσία video on demand, παρέχοντας τη δυνατότητα σε όσους χρήστες θελήσουν να έχουν άμεση πρόσβαση σε υπηρεσίες όπως, αγορές από το σπίτι, on-line τραπεζικές συναλλαγές, video και μουσικές παραγωγές, καθώς και interactive παιχνίδια. Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Obejct Design και της Iona, την Syntax Πληροφορική, τηλέφωνο 6542626-7.

Το περιοδικό Δίφωνο στο Internet.



Η γνωστή μας Acropolis Net ανέλαβε και πραγματοποίησε την επίσημη παρουσίαση του περιοδικού Δίφωνο στο Web. Η διεύθυνση είναι http://www.acropolis.net/difono/ και οι χρήστες μπορούν να ενημερώνονται για τα περιεχόμενα του περιοδικού, να γίνονται μέλη στη λέσχη του, να συμμετάσχουν σε διαγωνισμούς, και άλλα. Η λέσχη του περιοδικού, μαζί με άλλες προσφορές, δίνει την ευκαιρία στα μέλη του να συνδεθούν στο Internet μέσω της Acropolis Net δίνοντας δώρο δίμηνη συνδρομή.

NEWS

Τα καταστήματα Παπασωτηρίου επεκτείνονται.

Στην Πάτρα άρχισε να λειτουργεί το νέο βιβλιοπωλείο & multimedia store Παπασωτηρίου. Είναι το όγδοο κατάστημα της γνωστής αλυσίδας και το πρώτο που λειτουργεί με το σύστημα franchising. Ο χώρος έχει έκταση 300 τετραγωνικά μέτρα ενώ λειτουργεί στον επάνω όροφο και κατάστημα δίσκων (μουσικών). Επίσης θα υπάρχει στον χώρο και Internet Cafe ενώ μελλοντικά θα λειτουργήσει και ραδιοφωνικός σταθμός. Το κατάστημα άνοιξε πριν από λίγες μέρες και προκάλεσε τον ενθουσιασμό των κατοίκων της πόλης και ιδιαίτερα των φοιτητών. Η διεύθυνση που βρίσκεται το νέο κατάστημα της αλυσίδας είναι Μαιζώνος 58, στην Πάτρα.





Υποστήριξη της χειμερινής Ολυμπιάδας από την IBM.

Λίγες μέρες πριν από την έναρξη της χειμερινής Ολυμπιάδας στο Ναγκάνο, η IBM ανακοίνωσε πως είναι έτοιμη να συμβάλλει στην άρτια διεξαγωγή της διοργάνωσης. Οπως είναι φυσικό, η πληροφοριακή υποστήριξη των αγώνων θα έχει πολύ έντονο τον προσανατολισμό της προς το Internet. Θα υπάρχει πληροφόρηση μέσω web για τα αποτελέσματα των αθλητών (www.nagano.olympic.org) και θα είναι δυνατή και η επικοινωνία με τους αθλητές. Ολοι οι αθλητές θα μπορούν να επικοινωνήσουν με τους θαυμαστές τους και να απαντήσουν σε e-mail μέσω του Surf Shack, δηλαδή ενός κατάλληλα διαμορφωμένου χώρου μέσα στο ολυμπιακό χωριό, και θα εξυπηρετούνται από (τι άλλο;) προσωπικούς υπολογιστές της IBM. Το site της χειμερινής Ολυμπιάδας σχεδιάστηκε από την IBM σε συνεργασία με την οργανωτική επιτροπή των αγώνων. Καθημερινά το site δέχεται περίπου 670.000 hits (επισκέψεις). Διεύθυνση **Web: www.ibm.com/olympic/fanmail.**

Gateway 2000 στην Αθήνα.

Στην οδό Πινδάρου, ίσως να παρατηρήσατε τις εγκαταστάσεις της εταιρείας ΠΥΛΩΝΕΣ 2000. Πρόκειται για ένα κατάστημα που θα εμπορεύεται συστήματα της Gateway 2000. Η εταιρεία που ξεκίνησε σε ένα ράντσο της Νότιας Ντακότα (από εκεί είναι και το λογότυπο με τις αγελάδες) και μέσα σε λίγα χρόνια έγινε ο γνωστός κολοσσός σε συστήματα υπολογιστών.



Εάν λοιπόν θέλετε να δείτε, να αγοράσετε ή ακόμα να πάρετε πληροφορίες για τα συστήματα Gateway 2000, θα πάτε στη διεύθυνση Πινδάρου 11 & Σόλωνος, τηλέφωνο 3623775-6.

Προσφορές από την Microsoft

Η Microsoft Hellas ανακοίνωσε τις νέες τις προσφορές σε μερικά από τα πακέτα της. Συγκεκριμένα, 3 από τα κορυφαία πακέτα της Microsoft θα πωλούνται με έκπτωση από 50% μέχρι και 90% μόνο για φοιτητές, σπουδαστές ή μαθητές. Αναλυτικά, αυτά τα προγράμματα είναι:



MICROSOFT OFFICE 97 PROFESSIONAL, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ.

Μέση Εκτιμώμενη Τιμή Λιανικής 38,000Δρχ αντί για 180,000Δρχ.

Περιλαμβάνει: Microsoft Word 97 (Επεξεργαστή Κειμένου), Microsoft Excel 97 (Υπολογιστικό Φύλλο), Microsoft Outlook 97 (Εφαρμογή Διαχείρισης Πληροφοριών), Microsoft Access 97, (Βάση Δεδομένων), Microsoft PowerPoint 97, (Πρόγραμμα Παρουσιάσεων).

MICROSOFT WINDOWS 95, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ή MICROSOFT WINDOWS NT WORKSTATION 4.0 ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ. Μέση Εκτιμώμενη Τιμή Λιανικής 17,500Δρχ αντί για 110,000Δρχ (για τα Windows NT Workstation 4.0). Προσοχή μόνο, γιατί δικαιούσαστε να χρησιμοποιείτε μόνο ένα από τα δύο λειτουργικά ανά πάσα στιγμή.

MICROSOFT VISUAL STUDIO 97, PROFESSIONAL EDITION

Μέση Εκτιμώμενη Τιμή Λιανικής 43,000Δρχ αντί για 430,000Δρχ.

Περιλαμβάνει: Microsoft Visual Basic 5.0, Visual C++ 5.0, Visual J++ 1.1, Visual FoxPro 5.0, Microsoft Visual InterDev, Microsoft Developer Network (MSDN). Μια πολύ καλή κίνηση από την Microsoft, που και την πειρατεία θα μειώσει, και θα εξυπηρετήσει πολλούς ανθρώπους. Ελπίζουμε και σε παρόμοιες κινήσεις στο μέλλον και από άλλες εταιρείες.





ΤΟΛΜΗΣΕ....

Ε+Π

CD corner

Στο χώρο των παιχνιδιών......
Τα CD CORNER σας εξασφαλίζουν...

- Ανεξάντλητη ποικιλία.
- Εγκυρη ενημέρωση.
- Απαράμιλλη ποιότητα.

CD CORNERS: 1. ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27, ΤΗΛ: 3825024 • **2.** ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ: 3840482 •
3. ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ 102 ΑΓ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΤΗΛ: 6014712 • **4.** ΜΙΑΟΥΛΗ 24 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΤΗΛ: 0221-87315

CD • CORNER SHOP - IN - SHOP

ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ • ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 3838795 • ATHENS COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 3604540 • MULTIRAMA, ΤΗΛ: 3829106-7 • MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 3802820 • ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 3844001 • UNITECH INTERNATIONAL, ΤΗΛ.: 7488881 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 3314792 • **ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:** MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 2617525 • **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** FUTERLAND, ΤΗΛ: 6015535 • **ΑΙΓΑΛΕΩ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 5981621 • AM COMPUTER, ΤΗΛ: XXXXXXX • **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** ΑΝΔΡΙΑΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΗΛ.: 6480501 • **ΑΜΦΙΑΛΗ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ.: 4002591 • **ΑΛΙΜΟΣ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 9966660 • **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ:** KIM, ΤΗΛ: 9955410 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 9574371 • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΤΗΛ: 9531850 • **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ:** AM COMPUTER, ΤΗΛ: 4618252 • **ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ:** **AM COMPUTER, ΤΗΛ: 5398572** • ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ COMPUTERS, ΤΗΛ: 4952498 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΛ.: 4970878 • **ΚΟΥΚΑΚΙ:** VIDEO CLUB ARMA, ΤΗΛ: 9227292 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ASTRA ELECTRONICS, ΤΗΛ: 6205339 • **ΜΑΡΟΥΣΙ:** **ΕΠΙΛΟΓΗ, ΤΗΛ: 8065575** • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 6806041 • **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 2842500 • **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** DATA GATE, ΤΗΛ: 6203929 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COMPUTER ALFA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ: 2717663 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** MICROSTORE COMPUTERS, ΤΗΛ: 9350672 • MEDIA INTERACTIVE, ΤΗΛ: 9310576 • **Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 6779200 • GAMES HOUSE Ε.Π.Ε., ΤΗΛ: 6777362 • **ΝΙΚΑΙΑ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4951455 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4225207 • TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4227097 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** D.M.S. LOGIC, ΤΗΛ: 5734411 • **ΠΕΥΚΗ:** RISE COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 6143550 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** CD FILES, ΤΗΛ.: 6858405 • ΤΣΑΜΟΣ, ΤΗΛ: 6815007 • SAVE THE GAME, ΤΗΛ: 6856488 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ: GAME HOUSE, ΤΗΛ: 6543646 • **ΠΑΤΡΑ:** GAME HOUSE, ΤΗΛ: 061-273841



Falcon 4.0

Καινούρια νέα από τη βασίλισσα των simulators, Microprose. Οπως ξέρετε ετοιμάζει εδώ και πολύ καιρό να κυκλοφορήσει το Falcon 4.0. Πρόκειται, όπως ήδη σας έχουμε πεί σε προηγούμενο τεύχος, για τη συνέχεια της πολύ πετυχημένης σειράς παιχνιδιών F16 Falcon. Η εταιρεία υπόσχεται πως το νέο της δημιούργημα θα δίνει πολύ πιο ρεαλιστικά την αίσθηση της πτήσης και της αερομαχίας. Αυτό δεν μπορούμε να το επιβεβαιώσουμε αν δεν δούμε το παιχνίδι. Αυτό που μπορούμε να πούμε είναι πως τα γραφικά του δείχνουν πολύ καλά. Είναι φυσικά textured mapped, και όπως ισχυρίζεται η Microprose, θα κινούνται σε πολύ γρήγορες ταχύτητες. Το μόνο μειονέκτημα είναι οι υψηλές του απαιτήσεις. Χρειάζεστε τουλάχιστον Pentium 166, αλλά η εταιρεία λέει πως για να παίξετε το παιχνίδι όπως κανονικά πρέπει να είναι, θα πρέπει να διαθέτετε Pentium II, 64MB Ram και μια 3DFX κάρτα επιτάχυνσης. Πάντως παρ' όλα αυτά, το παιχνίδι δείχνει πολύ καλό, και σίγουρα θα κάνει αισθητή την παρουσία του στον χώρο των flight simulators.





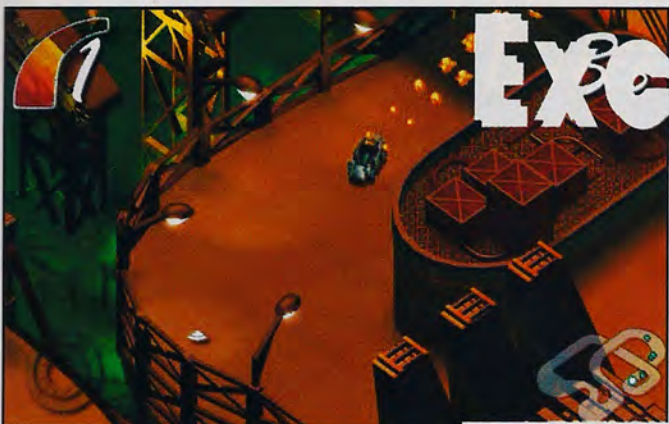
Το sequel των γνωστών Warcraft και Warcraft 2-Tides Of Darkness, είναι πλέον γεγονός. Η Blizzard, που με τα δύο παραπάνω παιχνίδια έγινε ιδιαίτερα δημοφιλής, τελείωσε την παραγωγή της τρίτης συνέχειας της γνωστής σειράς, που κράτησε μάλιστα σχεδόν 2 χρόνια. Το σενάριο έχει αλλάξει, κυρίως έγινε πιο λιτό, έτσι ώστε να δοθεί περισσότερο βάρος στη δράση. Τώρα πλέον η δράση εξελίσσεται στο μέλλον, και εσείς διαλέγετε για να ελέγχετε μια από τις τρεις φυλές, δηλαδή τους Γήινους, τους Protoss και τους Zorg. Σκοπός σας είναι να καταστρέφετε τα διαστημόπλοια και τις εγκαταστάσεις των αντιπάλων, όπως βέβαια και τους ίδιους. Από ότι φαίνεται, τα γραφικά, ο ήχος, και το πιο σημαντικό, το gameplay, θα είναι στα ίδια υψηλά επίπεδα με τα προηγούμενα παιχνίδια. Σίγουρα θα ικανοποιήσει τους φανατικούς του είδους και όχι μόνο αυτούς. Το περιμένουμε ανυπόμονα για το review.

Max Payne

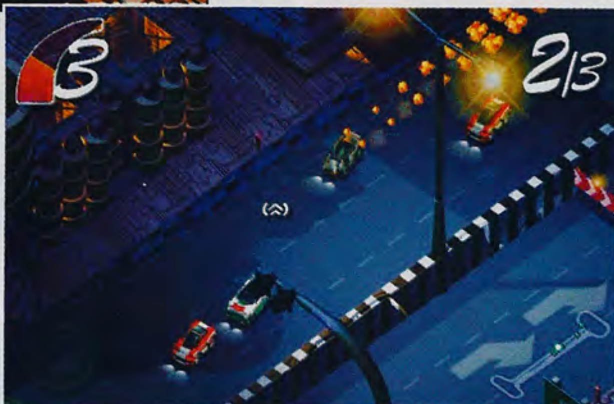


Πρόκειται για το νέο παιχνίδι της γνωστής μας 3D Realms η οποία δείχνει ιδιαίτερα παραγωγική αυτόν τον καιρό. Εκτός από το Duke Nukem Forever και το Pray που ήδη εξελίσσονται, ετοιμάζεται και το Max Payne-A cold day in Hell. Ο Max Payne είναι ένας σκληροτράχηλος μυστικός αστυνομικός που έχει πέσει σε παγίδα και κατηγορείται άδικα για τη δολοφονία του αφεντικού του. Στην κατάσταση που βρίσκεται, θα έρθει σε επαφή με τον υπόκοσμο της Νέας Υόρκης και θα φτάσει σε ένα σημείο που θα ανακαλύψει πως παίζονται σατανικά παιχνίδια στα θεμέλια της πόλης. Αυτό είναι βασικά το σενάριο του παιχνιδιού (αν και περιλαμβάνει πολλά πράγματα ακόμη). Πέρα όμως από το σενάριο, το παιχνίδι είναι ένα πολύ καλό μείγμα shoot 'em up με action adventure. Η άφθονη βία είναι το βασικότερο του χαρακτηριστικό, όπως επίσης και ο τρόπος με τον οποίο ξετυλίγεται το σενάριο. Το παιχνίδι έχει ως βασικό σκοπό τη δημιουργία ατμόσφαιρας, και από ότι φαίνεται μάλλον θα τα καταφέρνει. Μάλιστα, σύμφωνα με την εταιρεία, θα γίνεται εκτενής χρήση επιταχυντικών καρτών, και συγκεκριμένα αυτών που διαθέτουν chpset 3DFX ή Rendition. Οσο για το περιβάλλον, αυτό είναι πλήρως 3D, και φυσικά υπάρχει αλληλεπίδραση μεταξύ του κόσμου που κινείστε και εσάς. Από ότι φαίνεται, το μοναδικό του μειονέκτημα θα είναι μόνο οι απαιτήσεις του σε hardware

Exceed Speed



Ενα νέο racing game από την Epic Megagames είναι στα σκαριά. Πρόκειται για έναν συνδυασμό Need For Speed και Micromachines. Οπως θα δείτε και από τις φωτογραφίες, δεν βλέπετε τον δρόμο ούτε μέσα από το κόκπιτ του οχήματός σας αλλά ούτε και από την πίσω πλευρά. Το παιχνίδι σας δείχνει τη δράση από μια οπτική γωνία περίπου 45 μοιρών από το έδαφος, χωρίς όμως προοπτική. Φυσικά δεν πρόκειται για racing simulation, το παιχνίδι είναι καθαρά arcade. Τα χαρακτηριστικά του είναι εντυπωσιακά. Είναι native εφαρμογή για Win95, φυσικά με πλήρη υποστήριξη DirectX, τα γραφικά είναι σε ανάλυση 640x480 με 16bit χρώμα, και είναι πάρα πολύ καλά σχεδιασμένα. Υπάρχουν 7 αυτοκίνητα για να διαλέξετε, μπορείτε φυσικά να πυροβολείτε τους άλλους αγωνιζόμενους (τι σόι arcade θα ήταν αλλιώς;), και υποστηρίζει multiplay παιχνίδια, είτε μέσω splitscreen, είτε μέσω δικτύου ή modem. Μάλιστα, σε splitscreen mode μπορούν να παίξουν μέχρι τέσσερις παίκτες μια και το monitor χωρίζεται σε τέσσερα κομμάτια. Επίσης το παιχνίδι θα χρησιμοποιεί MMX τεχνολογία για να βελτιώσει την κίνηση και γενικά την ταχύτητα του, αν φυσικά διαθέτετε MMX επεξεργαστή. Το πιο σημαντικό σημείο του παιχνιδιού είναι η μηχανή που χρησιμοποιεί, η οποία είναι η FireFight engine που έχει κατασκευάσει η Chaos works. Ηταν καιρός για ένα καλό arcade, μια και φαίνονταν πως αυτή η κατηγορία παιχνιδιών είχε παραμεληθεί κάπως το τελευταίο καιρό από τους games developers. Το παιχνίδι απαιτεί minimum Pentium 100 με 16MB Ram και SVGA 1MB PCI συμβατή με DirectX.



Redline

Αυτό το game εξελίσσεται για μια ακόμα φορά στο μέλλον (μα τι έχουν πάθει όλοι τελευταία;). Εδώ ανήκετε σε μια συμμορία που κερδίζει λεφτά δίνοντας μάχες σε μια αρένα. Μόνο που μέσα στην αρένα κινείστε με αυτοκίνητα. Οπως καταλαβαίνετε, η δράση θα είναι ασταμάτητη, μια και ο χώρος για τη μάχη θα είναι περιορισμένος. Τα γραφικά είναι -όπως θα δείτε και μόνοι σας- εκπληκτικά. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί μια νέα 3D engine με ονομασία Daedalus.

Τα οχήματα που θα οδηγάτε θα αντιδρούν με βάση τις φυσικές δυνάμεις, άρα και θα κινούνται πιο ρεαλιστικά. Επίσης το παιχνίδι θα υποστηρίζει εκτός από multiplayer παιχνίδια μέσω modem ή δικτύου, και virtual reality helmets. Φαντάζεστε πόσο πολύ θα βελτιωθεί το gameplay εάν διαθέτετε έναν. Φυσικά, υπάρχει μια μεγάλη γκάμα από όπλα έτσι ώστε να διαλέξετε... αυτό που σας ταιριάζει. Αυτό το παιχνίδι, θα αργήσει να βγει στην αγορά, και θα έχει και μάλλον υψηλές απαιτήσεις.Αναμείνατε...



Temujin



Ενα νέο παιχνίδι από μια νέα εταιρεία, την Southpeak. Πρόκειται για ένα action adventure με καταπληκτικά γραφικά. Ο χώρος που κινείστε δεν είναι virtual, με την έννοια πως δεν πρόκειται για 3d rendered γραφικά ή οτιδήποτε άλλο.

Ολες οι τοποθεσίες έχουν κινηματογραφηθεί με φιλμ 35 χιλιοστών και ο ρεαλισμός που αποδίδεται από αυτήν την τεχνική είναι πάρα πολύ καλός. Αυτό το νέο σύστημα το εξέλιξε η ίδια η εταιρεία, και ονομάζεται Video Reality. Πέρα από τα γραφικά, σαν παιχνίδι είναι εξαιρετικό. Οι γρίφοι του, η πλοκή του και γενικά το gameplay του είναι πολύ καλό. Οσοι ενθουσιαστήκατε με την περιγραφή, υπομονή. Οπου νά 'ναι θα έρθει και στην Ελλάδα (αν δεν έχει έρθει ακόμη)

Hardwar

Ενα παιχνίδι από την Gremlin, από την οποία είχαμε καιρό αν ακούσουμε νέα της. Πρόκειται για το Hardwar, ένα 3D strategic flight simulator (όλο αυτό!). Εσείς παίρνετε τον ρόλο ηγετικού στελέχους της πόλης (ακούστε όνομα) Misplaced Optimism στον πλανήτη Τιταν, η οποία έχει καταστραφεί από το έγκλημα και τη διαφθορά. Εσείς δεν πρέπει να τη σώσετε όπως ίσως να νομίζετε, απλά πρέπει να μαζέψετε όσα πιο πολλά credits μπορείτε και στο τέλος πια, να εξαφανιστείτε από τον πλανήτη όσο είναι καιρός. Μπορείτε να κάνετε ότι θέλετε μέσα στο 3D περιβάλλον. Το gameplay δεν εξελίσσεται γραμμικά αλλά ανάλογα με τις πράξεις σας, δηλαδή το παιχνίδι αντιδρά δυναμικά στις κινήσεις σας. Ο χώρος είναι τεράστιος και μπορεί να εξερευνηθεί πλήρως. Φυσικά υποστηρίζονται multiplayer games, ενώ το Artificial Intelligence των αντιπάλων σας είναι ιδιαίτερα εξελιγμένο. Τα γραφικά όπως και μόνοι σας μπορείτε να δείτε είναι πάρα πολύ καλά, ενώ για τα άλλα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού θα σας πούμε όταν είναι έτοιμο.





Flying Nightmares 2





Φυσικά δεν μπορούσε να λείπει η Eidos από τις εξελίξεις. Εχουμε λοιπόν ένα flight simulator από μια εταιρεία που μας έχει δώσει πολύ καλά παιχνίδια.

Το FN 2 είναι ένα simulator που σας επιτρέπει να πετάξετε με 2 αεροσκάφη μόνο, και μάλιστα δεν πρόκειται για αεροσκάφη τελευταίας τεχνολογίας. Αντιθέτως, έχετε να διαλέξετε μεταξύ του γνωστού Harrier και του θρυλικού ελικοπτέρου Cobra. Τα γραφικά είναι καταπληκτικά και μάλιστα ενδέχεται να είναι καλύτερα στην τελική έκδοση. Υπάρχει και εδώ δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια. Το παιχνίδι έπρεπε να κυκλοφορήσει τέλη Δεκεμβρίου, αλλά ακόμα δεν έχει έρθει στην Ελλάδα (τουλάχιστον όχι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές). Δεν ξέρουμε ακόμα τις απαιτήσεις του παιχνιδιού, αλλά σύμφωνα με εκτιμήσεις μας, δεν θα είναι υπερβολικές. Αλλωστε κανένα παιχνίδι της Eidos δεν ζητούσε υπερβολικά πράγματα για να τρέξει. Αυτό που είναι σίγουρο όμως, είναι πως το παιχνίδι θα έχει τη γνωστή ποιότητα που μας έχει συνηθίσει η Eidos.

Sin

Μια νέα σχετικά εταιρεία με όνομα Ritual Entertainment δουλεύει σε αυτό το παιχνίδι για λογαριασμό της Activision. Το Sin είναι ένα 3d shoot'em up, το οποίο χρησιμοποιεί τη μηχανή του Quake, αλλά φυσικά βελτιωμένη σε μεγάλο βαθμό. Για μια ακόμη φορά η δράση εξελίσσεται στο μέλλον και συγκεκριμένα στο σωτήριο έτος 2087. Είστε ένας τύπος ο οποίος κυνηγάει έναν έμπορο ενός ναρκωτικού που έχει εθιστεί σε αυτό η μισή Αμερική, και το χειρότερο είναι πως προκαλεί και μεταλλάξεις. Εσείς παίρνεται τα όπλα σας και... ξέρετε! Πάτε να βρείτε τον κακό έμπορο αφού φυσικά ισοπεδώσετε, κάψετε, σκοτώσετε και γενικά εξατμίσετε οτιδήποτε ή οποιονδήποτε σας εμποδίσει.

Τα γραφικά φαίνονται πολύ καλά, ενώ η βελτιωμένη Quake engine περιλαμβάνει εφέ όπως διαφανή καπνό, νερό, και φυσικές δυνάμεις που επηρεάζουν τα πάντα στο 3d environment.



Επίσης θα μπορείτε να οδηγείτε διάφορα οχήματα που βρίσκετε στον δρόμο σας.

Ανυπομονείτε; Υπομονή μέχρι το καλοκαίρι του 1998 γιατί τότε θα βγει στην αγορά (αν η εταιρεία κρατήσει την υπόσχεσή της).





The Curse of Monkey Island

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE: LUCAS ARTS

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

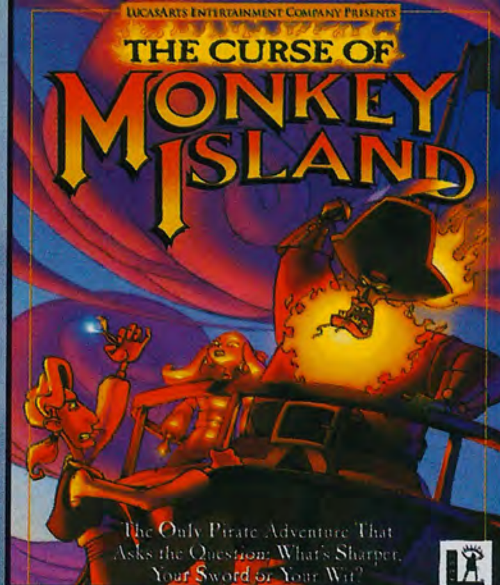
REQUIREMENTS: Pentium 90,16 MB RAM, PCI SVGA 4x CD-ROM,16 Bit Soundcard

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Εκπληκτικά σαδομαζοχιστικό σενάριο! Βοήθειά σας!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........98%
ΗΧΟΣ.................98%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......97%
ΑΝΤΟΧΗ............95%

ΓΕΝΙΚΑ: 97%



Καλώς ήρθατε στο κατάστρωμα του The Curse of Monkey Island. Ο καταπληκτικός αυτός τίτλος της γνωστής LucasArts, δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις, εφόσον έχουν ακουστεί αρκετά καλά λόγια πριν αυτή έρθει, τόσο εξαιτίας του προσεγμένου σεναρίου και των γραφικών της, όσο κι εξαιτίας των προκατόχων του, "The Secret of Monkey Island" και "Monkey Island 2: η εκδίκηση του LeChuck". Και πόσες συστάσεις θα χρειαζόταν ένας τίτλος που φέρει την ευθύνη της LucasArts; Οταν μία παραγωγή φέρει αυτή την επωνυμία, αυτομάτως μας έρχονται δύο πράγματα στο νου: προσεγμένα, τύπου comics γραφικά και φυσικά το γνωστό καυστικό χιούμορ...

Οπως έχουμε αναφέρει και σε προηγούμενα reviews, οι παραγωγές της LucasArts, χαρακτηρίζονται από το υπερφυσικό και το παράδοξο στοιχείο. Πράγμα που σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να επιστρατεύσετε τη λογική αλλά... το χιούμορ σας, εάν θέλετε να φτάσετε μέχρι το τέλος της περιπέτειας. Το σενάριο απαιτεί όλη σας τη φαντασία και οι λύσεις που πρέπει να δώσετε είναι ένα μείγμα ελαφράς λογικής και αρκετής τρέλας! Εάν είστε καινούριοι στη λογική της σειράς, προτείνουμε να διαβάσετε τη μικρή αναδρομή που ακολουθεί!

Το πολυτάραχο Monkey Island

Στο πρώτο παιχνίδι της σειράς, The Secret of Monkey Island, κάνει το ντεμπούτο του ο ήρωας Guybrush Threepwood, ο οποίος θέλοντας να ακολουθήσει την πειρατική καριέρα επισκέπτεται το νησί Melee, στο οποίο και θα διδαχθεί όλα τα απαραίτητα (βωμολοχίες, κλεψιά, ξιφομαχία, κυνήγι θησαυρού). Εκεί θα γνωρίσει και τη μεγάλη αγάπη της ζωής του, την κυβερνήτη Elaine Marley. Μαζί με αυτήν, γνωρίζει και τον μεγαλύτερο εχθρό της ζωής του, τον Στοιχειωμένο Πειρατή LeChuck, ένα αποκρουστικό μείγμα σκελετού και φρίκης, ο οποίος απαγάγει την Elaine και αναγκάζει τον ήρωα να εξασκήσει τα νεοαποκτημένα του ταλέντα... Ο φτωχός ερωτευμένος πειρατής, συναντά για καλή του τύχη μία μάγισσα Voodoo, η οποία τον βοηθά να νικήσει τον φρικαλέο LeChuck. Η περιπέτεια τελειώνει με τον Guybrush να σκορπά το πνεύμα του LeChuck στους πέντε ανέμους της Καραϊβικής. Ηταν να μην πάρει το κολάι ο ήρωας, αλλά τώρα που το πήρε, ο περιπετειώδης χαρακτήρας του ζητά κι άλλες εμπειρίες. Το δεύτερο λοιπόν μέρος της δράσης του, φιλοξενείται στη συνέχεια της σειράς, Monkey Island 2: LeChuck's Revenge. Εδώ, τον βρίσκουμε γοητευμένο από τους θρύλους για τον αμύθητο θησαυρό Big Whoop. Ξεκινά λοιπόν την αναζήτησή του θησαυρού, στην πορεία όμως χάνει την εύνοια της αγαπημένης του Elaine. Η μία γκάφα ακολουθεί





ρακτήρα, που διψάει για περιπέτεια χωρίς καλά-καλά να πιστεύει κι ο ίδιος στον εαυτό του. Η τύχη θα τον ρίξει σε ένα "ιδιόρρυθμο" νησί της Καραϊβικής, όπου συναντά την αγαπημένη του Elaine. Τα "μέλια" της συνάντησης, διακόπτονται από τη σατανική κατάρα του LeChuck: η Elaine μεταμορφώνεται σε χρυσό άγαλμα! Πώς να λύσει τα μάγια ο άτυχος πειρατής; Πάλι η Voodoo Lady θα δώσει τη λύση... Και τώρα λίγα λόγια για το εν λόγω νησί: φιλοξενεί τους συνταξιούχους πειρατές όλης της Καραϊβικής, άτυπα διοικείται από ένα σατανικό κοτόπουλο, οι καταστηματάρχες πιστεύουν ότι ο πελάτης έχει πάντα άδικο, κ.λ.π., κ.λ.π. Θέλετε κι άλλα; Ο Guybrush περιφέρεται στο νησί, κατάπτυστος από όλους, προσπαθώντας να πειστεί κι ο ίδιος ότι είναι μεγάλος πειρατής... Αντιμετωπίζεται από τους πειρατές σαν να είναι πιτσιρίκος μούτσος και γενικά το γόητρό του πέφτει κάτω απ' το μηδέν... Θέλετε κι άλλα; Η καλή του Elaine βρήκε να γίνει χρυσό άγαλμα σε λάθος νησί, μια και λίγο αργότερα απάγεται σαν χρυσό λάφυρο, από περαστικούς πειρατές... Αυτά κι άλλα πολλά ευτράπελα έχει να αντιμετωπίσει ο ήρωας, ο οποίος αν ήξερε τι έχει να περάσει στο τρίτο επεισόδιο, θα πήγαινε να εξαφανιστεί στο αντίθετο ημισφαίριο...

την άλλη και σύντομα βρίσκεται να ευθύνεται προσωπικά για την αναβίωση του LeChuck. Ξεφεύγει πάλι με τη βοήθεια της Vooodoo Lady και του μύωπα χαρτογράφου Wally. Η μεγάλη κατάληξη: ο Guybrush κυκλοφορεί μαγεμένος από τον LeChuck, πιστεύοντας ότι είναι ένα μικρό αγόρι, παγιδευμένο στο Καρναβάλι των Κολασμένων. Και ερχόμαστε τελικά στην τελευταία περιπέτεια, the Curse of Monkey Island. Το παιχνίδι ξεκινά με τον Guybrush καθισμένο μέσα σε ένα jet-ski στη μέση του ωκεανού, να γράφει τα απομνημονεύματά του. Ξεχασμένος λοιπόν από θεούς και ανθρώπους, παραπονείται γραπτώς για όλα τα κακά που τον βρήκαν, ενώ δεν ξέρει πώς να πολεμήσει τη φοβερή πείνα και δίψα που τον βασανίζει. Εάν βέβαια σήκωνε το κεφάλι του από τα γραπτά του, θα παρατηρούσε ότι πλάι του περνούν επιπλέοντα καλάθια, που περιέχουν και "του πουλιού το γάλα"... Ετσι κάνει ο Guybrush Threepwood, την πρώτη του γνωριμία με τους νέους παίκτες της σειράς. Εχουμε να κάνουμε με έναν αυτοσαρκαζόμενο χα-





Monkey ή Mega Monkey;

Μόλις ξεκινήσετε το παιχνίδι, θα αντιμετωπίσετε ένα δίλημμα: την επιλογή μεταξύ της μεθόδου the *curse of Monkey Island* ή να δοκιμάσετε την τύχη σας με την επιλογή the curse of *Monkey Island: Mega Monkey.* Εάν είστε αρχάριοι σε adventure παιχνίδια, θα σας προτείναμε να επιλέξετε την πρώτη μέθοδο, ένα όμορφα σχεδιασμένο ταξίδι ατέλειωτης δράσης, που συνοδεύεται από εκπληκτικά γραφικά, γρίφους, αστεία και παραδοσιακή ατμόσφαιρα Καραϊβικής. Εάν είστε επιτηδευμένοι παίκτες, ή απλώς περίεργοι, λάτρεις των γρίφων και μισείτε τις εύκολες λύσεις, θα σας προτείναμε την Mega Monkey μέθοδο, που θα σας φέρει αντιμέτωπους με περισσότερα προβλήμα-





τα! Εννοούμε ότι οι γρίφοι είναι περισσότεροι και δυσκολότεροι! Οι δύο μέθοδοι έχουν ακριβώς το ίδιο σενάριο, με τη διαφορά ότι στο Mega Monkey θα χρειαστεί να κάνετε κάποιες ενέργειες επιπλέον. Για να πάρετε ένα δείγμα της διαφοράς: στο Mega Monkey πρέπει να κατασκευάσετε το μπάλωμα κάποιας βάρκας που στην απλή μέθοδο είναι ήδη μπαλωμένη, ή σε συγκεκριμένες στιγμές θα πρέπει να σκεφτείτε κάποιο τέχνασμα που στην απλή μέθοδο εμφανίζεται σαν αυτόματη σκηνή. Οτι κι αν διαλέξετε, το τροπικό μαύρισμα δεν το γλιτώνετε!

Ξιφομαχίες και ναυμαχίες

Εφόσον μπλέξατε με πειρατές, θα χορέψετε! Και φυσικά θα λάβετε μέρος σε ξιφομαχίες, οι οποίες συνοδεύονται από ανάλογες βωμολοχίες (για να μην σας πούμε ότι οι βρισιές είναι το σημαντικότερο όπλο σε αυτή την περιπέτεια). Ξιφομαχείτε με τον αντίπαλο καπετάνιο όποιου πλοίου πλευρίσετε. Αν νικήσετε κάνετε κατάληψη. Η ναυμαχία γίνεται πλευρίζοντας το εχθρικό πλοίο. Ανταλλάσσονται κανονιές, ενώ προσέχετε να μην χτυπηθείτε από τον αντίπαλο, γιατί τα κανόνια σας χρειάζονται μέχρι και δέκα δευτερόλεπτα για να ξαναγεμίσουν. Εάν η προοπτική μίας ναυμαχίας δεν σας ενθουσιάζει ιδιαίτερα, δεν έχετε παρά την κατάλληλη στιγμή να δεχτείτε την προσφορά βοήθειας από μέλος του πληρώματος. Αυτό θα μετατρέψει όλες τις ναυμαχίες σε απλές. Εάν δεν επιλέξετε την προσφορά βοήθειας, θα γίνετε μάρτυρες αυθεντικής ναυμαχίας του 17ου αιώνα, με άγριους πειρατές να πηδούν πάνω από τα κεφάλια σας, πουκάμισα να ανεμίζουν και άλλες σκηνές άπειρου κάλους, τύπου "πανικός στα κατάρτια"... Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι πολύ απλός. Το menu δράσης εμφανίζεται σε στιλ νομίσματος, απ' όπου διαλέγετε αν θέλετε να πάρετε ή να χρησιμοποιήσετε κάτι, να μιλήσετε σε κάποιον ή να εξετάσετε κάποιο αντικείμενο. Αν θέλετε να συντομεύσετε την παραπάνω διαδικασία, δεν έχετε παρά να βάλετε το mouse πάνω στο αντικείμενο που σας ενδιαφέρει και να πατήσετε τα U (Use), E (Examine) ή T (Talk to). Αμεσα αποτελέσματα! Υπάρχουν κι άλλες συντομίες μέσω πληκτρολογίου, οι οποίες χειρίζονται το inventory, την πλοήγηση του καραβιού, τον χειρισμό του παιχνιδιού (αποθήκευση, επαναφορά παιχνιδιού, έξοδο, έλεγχο ήχου και κειμένων) καθώς και παράκαμψη κινηματογραφικών σκηνών.





Θα ήταν περιττό να περιγράψουμε τα γραφικά, από τη στιγμή που παραθέτουμε στιγμιότυπα από το παιχνίδι: είναι απλώς ΥΠΕΡΟΧΑ! Και όχι ότι δεν ήταν αναμενόμενο, εφόσον υπογράφονται από τα πεπειραμένα art studios της LucasArts. Τα μουσικά θέματα είναι ανάλογα της κάθε σκηνής: αναμφίβολα αποτελούν συλλογή των ήχων της Καραϊβικής! Ετσι λοιπόν μην σας κάνει κατάπληξη, το ότι θα αφήνετε το παιχνίδι για να χορέψετε χαβάγιες! Αν λοιπόν θέλετε καλοκαιρινό ταξίδι στην καρδιά του χειμώνα, αν θέλετε να ταλαιπωρηθείτε και να βρομίσετε στα σκονισμένα δρομάκια του νησιού, να βριστείτε με ένα σμάρι πειρατές, να σας γεμίσουν με πίσσα και πούπουλα, να μιλάτε με κότες, να ρίχνετε ψείρες σε περούκες συναδέλφων σας, να σας κλέβουν στην αγορά, να σας σερβίρουν κρέας δεκαετίας, να σας τρώνε φίδια και να πέφτετε σε βάλτους, κ.λ.π., κ.λ.π. δεν έχετε παρά να συντροφεύετε την κακότυχη παρέα, στην καινούρια της περιπέτεια. Βοήθειά σας!



Overboard!

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:	Psygnosis
FORMAT:	Windows 95 CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 133, 16 MB RAM, 2x CD-ROM, Soundcard, SVGA με 3D acceleration
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Γιο-χο-χο, γιο-χο-χο, μ' ένα βαρέλι ρούμι...

ΓΡΑΦΙΚΑ..........84%
ΗΧΟΣ.................91%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......95%
ΑΝΤΟΧΗ 98%

ΓΕΝΙΚΑ: 94%

Τελικά δύο συμπεράσματα μπορεί να βγάλει κανείς, κοιτάζοντας την εσοδεία των τίτλων αυτό το μήνα. Το πρώτο είναι πασιφανές (ακόμη και στο εξώφυλλό μας!), τα πειρατικά παιχνίδια έχουν γίνει της μόδας! Μην αρχίσετε τώρα να χασκογελάτε με την προηγούμενη πρόταση, εμείς εννοούμε τα παιχνίδια με πειρατές!

Είδατε στις προηγούμενες σελίδες το The Curse of Monkey Island και εδώ έχουμε το Overboard. Το δεύτερο συμπέρασμα είναι ότι επιτέλους οι εταιρείες αντιλαμβάνονται πως καλά είναι τα τεράστια video αρχεία, καλά είναι τα rendering, καλός είναι ο Dolby Surround ήχος, αλλά κάτι πρέπει να γίνει και με το playability. Λοιπόν, στο Overboard η έμφαση έχει δοθεί ακριβώς σε αυτό, στη διασκέδαση του χρήστη που παίζει. Ετσι ο κος Αρχισυντάκτης έχει έναν ακόμη λόγο να είναι χαρούμενος! (Σημείωση Αρχισυντάκτη: Ρε, μανία που έχουνε με τον κο Αρχισυντάκτη...)



Πρόκειται πράγματι για ένα από τα πιο διασκεδαστικά παιχνίδια που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Ο χρήστης παίρνει υπό τον έλεγχό του ένα πειρατικό καράβι και προφανώς πρέπει να κάνει ότι θα έκανε και ένας πειρατής, ξέρετε τώρα, ρεσάλτα, εμπρησμούς, βιασμούς, λαθρεμπόριο, και γενικά όλες τις υπόλοιπες μικροδουλειές τις καθημερινής ζωής! Ο έλεγχος είναι πανεύκολος: Προχωράμε μπροστά ή πίσω, στρίβουμε αριστερά ή δεξιά και πυροβολούμε από την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά. Οταν παίζει μόνο ένας παίκτης, πρέπει να ολοκληρώσει κάποιες αποστολές. Στο δρόμο του θα βρει πολλά εμπόδια, όπως περιστρεφόμενα πριόνια, φρούρια με πυργίσκους που περιστρέφονται και ρίχνουν οβίδες ή φλόγες, τέρατα του βυθού, ακόμη και ένα αερόστατο! Θα πρέπει στην πορεία να καταλαμβάνετε τα λιμάνια που βρίσκετε στο δρόμο σας και φυσικά να εξασκείτε την πανάρχαια τέχνη του πλιάτσικου! Στην πορεία θα βρείτε διάφορα όπλα αλλά και update όπλων από απλές οβίδες έως ρουκέτες! Επίσης θα πρέπει να ολοκληρώσετε αποστολές λαθρεμπορίου και φυσικά να καταστρέφετε όλα τα εχθρικά πλοία που βρίσκονται στο δρόμο σας, δηλαδή ΟΛΑ τα πλοία που βρίσκετε στο δρόμο σας. Τα γραφικά δεν έχουν κάτι το ιδιαίτερο αλλά δεν είναι και άσχημα. Εχετε μάλιστα στη διάθεσή σας τρεις οπτικές γωνίες από τις οποίες μπορείτε να παρακολουθείτε τη δράση. Ο ήχος είναι καταπληκτικός τόσο όσον αφορά τα διασκεδαστικά ηχητικά εφέ (προσέξτε τις κραυγές των ναυτών που πηδάνε στη θάλασσα!) όσο και τη μουσική. Βεβαίως είναι και Dolby Surround!

Εκεί όμως που πράγματι η δράση είναι φανταστική είναι στο παιχνίδι με δύο (ή περισσότερους) παίκτες. Ετοιμαστείτε για μάχες αντάξιες των Worms ή των Micromachines! Ενα μόνο παράπονο έχουμε από το Overboard: Πρέπει να έχετε κάρτα γραφι-







κών με hardware 3D acceleration για να το παίξετε! Ετσι κι αλλιώς βέβαια αυτές οι κάρτες τείνουν να γίνουν στάνταρ στα παιχνίδια, αλλά δεν μπορούμε να μην σημειώσουμε ότι το παιχνίδι θα μπορούσε να δουλέψει και με κανονικές κάρτες γραφικών. Τέλος πάντων, ας μην τα θέλουμε κι όλα δικά μας! Το Overboard είναι ένα παιχνίδι που από μόνο του δικαιολογεί την αγορά μιας τέτοιας κάρτας. Αντε, σταματήστε το διάβασμα και τρέξτε για πλιάτσικο στα καταστήματα που πωλείται το Overboard!

Tips

Να και μερικές συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να προχωρήσετε στα levels του παιχνιδιού.

- Στα λιμάνια θα βρείτε πυργίσκους οι οποίοι πυροβολούν σε 8 κατευθύνσεις και είναι αρκετά ανθεκτικοί στις βολές σας. Εχουν όμως και "τυφλά" σημεία, στα οποία μπορείτε να σταθείτε άνετα και να πυροβολείτε συνεχώς ενώ οι εχθρικές βολές δεν σας χτυπούν.
- Οταν περνάτε από διόδους που φυλάγονται από περιστρεφόμενα πριόνια προτιμήστε να περάσετε από την πλευρά προς την οποία κινούνται. Δηλαδή αν περιστρέφονται σύμφωνα με τους δείκτες του ρολογιού, περάστε από αριστερά, ενώ αν κινούνται αντίθετα περάστε από δεξιά. Εδώ θα σας φανεί πολύ χρήσιμο και το πλήκτρο Boost.
- Αν οι πύλες ανοίγουν προς τα έξω θα ανοίξουν αυτόματα. Αν κάποια πύλη δείχνει να ανοίγει προς το μέρος στο οποίο βρίσκεστε, χρειάζεται να κάνετε κάτι για να ανοίξει. Αυτό είναι ίσως να ενεργοποιήσετε κάποιο φάρο, να χτυπήσετε κάποιο στόχο ή απλά να εξολοθρεύσετε όλους τους εχθρούς που υπάρχουν κοντά!
- Οταν καταστρέφετε ολοσχερώς την άμυνα κάποιου λιμανιού, προχωρήστε στην αποβάθρα όπου βρίσκεται η σημαία. Αυτή θα κατέβει και θα υψωθεί η πειρατική σημαία. Ετσι μπορεί να εμφανιστούν power-ups και να ανοίξουν πύλες. Επίσης θυμηθείτε ότι όταν βυθιστείτε θα ξαναξεκινήσετε από το τελευταίο λιμάνι που έχετε καταλάβει.
- Ο καθένας από εσάς μάλλον θα προτιμήσει κάποια συγκεκριμένη οπτική γωνία από τις τρεις που προσφέρει το παιχνίδι. Σε πολλές όμως περιπτώσεις είναι προτιμότερη κάποια άλλη γωνία από αυτή που χρησιμοποιείτε. Π.χ, η γωνία ακριβώς από πίσω από το πλοίο σας, ίσως είναι κουραστική αλλά σας επιτρέπει να βλέπετε εισόδους που δεν είναι ορατές από τις άλλες δύο γωνίες.
- Τα health power-ups που βρίσκετε δεν πρόκειται να αυξήσουν την ενέργειά σας πάνω από το 100%, όμως θα εξαφανιστούν έτσι κι αλλιώς αν περάσετε από πάνω τους. Οπότε καλό είναι να μην τα χρησιμοποιείτε γιατί μπορεί να χρειαστεί να επιστρέψετε σε αυτά.
- Μια καλή τακτική είναι να χρησιμοποιείτε το φλογοβόλο όταν θέλετε να αυξήσετε την ενέργειά σας, βάζοντας φωτιά σε ένα εχθρικό πλοίο και μαζεύοντας έπειτα τους ναύτες που πηδούν από αυτό. Προσοχή μόνο μην πλησιάσετε πολύ κοντά στο φλεγόμενο πλοίο γιατί η πάθησή του είναι μεταδοτική!
- Αν κάποιο εχθρικό πλοίο σας βάλει φωτιά ψάξτε για κανένα καταρράχτη! Επίσης μπορείτε να ακουμπήσετε το εχθρικό πλοίο. Ετσι θα πάρει και αυτό φωτιά κι εσείς μπορείτε να ανακτήσετε την ενέργεια που χάνετε μαζεύοντας τους ναύτες που πηδάνε στη θάλασσα, τους δικούς του και τους δικούς σας!
- Σε ορισμένα σημεία του παιχνιδιού θα παρατηρήσετε "μπαλώματα" ή ανωμαλίες στους τοίχους που οριοθετούν τη θάλασσα. Αν ρίξετε σε αυτά, πιθανώς να ανοίξετε νέες εισόδους που σας επιτρέπουν την πρόσβαση σε μυστικές σπηλιές. Εκεί θα βρείτε όλου του κόσμου τα καλά!
- Να συμβουλεύεστε συχνά τον χάρτη. Θα γλιτώσετε πιθανώς από φασαρίες που δεν έχουν κανένα νόημα αλλά θα μπορείτε να κάνετε και κάποιο στρατηγικό σχεδιασμό. Ετσι θα βρείτε εύκολα τα μπουκάλια αλλά και τον προορισμό των βαρελιών για το λαθρεμπόριο.
- Προσπαθήστε να εξοικειωθείτε με τα πλήκτρα που έχετε επιλέξει για τους πλάγιους κανονιοβολισμούς. Προφανώς αν ο εχθρός είναι αριστερά σας δεν έχει νόημα να πυροβολείτε και από δεξιά! Αλλωστε τα πυρομαχικά δεν είναι αστείρευτα.







Zombieville

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: Psygnosis

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: P90, 16MB Ram, CD-ROM, Soundcard, SVGA.

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD Media

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Σε πόσα λεπτά θα χάσετε; Σε λιγότερα από ότι θα το βαρεθείτε!

ΓΡΑΦΙΚΑ..........80%
ΗΧΟΣ.................60%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......50%
ΑΝΤΟΧΗ............55%

ΓΕΝΙΚΑ: 61%



Ένα ωραίο πρωινό (με τα πουλιά να κελαηδάνε), πήγα και εγώ να βγάλω το ψωμί μου στο User, όπως κάνω τόσο καιρό τώρα. Ενώ έπινα το καφεδάκι μου, ο αγαπητός αρχισυντάκτης μπήκε μέσα με μερικά νέα παιχνίδια στα χέρια. Με ρωτάει: "Σκλάβε, ποιο θα κάνεις review;". Το μόνο που μου έκανε εντύπωση ήταν το Zombieville.

Οι λίγοι ενδοιασμοί που είχα εξαφανίστηκαν μόλις είδα το λογότυπο της Psygnosis επάνω στο cd-rom. Δυστυχώς το μόνο πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι το σήμα της Psygnosis. Γιατί το λέω αυτό; Μα γιατί είναι αδιανόητο (για εμένα τουλάχιστον), μια εταιρεία όπως η Psygnosis να κυκλοφορεί τέτοιους τίτλους. Η δράση διαδραματίζεται σε μια μικρή Αμερικάνικη κωμόπολη, το Downforth. Εν πάση περιπτώσει, για να μην τα πολυλογώ, η πόλη είναι γεμάτη κακά πνεύματα (κλασικότατο σενάριο) και μετά από μερικά χρόνια εσείς θα πρέπει να αντιμετωπίσετε νεκρούς που ξαναζωντάνεψαν... Το σενάριο δεν έχει σημασία. Το παιχνίδι είναι βασικά ένα Resident Evil, με μέτρια γραφικά, πανδύσκολο, και με λιγότερους γρίφους από το Resident Evil (μέχρι εκεί που κατάφερα να φτάσω δηλαδή). Εσείς ελέγχετε ένα τύπο ο οποίος είναι χοντρός, με μουστάκι, και γενικά μοιάζει λίγο με δημόσιο υπάλληλο. Τώρα που βρήκε ένας τέτοιος τύπος το κουράγιο να τα βάλει με τα ζόμπι, είναι άξιο απορίας. Ξεκινάτε έξω από την πόλη, οπλισμένος μόνο με ένα πιστόλι (αργότερα παίρνετε και άλλα όπλα). Μόλις προχωρήσετε μερικά βήματα, βγαίνουν από το χώμα μερικά ζόμπι. Εσείς πρέπει να τα σκοτώσετε. Πως είπατε; Να τρέξετε; Χαχαχαχαχα!.. Μα τι πολυτέλειες είναι αυτές που ζητάτε. Αν τρέξετε, τρέχουν και τα ζόμπι! Και μόλις σταματήσετε να τρέχετε και αρχίσετε να περπατάτε, το ίδιο κάνουν και αυτά. Αποτέλεσμα; Εχετε τρέξει 100 χιλιόμετρα και τά ζόμπι είναι δίπλα σας. Ηθελα να ήξερα ποιος πανέξυπνος το σκέφτηκε αυτό. Για να σοβαρευτούμε και λίγο, το βασικό πρόβλημα του παιχνιδιού είναι ο κακός σχεδιασμός του. Είναι δύσκολο, όχι γιατί π.χ. έχει πολλούς εχθρούς, αλλά







γιατί απλά πρέπει όταν τους βλέπετε να τους σκοτώνετε. Δεν έχετε άλλη επιλογή. Το πρόβλημα εδώ είναι πως οι σφαίρες σας είναι περιορισμένες. Βέβαια μερικά ζόμπι είναι στρατιώτες, και παίρνετε μερικές, αλλά δεν είναι και πάλι αρκετές για να αντιμετωπίσετε τους διώκτες σας. Με λίγα λόγια το action κομμάτι του παιχνιδιού είναι για κλάματα. Στα adventure σημεία, τα πάει κάπως καλύτερα, αλλά μην περιμένετε να είναι και το νέο Hobbit. Γενικά δεν θα σας εντυπωσιάσει σε κανέναν τομέα. Τα γραφικά είναι σχετικά καλά, αλλά έτσι κι αλλιώς στα περισσότερα παιχνίδια πλέον τα γραφικά είναι καλά.



Το ζητούμενο είναι το gameplay, και το Zombieville έχει σοβαρά προβλήματα στον τομέα αυτό. Ο κακός χειρισμός, ο... ανύπαρκτος ήχος και γενικά η μετριότητα σε όλους τους τομείς το αποτελειώνουν. Δεν διαθέτει κάποιο χαρακτηριστικό που θα μπορέσει να σας κάνει να ασχοληθείτε πάνω από πέντε λεπτά μαζί του. Αναρωτιέμαι ποιος έδωσε έγκριση για να βγει στην αγορά τέτοιο παιχνίδι και μάλιστα από μια εταιρεία σαν την Psygnosis που μας έχει συνηθίσει σε πολύ ποιοτικές δουλειές. Εμένα προσωπικά μου θυμίζει έντονα παιχνίδια άλλων εποχών. Κρίμα για την Psygnosis που κυκλοφορεί τέτοιους τίτλους. Χαλάνε το καλό της όνομα...



GAMEPRO

GAMEPRO

GAMEPRO

GAMEPRO

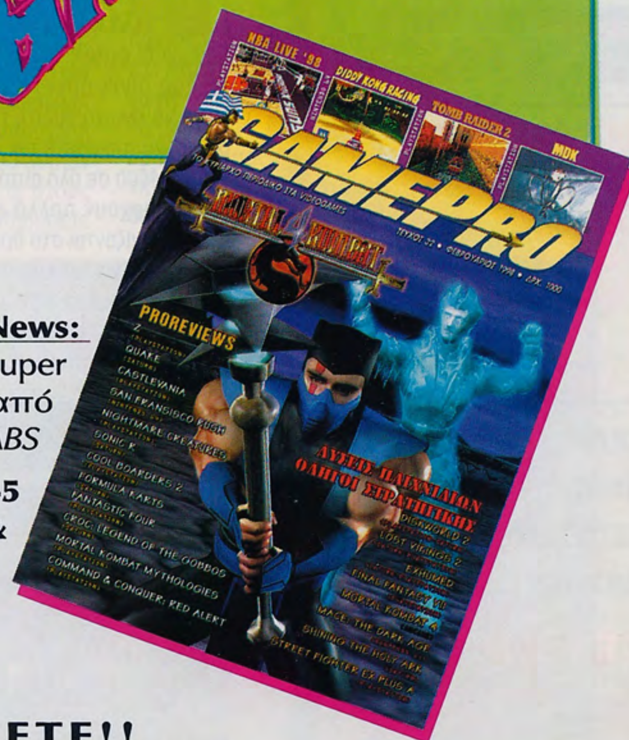
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ

Ειδικό Θέμα:

Amusement Machine Show 1997
Η χρονιά της Cobra

ProNews:
Νέα super κονσόλα από την *VM LABS*

Πάνω από 45 Proshots & ProReviews

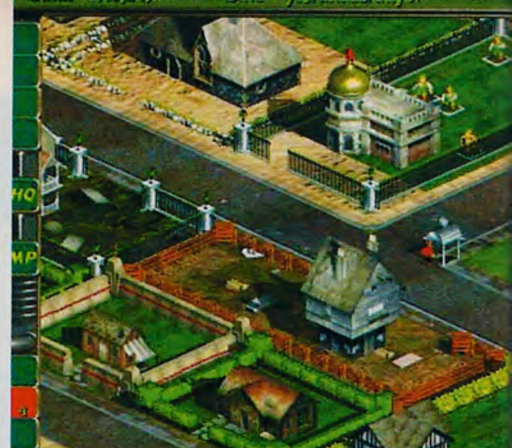


ΤΟ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΑ VIDEO GAMES.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ! ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ!!







Constructor

του Κωνσταντίνου Τσάκαλου

HOUSE: ACCLAIM

FORMAT: DOS CD-ROM

REQUIREMENTS: PENT 90, 16MB, CD-ROM 4X, 3MB HD, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Από λάσπη και πηλό μας έπλασε ο Θεός. Οικοδόμος ήτανε και αυτός...
G. Pilali

ΓΡΑΦΙΚΑ..........89%
ΗΧΟΣ.................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Έχουμε δεί κατά καιρούς αρκετά simulation παιχνίδια πολλά από τα οποία έχουν μείνει ιστορικά. Ολοι έχουμε δοκιμάσει να δαμάσουμε το SimCity αλλά και πολλά άλλα τέτοιου είδους παιχνίδια. Σε αυτή την κατηγορία εντάσσεται και το Constructor. Πρόκεπαι για έναν εξομοιωτή που σας δίνει τη δυνατότητα να φτιάξετε μια αυτοκρατορία ως εργολάβος οικοδομών.

Ξεκινάτε από τα κεντρικά σας γραφεία οργανώνοντας τις κατασκευαστικές σας ομάδες και συντονίζετε τις αρχικές κατασκευές σας. Τα πρώτα σπίτια που θα φτιάξετε είναι αρκετά φτωχά και οι ενοικιαστές που θα βρείτε δεν είναι και ότι καλύτερο μπορεί να σας τύχει (Μιλάμε για εκπληκτικές φάτσες). Οσο προχωράει το παιχνίδι τα πράγματα βελτιώνονται. Και οι υπηρεσίες που παρέχετε θα είναι πολύ καλύτερες και οι συνθήκες στα σπίτια θα είναι πιο ανθρώπινες, αφού πλέον θα έχετε στη διάθεσή σας, δική σας μάντρα υλικών οικοδομών, ξυλουργείο αλλά και εργοστάσιο κατασκευής διαφόρων πραγμάτων που ανεβάζουν την ποιότητα ζωής στα σπίτια που κατασκευάζετε. Ουσιαστικά αυτό που σας απασχολεί είναι να κρατήσετε τις ισορροπίες αλλά και να συντηρήσετε την επιχείρηση που έχετε φτιάξει, ώστε να παραμείνει βιώσιμη και να σας δίνει αρκετά χρήματα ώστε να αναπτυχθείτε περαιτέρω και να τσακίσετε τον ανταγωνισμό. Μέσα σε όλο αυτό το σκηνικό υπάρχουν πολλά εμπόδια που εμφανίζονται στο δρόμο σας και πρέπει να ξεπεράσετε. Από έντομα και φωτιές που απειλούν τα σπίτια που χτίσατε με πολύ κόπο έως και απεργίες και καταλήψεις των εργοστασίων σας από δυσαρεστημένους εργαζομένους. Μπορείτε βέβαια να πνίξετε την εξέγερση στο αίμα στέλνοντας μπράβους να περιποιηθούν τους καταληψίες αλλά το αποτέλεσμα δεν είναι πάντα το ιδανικό. Γενικά το παιχνίδι έχει πολλά έξυπνα στοιχεία που κρατούν το ενδιαφέρον και την πρόκληση σε υψηλά επίπεδα. Σαν παιχνίδι simulation είναι από τα πιο ενδιαφέροντα που έχουμε συναντήσει καθώς η AI του υπολογιστή κυμαίνεται σε πολύ υψηλά επίπεδα και δημιουργεί πραγματικά ένα πολύ καλό σκηνικό κρατώντας τον παίκτη σε εγρήγορση συνεχώς χωρίς να γίνεται κουραστικό. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά με πλήθος χαρακτήρων που καθένας τους έχει πολλές ιδιαίτερες κινήσεις. Αυτό δημιουργεί μια πολύ καλή ατμόσφαιρα στο παιχνίδι και του δίνει πολύ μεγάλο βάθος. Ακόμα και με το minimum install των 3 MB η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι πολύ καλή. Ο ήχος του είναι πάρα πολύ καλός με πληθώρα εφέ που συνοδεύουν κάθε διαδικασία ή συμβάν χωρίς να γίνονται κουραστικά. Ακόμα και η μουσική του χωρίς να παίζει κυρίαρχο ρόλο στο παιχνίδι δημιουργεί μια ευχάριστη ατμόσφαιρα. Το gameplay είναι ευχάριστο χωρίς να δυσκολεύει ούτε στιγμή τον παίκτη. Μόνο σε μερικά σημεία είναι δύσκολο να ανταποκριθεί κανείς και αυτό κυρίως αφορά το να κρατήσει ικανοποιημένους τους ενοικιαστές του, αλλά ποιος είπε ότι όλα τα πράγματα σε αυτή τη ζωή είναι εύκολα; Γενικά πρόκειται για ένα πολύ καλό simulation με πολλά καλά στοιχεία. Χωρίς να πραγματεύεται κάποιο ιδιαίτερα εθιστικό αντικείμενο μπορεί να καλύψει το κενό που έχει παρατηρηθεί τον τελευταίο καιρό σε παιχνίδια τέτοιου είδους. Αναμφισβήτητα αξίζει την προσοχή σας.









G-Police

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE: Psygnosis

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: WIn95, DirectX 5, P90, 16MB Ram, 4xCD-ROM, All Major Soundcards, SVGA.

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Στην υπηρεσία του νόμου.

ΓΡΑΦΙΚΑ...........88%
ΗΧΟΣ..................93%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ 90%
ΓΕΝΙΚΑ: 90%

Ακόμα ένα παιχνίδι που εξελίσσεται στο κοντινό μέλλον. Σύμφωνα με τους σεναριογράφους της Psygnosis, μετά από μερικά χρόνια, το έγκλημα στις μεγαλουπόλεις έχει φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Για να αντιμετωπιστεί λοιπόν, ιδρύθηκε η G-Police. Μια οργάνωση που έχει σαν σκοπό να εξαφανίσει την εγκληματικότητα με δυναμικά μέσα. Και όταν λέμε δυναμικά εννοούμε ότι παίρνετε ένα ελικόπτερο, το φορτώνετε όπλα, και αρχίζετε να σκοτώνετε εγκληματίες.



Αυτή μέσες-άκρες είναι η ουσία του παιχνιδιού. Εσείς είστε ένας νεοσύλλεκτος που μόλις βγήκατε από τη σχολή, και ετοιμάζεστε να εκτελέσετε όλες τις αποστολές σας στην G-police. Ξεκινώντας το παιχνίδι θα δείτε μια εκπληκτική rendered 3D εισαγωγή. Η δουλειά που έχει γίνει μάλιστα στο θέμα της εισαγωγής είναι τόσο καλή που δύσκολα θα καταλάβετε πως πρόκειται για γραφικά και όχι για video. Αφού δείτε το intro, θα πρέπει να επιλέξετε την επιλογή new mission. Αφού το κάνετε αυτό θα έχετε ενημέρωση για το τι θα πρέπει να κάνετε στην αποστολή σας από το computer της G-police. Αφού λοιπόν σας πεί τι θα πρέπει να κάνετε, βγαίνετε στους δρόμους. Το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσετε είναι τα θαυμάσια γραφικά που διαθέτει το παιχνίδι. Η πόλη σας δίνει αρκετά πειστικά την εντύπωση μιας μελλοντικής, διεφθαρμένης από το έγκλημα μεγαλούπολης. Η κίνηση στους δρόμους βοηθάει στον ρεαλισμό του παιχνιδιού. Το καλύτερο σημείο όμως είναι πως τα γραφικά κινούνται σε αξιοπρεπέστατες ταχύτητες, ειδικά αν διαθέτετε μια καλή κάρτα γραφικών που να υποστηρίζει Direct3D. Σε αυτήν την περίπτωση θα έχετε αρκετά υψηλά frame rates, ακόμα και σε όχι πολύ δυνατά συστήματα. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στον ήχο, ο οποίος χρησιμοποιώντας το σύστημα Q-Sound, έχει ιδιαίτερα καλή ποιότητα, καθώς και έναν “όγκο” που δεν συναντάμε σε πολλά παιχνίδια. Οσο για τα μουσικά θέματα που ακούγονται, να είστε σίγουροι πως θα βάλετε πολλές φορές το cd-player για να το ακούσετε, ακόμα και αν δεν παίζετε το παιχνίδι. Τα ηχητικά εφέ ακούγονται κάπως συνηθισμένα, αλλά κάνουν πολύ καλά τη δουλειά τους.

Στο παιχνίδι ελέγχετε ένα αστυνομικό ελικόπτερο (περίπου ελικόπτερο δηλαδή) και οι αποστολές σας ποικίλουν. Αλλες φορές θα πρέπει να εξοντώσετε κάποιους λαθρεμπόρους όπλων, άλλες φορές να κάνετε scan σε διάφορα φορτηγά με το radar ώστε να δείτε τι κουβαλάνε, και πολλά άλλα. Ορεξη να έχετε και από αποστολές έχει αρκετές. Η ατμόσφαιρα που δημιουργεί το παιχνίδι είναι φανταστική και πολλές φορές δεν θα ξέρετε που να πάτε πρώτα, αφού σε πολλές περιπτώσεις θα έχετε αποστολές που θα πρέπει να τρέχετε από τη μια άκρη της πόλης στην άλλη και μάλιστα ενδιάμεσα θα σας πυροβολούν οι εγκληματίες. Φυσικά εσείς θα τους εξηγήσετε λογικά ότι αυτό που κάνουν είναι παράνομο, αλλά αφού δεν παίρνουν από λόγια, μερικές ρουκέτες ίσως σας βοηθήσουν να τους “πείσετε” για την ορθότητα των απόψεών σας. Γενικά το gameplay του παιχνιδιού είναι πολύ καλό και σίγουρα θα σας κρατήσει κοντά του πολύ εύκολα. Πιστεύω πως πρόκειται για έναν τίτλο που θα έχει σίγουρη επιτυχία στην αγορά αφού διαθέτει όλα τα προσόντα. Μετά το σοκ που έπαθα με το Zombieville, ήρθα στα “ίσια” μου, βλέποντας πως η αγαπημένη μας Psygnosis επιστρέφει στα γνωστά λημέρια της, δηλαδή στην παραγωγή παιχνιδιών που είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα ποιότητας. Αν ψάχνετε για ένα καλό shoot'em up που θα σας βάλει να ψάξετε λιγάκι παραπάνω εκτός από το να σκοτώνετε απλώς, τότε τι άλλο θέλετε να σας πώ; Αγοράστε το!





F1 Racing Simulation

του Αγγελου Ασημακόπουλου

HOUSE: Ubi Soft

FORMAT: Windows 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium στα 120MHz, 16MB RAM, 4x CD ROM, SB 16-bit, SVGA (256 χρώματα), 40 MB HD.

ΔΙΑΘΕΣΗ: MICROSTAR

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Τέρμα τα γκάζια

ΓΡΑΦΙΚΑ..........93%
ΗΧΟΣ.................90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ 94%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%



Ηρθε ή ώρα αγαπητοί αναγνώστες να λάβετε μέρος στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Formula One, σε ένα από τα πιο εντυπωσιακά πρωταθλήματα του μηχανοκίνητου αθλητισμού που συγκινεί και ενθουσιάζει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο με τη δράση και την αγωνία που προσφέρει. Ετοιμαστείτε να πάρετε μέρος στους πιο δύσκολους αγώνες ταχύτητας, πέρα από τα όρια αντοχής των μηχανών και μερικές φορές ακόμα και εσάς, των ικανότατων οδηγών.

Το F1 Racing Simulation της Ubi Soft είναι ένα παιχνίδι που ανήκει όπως θα καταλάβατε στην κατηγορία των αγωνιστικών εξομοιωτών, διαθέτοντας όλα αυτά τα αναγκαία χαρακτηριστικά που χρειάζονται για να νιώσουμε πραγματικά ότι βρισκόμαστε πίσω από το κόκπιτ ενός καθαρόαιμου αγωνιστικού αυτοκινήτου. Καλωσορίσατε λοιπόν κυρίες και κύριοι στον ζωντανό και ευχάριστο κόσμο των ομάδων της F1. Ενα από τα πιο εντυπωσιακά χαρακτηριστικά του F1RS είναι ο υψηλός ρεαλισμός του παιχνιδιού, χάρη της συνεργασίας του αγωνιστικού τμήματος της Renault F1 Team με την Ubi Soft, η οποία κατάφερε να ενσωματώσει μέσα στο παιχνίδι εντυπωσιακά χαρακτηριστικά, δημιουργώντας μια εξαιρετική ρεαλιστικότητα και αληθοφάνεια, κυρίως όσον αφορά τη συμπεριφορά του οχήματός σας πάνω στην πίστα. Η εταιρεία επίσης σχεδίασε τα κόκπιτ των οχημάτων όλων των ομάδων, βασιζόμενη στη σύνθεση των πραγματικών αγωνιστικών. Πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι μέσω του βασικού μενού, το οποίο είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένο, έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε τον τύπο του παιχνιδιού, ανάμεσα στο Easy, στο οποίο μπορείτε να ελέγξετε το όχημά σας πολύ πιο εύκολα καθώς έχετε την απαραίτητη, βοήθεια (επιλογή αυτόματου φρεναρίσματος, A.B.S, κ.τ.λ) και στο Realistic, στο οποίο το παιχνίδι μετατρέπεται σε έναν πραγματικό εξομοιωτή. Φυσικά στο συγκεκριμένο σημείο σας δίνεται η ευκαιρία να επιλέξετε και το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού. Αμέσως μετά θα πρέπει να επιλέξετε ένα σιρκουί ανάμεσα στις 16 πίστες στις οποίες διεξήχθησαν οι αγώνες της χρονιάς που μας πέρασε, παίρνοντας μέρος σε έναν απλό αγώνα ή στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Σε αυτό το σημείο μέσω του μενού επιλογών μπορείτε να επιλέξετε τις κλιματολογικές συνθήκες, να επιλέξετε μέσω του γκαράζ λάστιχα, να ρυθμίσετε τις αναρτήσεις, τις αεροτομές, ώστε να είστε πανέτοιμοι για να αντεπεξέλθετε στις απαιτήσεις του σκληρού πρωταθλήματος.





Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι εξαιρετικά απλός. Ακόμα και με το πληκτρολόγιο ο χειρισμός του αγωνιστικού αυτοκινήτου σας είναι αρκετά εύκολος. Πάντως ένα τιμόνι μαζί με την πεταλιέρα θα ήταν ο τέλειος συνδυασμός για να μπορέσετε να αποδώσετε τα μέγιστα μέσα στον αγώνα. Φυσικά έχετε τη δυνατότητα να παίξετε το παιχνίδι και με joypad αλλά και με joystick. Μέσω του κεντρικού μενού μπορείτε να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείτε να αλλάξετε τις οπτικές γωνίες από τις οποίες θα παρακολουθείτε τη δράση με το πλήκτρο F2. Φυσικά υπάρχει η οπτική γωνία με την οποία βλέπετε μέσα από το κόκπιτ, με το κάθε αγωνιστικό αυτοκίνητο να διαθέτει το δικό του ξεχωριστό κόκπιτ. Αυτό που εντυπωσιάζει μέσα στο παιχνίδι είναι φυσικά τα γραφικά του που είναι εξαιρετικά. Τα αγωνιστικά αυτοκίνητα καθώς και οι πίστες διαθέτουν εξαιρετική λεπτομέρεια όσον αφορά τον σχεδιασμό τους. Φυσικά υπάρχει και υποστήριξη για το Chipset Voodoo της 3Dfx. Στην περίπτωση που είστε ένας από τους τυχερούς κατόχους μιας Diamond Monster 3D ή μιας Orchid Righteous 3D, ή μιας Canopus Pure 3D, κ.τ.λ., το οπτικό αποτέλεσμα είναι καταπληκτικό, μένοντας άφωνος αρκετές φορές από την αληθοφάνεια και την ταχύτητα που κινούνται τα πάντα μέσα στο παιχνίδι. Πάντως ακόμα και σε έναν Pentium 120 MHz, το παιχνίδι διατηρεί αρκετά από τα όμορφα χαρακτηριστικά του αναλλοίωτα, διατηρώντας ένα αξιοπρεπές Frame Rate. Αν θέλετε όμως να απολαύσετε στο μέγιστο το F1 Racing Simulation, μια κάρτα της 3Dfx είναι μονόδρομος. Οσον αφορά τα ηχητικά εφέ, το παιχνίδι θα σας εντυπωσιάσει με την ποιότητα αλλά και την ποικιλία τους. Από τις μηχανές των αγωνιστικών να βρυχώνται, στα απότομα κατεβάσματα από έκτη σε δευτέρα, από τα στριγκλίσματα των ελαστικών καθώς φτάνουν στα όρια πρόσφυσής τους και στους ήχους από τις τρομερές συγκρούσεις με τα άλλα αγωνιστικά κατά τη διάρκεια της εκκίνησης, πραγματικά θα αισθανθείτε ότι βρίσκεστε σε έναν αληθινό αγώνα. Τα μουσικά κομμάτια που ακούγονται κατά διαστήματα, σπάζοντας τη μονοτονία, είναι και αυτά εξαιρετικά, δημιουργώντας την κατάλληλη ατμόσφαιρα που αρμόζει σε ένα παιχνίδι της συγκεκριμένης κατηγορίας. Το παιχνίδι φυσικά υποστηρίζει Multiplayer Mode, μέσω του οποίου μπορείτε να απολαύσετε την ξέφρενη δράση μαζί με έναν ή περισσότερους φίλους σας. Υπάρχει δυνατότητα σειριακής σύνδεσης, μέσω καλωδίου Null Modem, τοπικού δικτύου όπου μπορούν να συνδεθούν και μέχρι οκτώ παίχτες και τέλος υπάρχει δυνατότητα για Splitscreen όπου μπορούν δύο παίχτες να παίξουν ταυτόχρονα στο ίδιο μηχάνημα, με την προϋπόθεση ότι θα υπάρχει και ένα δεύτερο χειριστήριο εκτός του πληκτρολογίου. Ενα από τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού που εντυπωσιάζει είναι η αμεσότητα με την οποία αντιδρά το αυτοκίνητο στις εντολές μας. Για παράδειγμα, περισσότερο γκάζι πάνω στη στροφή και το αυτοκίνητο υπερστρέφει με έναν τρόπο που ανταποκρίνεται σε μεγάλο βαθμό στην πραγματικότητα. Η απώλεια πρόσφυσης όταν βγαίνετε εκτός πορείας και πατάτε πάνω στο χώμα ή στο γρασίδι που υπάρχει αριστερά και δεξιά της πίστας και γενικά όλες οι αντιδράσεις του αγωνιστικού οχήματός σας είναι εξαιρετικά ρεαλιστικές. Συνολικά το F1 Racing Simulation της Ubi Soft είναι ένα εξαιρετικό παιχνίδι με καταπληκτικό Gameplay, εντυπωσιακά γραφικά που θα σας καθηλώσει μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή σας για αρκετό διάστημα, ή μέχρι τέλος πάντων να τελειώσετε το πρωτάθλημα.

Πραγματικά πρόκειται για την απόλυτη οδηγική εμπειρία. Μην ξεχνάτε πάντως ότι η ζωή ξεκινάει στα 300 χλμ την ώρα.











Jedi Knight- Dark Forces 2

του Νίκου Ζωγόπουλου

HOUSE:	Lucas Arts
FORMAT:	Windows 95 PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pent 90, 16MB Ram, Win95, Direct X
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

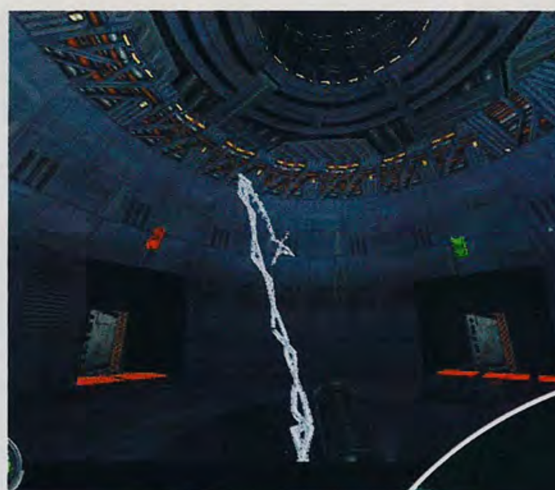
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
May the Force be with you.

ΓΡΑΦΙΚΑ	95%
ΗΧΟΣ	93%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90%
ΑΝΤΟΧΗ	90%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

Εχουν περάσει πολλά χρόνια μετά την καταστροφή του Death Star, η οποία έγινε εφικτή με τη βοήθεια ενός τυχοδιώκτη, ενός μισθοφόρου, ενός κυνηγημένου. Το όνομά του... Kyle Katarn. Αυτός ο άνθρωπος είναι προορισμένος να γίνει Jedi. Αυτός είναι που θα μας σώσει από μια αναγέννηση της Αυτοκρατορίας. Είθε η Δύναμη να είναι μαζί του.

"Master Jedi Yoda"



Αγαπητοί αναγνώστες, μετά από αυτήν την εντυπωσιακή εισαγωγή, μάλλον θα καταλάβατε την πώρωση που με διακατέχει για αυτό το παιχνίδι (όπως επίσης και με τον πρόγονό του, Dark Forces). Το σενάριο του νέου αριστουργήματος της Lucas έχει περίπου ώς εξής: Εσείς στον ρόλο του Katarn, ξεκινώντας, μαθαίνετε πως ο πατέρας σας δολοφονήθηκε από τον Jerec, τον πιο δυνατό από τους επτά τελευταίους Jedi της σκοτεινής πλευράς της Δύναμης. Ο Jerec θέλει να απελευθερώσει τη δύναμη χιλιάδων όμοιων του νεκρών Jedi, που είναι θαμμένοι σε μυστικό νεκροταφείο Jedi, με αποτέλεσμα μια τεράστια έκλυση δύναμης προς αυτόν. Ετσι θα καταφέρει να ξαναδημιουργήσει από τις στάχτες της, τη νικημένη Αυτοκρατορία. Εσείς θα πρέπει να σταματήσετε τον Jerec, αλλά αυτό δεν είναι απλό να γίνει. Εδώ θα σημειώσω κάτι πολύ σημαντικό. Στο παιχνίδι, ανάλογα με τις πράξεις σας ακολουθείτε σιγά-σιγά μία από τις δύο πλευρές της Δύναμης, δηλαδή τη φωτεινή ή τη σκοτεινή πλευρά. Το πως γίνεται αυτό σας το είπαμε. Δεν δίνω περισσότερες λεπτομέρειες σε αυτό το σημείο γιατί θα σας χαλάσω την έκπληξη. Αν το παίξετε, θα καταλάβετε.

Ξεκινώντας το παιχνίδι, θα δείτε ένα εκπληκτικό video sequence, στο οποίο διαδραματίζεται η αρχική ιστορία του παιχνιδιού. Ξεκινάτε από έναν εκβιασμό που σας κάνει ένα android 8T88 του Jerec το οποίο σας παίρνει και την data disc που βρήκατε στο πτώμα του πατέρα σας. Εσείς πρέπει να την πάρετε πάλι πίσω μια και περιέχει πολύτιμες πληροφορίες, κυνηγώντας το android μέσα σε έναν επικίνδυνο κόσμο, που ο θάνατος καραδοκεί σε κάθε γωνία που θα στρίψετε και σε κάθε πόρτα που ανοίγετε. Προχωρώντας στο παιχνίδι θα ανακαλύπτετε σιγά-σιγά αλλά σταθερά διάφορες Jedi powers, που θα σας επιτρέπουν να τρέχετε πιο γρήγορα, να κάνετε τεράστια άλματα (πολύ χρήσιμο και θα το χρησιμοποιήσετε πάρα πολύ), δυνατότητα να βλέπετε στο σκοτάδι, και πολλά άλλα, που εξαρτώνται πάντα από το ποια πλευρά της Δύναμης θα ακολουθήσετε. Επιρροές adventure; Γιατί όχι, αφού η Lucas φρόντισε να τα "ράψει" όλα μαζί πάρα πολύ όμορφα. Συνεχίζοντας το παιχνίδι, οι αποστολές θα δυσκολεύουν συνεχώς, ενώ σε κάποια σημεία θα πρέπει να αντιμετωπίζετε έναν από τους επτά Jedi της σκοτεινής πλευράς, φτάνοντας στο τέλος στον Jerec. Δεν αναφέραμε όμως τίποτα για τα όπλα. Τα όπλα λοιπόν είναι, γροθιές (το βασικό όπλο, μην περιμένετε και πολλά), Πιστόλι, Τουφέκι Stormtrooper, Θερμικός πυροκροτητής (χειροβομβίδα), Βαλλίστρα, Αυτοκρατορικό Επαναληπτικό τουφέκι πλάσματος (καλόοοοο), Εκτοξευτής ναρκών, Νάρκη, Τουφέκι ωστικής κρούσης (Πολύ τέρας αυτό εδώ), και το τελικό, το απόλυτο όπλο, Lightsaber (Φωτόσπαθο). Ολα αυτά τα όπλα, όπως και σε κάθε παιχνίδι τέτοιου είδους, θα τα παίρνετε σιγά-σιγά, είτε από διάφορα σημεία που είναι κρυμμένα, είτε από εχθρούς που σκοτώνετε. Πολλά μάλιστα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με δύο τρόπους, όπως και στο Dark Forces. Το παιχνίδι διαθέτει μια γοητεία και μια ατμόσφαιρα που δεν είχε, αλλά ούτε έχει κανένα άλλο της κατηγορίας (εκτός ίσως από το παλιό καλό Doom & φυσικά to Dark Forces). Δηλαδή, με



το που θα καθίσετε και παίξετε, θα "μπείτε" στον ρόλο του Katarn, και θα πασχίζετε να φτάσετε όλο και πιο κοντά στο τέλος του παιχνιδιού, όχι απλά για να το τελειώσετε, αλλά για να δικαιώσετε όλους αυτούς που πιστεύουν σε εσάς. Θα είστε δηλαδή εκεί! Το gameplay του είναι καταπληκτικό, οι Role playing και adventure επιρροές του το κάνουν να ανοίγει νέα κατηγορία στα 3d shoot'em ups παιχνίδια, και πιστεύω πως θα γίνει ένα παιχνίδι που θα το θυμάται ο κόσμος για πολύ καιρό.

Τα γραφικά του είναι καταπληκτικά, και είναι φανερό γιατί η Lucas το σχεδίαζε σχεδόν 3 χρόνια τώρα. Σε πολλά σημεία του παιχνιδιού θα μείνετε να κοιτάτε το περιβάλλον χωρίς να προσέχετε τους εχθρούς που θα σας πλησιάζουν. Αν έχετε κάρτα add-on 3D accelarator (π.χ. 3DFX, Power VR, κ.α.), θα δείτε και τα καταπληκτικά οπτικά εφέ, όπως καπνούς, εκρήξεις, τελείως διαφορετικά! Το animation των χαρακτήρων είναι φοβερά ρεαλιστικό, και το A.I. τους είναι το καλύτερο που έχουμε δει μέχρι στιγμής. Πρέπει να δείτε πίστες όπως αυτή που σας κυνηγάει σε ένα ξέφωτο ένα TIE Fighter, ή αλλού που πολεμάτε με AT-ST (αυτά τα robot με τα ψηλά πόδια). Ομως θέλει προσοχή όταν πυροβολείτε, γιατί (εν αντιθέσει με άλλα παιχνίδια του χώρου, π.χ. Quake 2), ΔΕΝ είναι εχθροί σας όλοι όσοι κυκλοφορούν στο παιχνίδι. Κάτι που πρέπει να πώ εδώ είναι πως το παιχνίδι υποστηρίζει κάρτες με Direct3D π.χ. Matrox Mystique ΑΛΛΑ έχει προβλήματα με αρκετές όπως π.χ. Diamond Stealth 3D 2000. Επίσης σε Matrox Mystique για να δουλέψει με Direct3D πρέπει να διαθέτει 4MB και όχι 2. Το λέω αυτό γιατί μπορεί πολλοί να αναρωτιούνται γιατί η κάρτα τους δεν μπορεί να δουλέψει σωστά με το Direct3D acceleration ενεργοποιημένο. Δυστυχώς χωρίς Direct3D το παιχνίδι θέλει τουλάχιστον P133 για να τρέχει με αξιοπρεπείς ταχύτητες, και τουλάχιστον 200άρη για υψηλές αναλύσεις. Κρίμα πάντως γιατί είναι το μόνο ψεγάδι που έχει. Για τέτοια παιχνίδια πάντως αξίζει να κάνει κανείς μια μικρή αναβάθμιση στο σύστημά του. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι φανταστικός (αρκεί να ακούσετε τα ηχητικά εφέ που κάνει το LightSaber).

Η μουσική παίζει από το cd, και είναι πραγματικά έργα τέχνης τα κομμάτια. Πολλές φορές έχω εντυπωσιαστεί από παιχνίδια, αλλά αυτή τη φορά πιστεύω πως έχουμε μια δουλειά που δεν συγκρίνεται με τίποτε άλλο. Με λίγα λόγια δηλαδή, στα τεχνικά σημεία του παιχνιδιού δεν υπάρχουν λάθη. Εδώ θα ήθελα να αναφερθώ σε κάτι που πρόσεξα σε ξένα περιοδικά του χώρου. Πολλοί το συγκρίνουν με το Quake 2 και λένε διάφορα (καλά και κακά). Εγώ πιστεύω πως δεν γίνεται να συγκριθεί επί ίσοις όροις με το Quake 2 γιατί δεν ανήκουν στην ίδια ακριβώς κατηγορία.

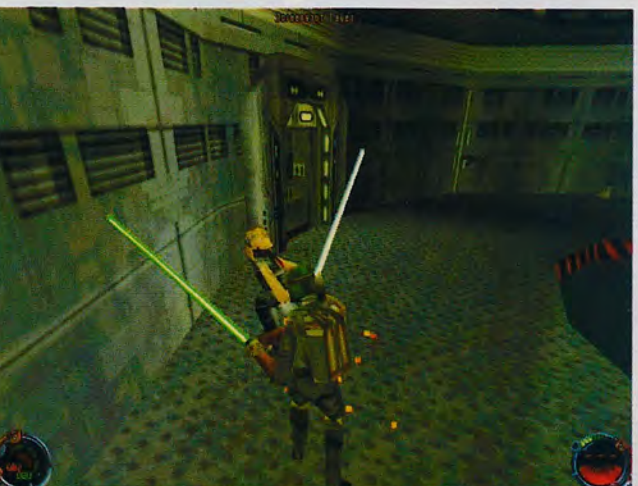
Το Quake είναι ένα 1st person shoot em up και τίποτα άλλο (δηλαδή μια από τα ίδια με καλύτερα γραφικά). Το Jedi Knight είναι κάτι καινούριο. Αν το ονομάζαμε όπως έπρεπε θα το χαρακτηρίζαμε σαν 1st person action role playing adventure ή κάπως έτσι τέλος πάντων, και αυτό γιατί δεν είναι τίποτα από όλα και είναι όλα μαζί. Οποιος κατάλαβε-κατάλαβε. Το παιχνίδι αποτελείται από δύο cd-rom που σημαίνει πως θα έχετε πολύ καιρό μπροστά σας μέχρι να το τελειώσετε, και αν το καταφέρετε αυτό θα το ξαναπαίξετε κάνοντας διαφορετικά πράγματα, και φυσικά βλέποντας διαφορετική δράση στο παιχνίδι. Πράγμα σπάνιο για τέτοιο παιχνίδι να το ξαναπαίξει κανείς όταν το τελειώσει. Τελειώνοντας να τονίσω μερικά ακόμα πράγματα που υπάρχουν στο Jedi Knight. Μπορεί κανείς να το παίξει βλέποντας διαφορετικές απόψεις δηλαδή είτε 1st person είτε σε στιλ Tomb Raider (περίπου), και φυσικά μπορείτε να παίξετε Multiplayer παιχνίδια. Λοιπόν, αν θέλετε το καλύτερο παιχνίδι σε PC αγοράστε το.

Αν δεν σας αρέσουν τέτοια παιχνίδια, τότε πάλι αγοράστε το. Μόλις το παίξετε θα σας αρέσουν











Seven Kingdoms

του Αγγελου Ασημακόπουλου

HOUSE: Interactive Magic

FORMAT: Win 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX4 100MHz, 16MB RAM, CD-ROM 4x,SoundBlaster, 20MB HD SVGA, DirX 5

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Η αυτοκρατορία αντεπιτίθεται

ΓΡΑΦΙΚΑ..........86%
ΗΧΟΣ.................88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......87%
ΑΝΤΟΧΗ............83%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%



Τον τελευταίο καιρό παρατηρούμε μια μεγάλη έξαρση στα παιχνίδια στρατηγικής. Σχεδόν όλες οι εταιρείες πασχίζουν να δημιουργήσουν ένα παιχνίδι στρατηγικής. Ετσι ήρθε και η σειρά της Interactive Magic να κάνει την προσπάθεια της με το Seven Kingdoms, ένα παιχνίδι στρατηγικής που θα ικανοποιήσει τους φανατικούς της κατηγορίας με την πλοκή του και τη δράση του. Η ιστορία έχει ως εξής:

Πριν ακόμα κατοικηθεί η γή, η φυλή που υπήρχε και δυνάστευε όλο τον πλανήτη ήταν οι φοβεροί και τρομεροί Fryhtans. Μέσα όμως στις σκοτεινές σπηλιές της γής, ο πλούτος και η δύναμη των ίδιων των θεών φυλάσσονταν από τους Ανθρώπους που μόλις είχαν έρθει στη γή.
Η άγρια φυλή τελικά των Fryhants εκδιώχθηκε πολλά χρόνια πριν και επικράτησε ειρήνη επιτέλους πάνω στη γή. Οι φυλές που κατάφεραν να επιζήσουν ήταν επτά και ο κάθε ένας από τους λαούς αυτούς δημιούργησε τη δική του κουλτούρα, τη δική του γλώσσα.
Αυτοί οι επτά λαοί είχαν τα δικά τους δυνατά σημεία αλλά και αδυναμίες και φυσικά τον δικό τους Βασιλιά. Δεν κατάφεραν όμως να μείνουν ενωμένοι, καθώς ο κάθε Βασιλιάς της κάθε φυλής είχε σαν στόχο του να είναι ο μοναδικός που θα Βασιλεύσει σε όλη τη χώρα.
Ετσι τελικά αντί να υπάρξει ενότητα, ειρήνη και ευημερία, οι επτά λαοί παρέμειναν αδύναμοι, διαιρεμένοι και ευάλωτοι. Η μόνη ελπίδα είναι να υπάρξει κάποια μέρα ένας Βασιλιάς που θα μπορέσει να ενώσει τα επτά Βασίλεια σε ένα. Ξεκινώντας το παιχνίδι, έχετε τη δυνατότητα στην αρχή να εκπαιδευτείτε επιλέγοντας μια από τις πολλές αποστολές που σας παρέχει το παιχνίδι. Με αυτό τον τρόπο θα μπορέσετε να καταλάβετε τον τρόπο χειρισμού, να δείτε πως συμπεριφέρονται οι μονάδες που διαθέτετε, κ.τ.λ. Φυσικά η επόμενη επιλογή είναι να ξεκινήσετε το παιχνίδι, παίζοντας μόνος σας ή μαζί με άλλους παίχτες μέσω δικτύου IPX, μέσω Modem ή μέσω Direct Link ή τέλος μέσω Internet (TCP/IP). Κάθε φορά που θα αρχίζετε το παιχνίδι θα δημιουργείται ένας απόλυτα καινούριος, τυχαίος κόσμος. Αμέσως μετά μέσω του βασικού μενού μπορείτε να επιλέξετε την εθνικότητα του πρώτου χωριού σας αλλά και του πρώτου Βασιλιά σας. Εδώ βρίσκεται και το σημείο που μας άρεσε πάρα πολύ. Ενας από τους λαούς που μπορείτε να επιλέξετε για να



ξεκινήσετε τη μάχη, είναι ποιοι άλλοι, οι πιο καλοί πολεμιστές της αρχαιότητας και όχι μόνο, οι Ελληνες. Υπερηφάνεια! Επίσης έχετε τη δυνατότητα να διαβάσετε την εγκυκλοπαίδεια που διαθέτει το παιχνίδι, μαθαίνοντας για τους λαούς, για τα όπλα τους, τα πλεονεκτήματα τους αλλά και τα μειονεκτήματα τους στη μάχη. Υπάρχουν αρκετές εικόνες, όπου μπορείτε να γνωρίσετε από κοντά τις επτά φυλές. Μετά θα πρέπει να επιλέξετε το χρώμα που θα έχουν οι μονάδες σας για να τις ξεχωρίζετε από τις υπόλοιπες μονάδες των έξι φυλών, το επίπεδο δυσκολίας, το μέγεθος που θα διαθέτει η περιοχή σας, αλλά και το είδος του εδάφους, κ.τ.λ. Οσον αφορά τα γραφικά του παιχνιδιού οι μονάδες όλων των φυλών είναι καλοσχεδιασμένες με μεγάλη λεπτομέρεια, αρκετή φαντασία, όμορφα χρώματα και τρισδιάστατες περιοχές. Η κίνηση των μονάδων είναι αρκετά καλή και γενικά θα ικανοποιηθείτε από το γραφικό περιβάλλον του παιχνιδιού.

Ο χειρισμός του Seven Kingdoms είναι αρκετά απλός, κάτι βασικό σε αυτού του είδους τα παιχνίδια, καθώς μπορείτε να ελέγξετε με ευκολία τις μονάδες σας. Ενα ακόμα χαρακτηριστικό που θα σας βοηθήσει στην καθοδήγηση του στρατού σας είναι το μενού που υπάρχει στο πάνω μέρος της οθόνης, από όπου μπορείτε να δώσετε συγκεκριμένες οδηγίες σε κάθε στρατιώτη σας, όπως να συνθηκολογήσετε με έναν άλλο λαό, να ανταλλάξετε αγαθά, να εξορύξετε χαλκό, σίδερο, αλλά και το μενού που υπάρχει πάνω δεξιά από όπου μπορείτε να δείτε τη συγκέντρωση ενέργειας σε Παγκόσμια κλίμακα, αλλά και τα χωριά που έχουν δημιουργήσει οι αντίπαλοί σας. Οι αποστολές που θα πρέπει να φέρετε εις πέρας είναι αρκετές, διαθέτοντας μεγάλη ποικιλία, από το κλασικό καταστρέψτε τις υπόλοιπες φυλές, μέχρι καταστολή εξεγέρσεων, αντικατασκοπία, συνθηκολόγηση, εκκαθαριστικές επιχειρήσεις, κ.τ.λ. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι εξαιρετικός. Τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά καλής ποιότητας, διαθέτοντας ταυτόχρονα μεγάλη ποικιλία. Οι ήχοι κατά τη διάρκεια της μάχης, οι ιαχές των στρατιωτών σας, κ.τ.λ δημιουργούν την κατάλληλη πολεμική ατμόσφαιρα. Εδώ είναι και ένα χαρακτηριστικό του παιχνιδιού που μας έκανε εντύπωση και σίγουρα μας άρεσε. Εάν επιλέξετε στην αρχή του παιχνιδιού, τον λαό μας (Ελλαδάρα) και πατήσετε πάνω σε έναν στρατιώτη σας κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού για να του δώσετε μια εντολή θα ακούσετε να σας απαντά, Τί; αλλά και άλλες εκφράσεις σε σπαστά Ελληνικά. Ανάλογα φυσικά με τη φυλή που θα επιλέξετε θα ακούσετε και τις ανάλογες εκφράσεις. Η μουσική είναι και αυτή αρκετά καλή, έχοντας τη δυνατότητα να επιλέξετε ανά πάσα στιγμή το μουσικό κομμάτι της αρεσκείας σας, ανάμεσα σε παραδοσιακές μουσικές της κάθε φυλής. Συνολικά πρόκειται για ένα αρκετά καλό παιχνίδι στρατηγικής που θα ικανοποιήσει τους φανατικούς της κατηγορίας με την ποικιλία των μονάδων του αλλά και των επτά διαφορετικών λαών οι οποίοι διαθέτουν αρκετά διαφορετικά χαρακτηριστικά, αυξάνοντας την αντοχή του παιχνιδιού στον χρόνο. Σας περιμένουν αρκετές επικές μάχες, όπου πρέπει κάνοντας χρήση των στρατηγικών σας ικανοτήτων να αποδείξετε την αξία σας στη μάχη, κυριαρχώντας ενάντια στις αντίπαλες πολεμοχαρείς φυλές.











VIDEOGAMES

SEGA Touring Car Championship

SEGA SATURN

RESIDENT EVIL

















ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, Π.ΤΣΑΛΔΑΡΗ & ΒΑΡΝΑΛΗ, ΤΗΛ : 5726089
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΠΑΝ.ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52, ΤΗΛ : 400 2591
ΡΟΔΟΣ, ΕΜΠ.ΚΕΝΤΡΟ, ΦΩΚΙΑΛΗ, ΤΗΛ : 0241 30898
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ : 031 859386 / 850974
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36, ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ, ΤΗΛ : 031 72778
ΠΑΤΡΑ, ΓΟΥΝΑΡΗ 111, ΤΗΛ : 061 221040
ΠΑΤΡΑ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 95 - 99 & ΦΑΒΙΕΡΟΥ, ΤΗΛ : 061 439222
ΒΟΛΟΣ, Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ : 0421 35449 / 26620
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15, ΤΗΛ : 081 342006
ΚΥΨΕΛΗ, ΚΥΨΕΛΗΣ 22 & ΥΔΡΑ ΤΗΛ : 8842998
ΚΑΙ 5 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



Dementia

του Α. Μαύρου

HOUSE: TELSTAR

FORMAT: WINDOWS 95 CD-ROM

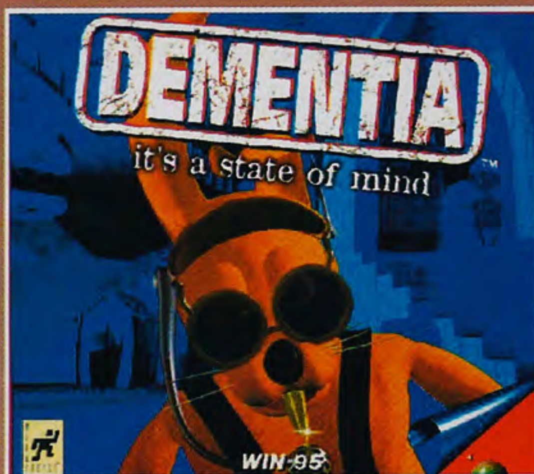
REQUIREMENTS: Pentium 100, 16 MB RAM SVGA, 4x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ρε συ, αυτή τους έφυγε ή την αμολήσανε;

ΓΡΑΦΙΚΑ...........95%
ΗΧΟΣ..................90%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......94%
ΑΝΤΟΧΗ............85%

ΓΕΝΙΚΑ: 93%



***Δ**εν θα ξεκινήσω να λέω ένα κοινότυπο πρόλογο, γεμάτο έμφαση για ένα adventure που έχει αυτό, έχει εκείνο, είναι της τάδε εταιρείας, είναι πασίγνωστο, ή κάτι που ήδη έχετε ακούσει... Σε αυτήν την περίπτωση, θα σας δώσω μία συνταγή, εμπνευσμένη από τον καλύτερους σεφ τις παγκόσμιας βιομηχανίας γέλιου και θα σας το σερβίρω ζεστό:*

ΥΛΙΚΑ: Αυτόφωρο, Χρυσό Κουφέτο, Ερωτοδικείο, Ρομπέν των Αστών, Λογοδοσμένοι, Τηλεοπτική Ρουλέτα, Μύθοι, Πραγματικότητες, αλλά και Αληθινές (ή απίθανες) ιστορίες, Εν θερμώ, Καινούριες Αρχές, Ωρες Καλές, Εθνικοί Σταρ, Εθνικά Πόδια, Εθνικά Στήθη, Εθνικές Φτίλες, Επιτέλους Μαζί, Επιτέλους πολύ γέλιο στην τηλεόραση με ή χωρίς -όφωνα στη στοματική κοιλότητα αλλά σίγουρα με τρέλα!... (και πολλά άλλα βέβαια που δεν έχω πια άλλο χρόνο να ανακαλύψω)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Παίρνουμε όλα τα υλικά, τα ρίχνουμε σε ένα μίξερ, και ανακατεύουμε για 20 λεπτά σε γρήγορη ταχύτητα! Κατά τη διάρκεια του ανακατέματος, προσθέτουμε αργά (για να μην κόψει) χιλιάδες χρώματα, καλοπαιγμένη Blues μουσική, και έναν ζωολογικό κήπο. Μόλις τελειώσουμε το ανακάτεμα, τα βάζουμε σε φούρνο με 200 βαθμούς για 30 λεπτά μέσα σε ένα πλατύ ταψί φούρνου.



Αμέσως μετά και ενώ είναι ήδη ζεστό, τα βάζουμε στο 3D-STUDIO και στο DIRECTOR και έτσι το φαγητό θα μας βγει τραγανό, αλλά και τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο! Το μόνο που μένει είναι να το μοιράσουμε σε 5 CD's και να το σερβίρουμε αμέσως! Καλή σας όρεξη!Πως λέγεται αυτό το υπέροχο πιάτο;
DEMENTIA
Δεν θα σας κουράσω με ανάλυση των όλων όσων ακούσατε στην αρχή. Απλά θα σας πω ένα πράγμα. Φανταστείτε πόσο γέλιο θα ρί-



χνατε, αν όλο αυτό το τηλεοπτικό γιαούρτι που μας ρίχνουν στη μάπα καθημερινά, τα καταφέρναμε και το βάζαμε σε ένα παιχνίδι adventure, με ιστορία όμως... Πρόλογο, κυρίως θέμα, και επίλογο.... Μάλλον η TELSTAR τα κατάφερε και μας απεικόνισε όλα αυτά σε ένα παιχνίδι!
Με τόσα κοινότυπα και χιλιοπαιγμένα παιχνίδια



που κυκλοφορούν σήμερα, βασισμένα σε ιστορίες που αφορούν μυστικιστικούς κόσμους, παράξενες δολοφονίες και ξεχασμένες εποχές, θα μπορούσαμε να βρούμε κάποιο παιχνίδι που να ξυπνάει το χαμόγελο στο πρόσωπό μας και να διαλύει τη μούχλα και τη ρουτίνα; Γνωρίζατε πως υπάρχει ένα adventure που η πρωταγωνίστρια είναι μία Οκτωγεναριανή, όλα της τα υπάρχοντα είναι κρυμμένα σε ένα μεγααααάλο σουτιέν,

και λευκά κουνέλια και τραγουδίστριες αγελάδες της κάνουν τη ζωή δύσκολη ακόμη και στα πιο εύκολα πράγματα;
Το DEMENTIA είναι στημένο πάνω σε ένα background με 10 διαφορετικά, παράξενα και εξωτικά σενάρια και η Σούπερ-Γιαγιά πρωταγωνίστρια (με ένα σουτιέν που θυμίζει την τσάντα του Σπορτ-Μπίλυ) πρέπει να βρει τη λογική των διαφορετικών και άγνωστων κόσμων και να φέρει πίσω την οικογένειά της! Μην περιμένετε βέβαια κανέναν καλύτερο! Ο Βαβουνές ο Μαμουνές και ο Παστροκολαράκης μένουν εκεί μέσα... Αλλά φυσικά υπάρχει και μία παγίδα! (Υπάρχει και τίποτα λογικό στα υλικά για τη συνταγή;) Δεν είναι όλα όπως φαίνονται! Οι γρίφοι είναι βασισμένοι στη φυσική και στη μηχανική και κάθε εικόνα αλλά και κάθε γρίφος έχει και την προσωπική του παράλογη λογική! Ετσι θα πρέπει να σπάσετε το κεφάλι σας για να προχωρήσετε! Αν για παράδειγμα κάτι μπορεί να τραβηχτεί, προσπαθήστε να το σπρώξετε! Σκέφτεστε ότι για να φύγετε πρέπει να πάτε προς τα επάνω; πηγαίνετε προς τα κάτω! Οι νόμοι και οι κανόνες βρίσκονται φανερά εκεί, αλλά μάλλον είναι εκεί για να καταρρίπτονται! Καθημερινά πράγματα, μπορεί να χρησιμοποιούνται στα πιο αφύσικα μέρη. Και με τον πιο αφύσικο τρόπο! Αν είστε τακτικοί θα οδηγηθείτε στο χάος, Το φως μπορεί να σημαίνει σκοτάδι, Η λογική οδηγεί στο παράλογο.... Τέλος πάντων... καταλάβατε..
Για το παιχνίδι τώρα, τι άλλο να πω; Νομίζω ότι τα κάλυψα όλα! Τουλάχιστον σας έδωσα να καταλάβετε τι ακριβώς γίνεται εκεί μέσα! ΧΑΜΟΣ ΣΤΟ ΙΣΩΜΑ! Και αυτό είναι αρκετό!
Το σκηνικό όλο είναι ότι ο κακός κούνελος, που είναι κάτι σαν ο Don Corleone ενός μεταμοντέρνου και ελαφρώς μεταλλαγμένου κόσμου, πήρε μία ψαλίδα τεράστια, και έκοψε το σπίτι της Σούπερ-Γιαγιάς από τη γη και το έστειλε στο διάστημα, εξαφάνισε τους συγγενείς της (τον Βαβουνέ, τον Μαμουνέ και τον Παστροκολαράκη) αλλά ακόμη έκανε και κάτι το χειρότερο αλλά και ΚΑΤΑΠΤΥΣΤΟ! Εκλεψε από το ντουλάπι της κουζίνας, το πολύτιμο και ιερό ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ της γιαγιάς!!! Η γιαγιά όταν κάποια στιγμή ξυπνάει από τη χειμερία νάρκη ανακαλύπτει τι έγινε και φρικάρει τελείως! Και ψάχνει εναγωνίως να βρει τον ιερό ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕ της!! Ετσι, αφού πάρει μία φοβερή βεντούζα για την τουαλέτα, μία κρεμάστρα, πιει κάμποσο ουίσκι, ρίξει άλλον έναν ύπνο, αλλά πάρει και το υπερπολύτιμο αντιηλιακό της (!) και άλλα ηλίθια πολύτιμα αντικείμενα, καβαλάει το υπερηχητικό διαστημόπλοιό της και την κάνει για το διάστημα! Εκεί συναντάει τον έτσι, τον αλλιώς, αλλά και διάφορες άλλες παράξενες φάτσες και πηγαίνει στα πιο απίθανα μέρη και κάνει



τα πιο απίθανα πράγματα! Για να καταφέρει τελικά να.... Ε! Δεν θα τα πω και όλα! Μην ξεχνάτε ότι το adventure θα ξεκινήσει από τη στιγμή που θα βγείτε από το μαγαζί με το DEMENTIA στην τσάντα.... θα δείτε...
Η κίνηση των animated objects είναι από πολύ καλή και φτάνει μέχρι και το τέλειο... με τη συνταγή: πετύχαμε να κάνουμε τα πάντα τόσο αστεία, που πλησιάζουν το γελοίο! Ειδικά η γιαγιά, ή θα σας κοιμίσει με την κίνησή της, ή θα σας ανακατέψει το στομάχι από την ταχύτητα! Ανάλογα με το που βρίσκεται, το τι θέλει να κάνει και τι έχετε φάει πριν παίξετε. Δεν γνωρίζω την απάντηση... Μόνο ο χρόνος θα δείξει!

ΗΧΟΣ

Ο ήχος; μα τι είναι αυτά που λέτε; Αν μέχρι χθες δεν σας άρεσε η blues μουσική, από αύριο θα αγοράσετε δίσκο! Αν ήδη σας αρέσει, θα ξετρελαθείτε από αυτήν τη μορφή του! Οσο για τη γιαγιά; αφήστε το... Είναι σαν και αυτό που λέει.... τα κάνει όλα, και συμφέρει.... Είναι πολυτάλαντη... Η ποιότητα; χαχα.....

ΓΡΑΦΙΚΑ

Με ένα πλήρες νέο τρόπο απόδοσης των γραφικών που επιτρέπει την πλήρη ελευθερία στην κίνηση και με μία μοναδική απόδοση στο 3D περιβάλλον το DEMENTIA θα σας πάει σε ένα χώρο που δεν μπορείτε να φανταστείτε! Οσο βέβαια για τις απαιτήσεις, θα είμαι σύντομος... το DEMENTIA είναι ένα καθαρά WINDOWS 95 παιχνίδι... ξέρετε τώρα...
Τελικά το δικό μου πιάτο.... εεε... CD, θα το πάρω ζεστό...





Oddworld: Abe's Odyssey

της Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE:	GT Interactive
FORMAT:	WIN 95, DOS CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 120, SVGA 16 bit, 4x CD-ROM, 8MB RAM,SB
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το αρνάκι που έγινε λύκος

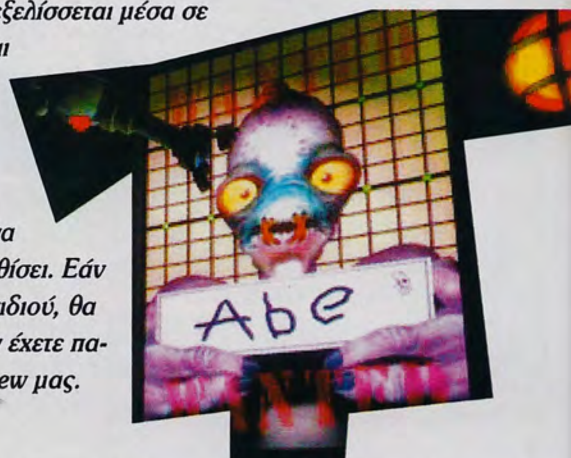
ΓΡΑΦΙΚΑ...........88%
ΗΧΟΣ..................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......88%
ΑΝΤΟΧΗ 88%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

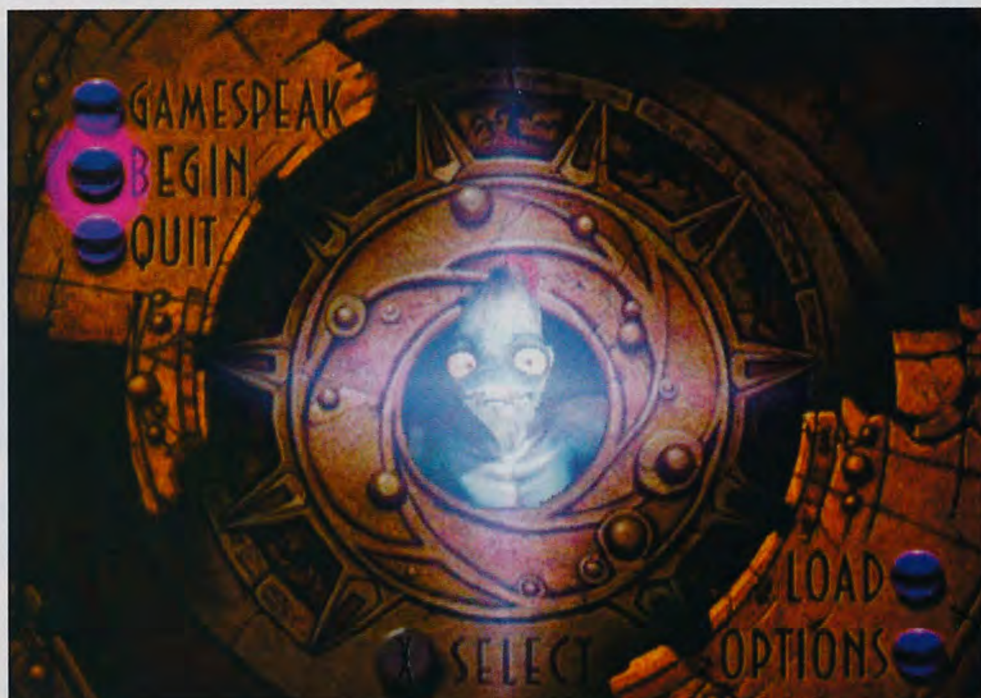




Μία πρωτότυπη ιστορία που εξελίσσεται μέσα σε έναν παράξενο κόσμο, είναι το θέμα που πραγματεύεται ο εντυπωσιακός αυτός τίτλος, της εταιρείας GT Interactive. Και φυσικά, ονομάζεται Oddworld. Το Oddworld δεν είναι ένα παιχνίδι όπως αυτά που έχουμε συνηθίσει. Εάν έχετε ήδη δει κάποιο demo του παιχνιδιού, θα καταλάβατε τι εννοούμε. Εάν όχι, δεν έχετε παρά να δώσετε λίγη προσοχή στο Review μας.



Ο Abe είναι ένα χαζοχαρούμενο, ασχημούτσικο αλλά συμπαθητικό πλάσμα, που δουλεύει ανυποψίαστο για τα μελλούμενα κακά, μέσα σε μία τεράστια φάρμα σφαγείο της Oddworld. Είναι αναγκασμένος να υπηρετεί για όλη του τη ζωή τον δόλιο Molluck, εκπρόσωπο του παντοδύναμου καρτέλ Magog. Ο Abe δουλεύει σαν καθαριστής στο εργοστάσιο-σφαγείο. Εχοντας μείνει ένα βράδυ μέχρι αργά, παρακολουθεί -άθελά του- μία μυστική συνεδρίαση του Molluck και των συνεργατών του και μαθαίνει ότι σύντομα οι "πρώτες ύλες" που χρησιμοποιεί το σφαγείο, δηλαδή πλάσματα της φυλής Meeches, Scrabs και Paramites κινδυνεύουν να εκλείψουν -πράγμα που σημαίνει μείωση των πωλήσεων. Επειδή σύντομα δεν θα υπάρχει τίποτε για σφάξιμο, οι σύνεδροι αποφάσισαν να κάνουν τους Mudokons, τη "νοστιμιά" της εβδομάδας. Και οι Mudokons δεν είναι άλλοι από τη φυλή του Abe! Ο Abe πανικόβλητος μπροστά σε αυτή την τρομερή αποκάλυψη, πισωπατάει, κάνοντας απροσδόκητη φασαρία. Οι σύνεδροι τον αντιλήφθηκαν και... από δω ξεκίνησε όλη η περιπέτεια του Abe. Γιατί λέμε ξεκίνησε και όχι ξεκινάει; Γιατί το παιχνίδι ξεκινάει με τον Abe αιχμάλωτο και δεμένο σε ένα από τα κελιά του εργοστασίου, ενώ ο Molluck προσπαθεί να του αποσπάσει... (η συνέχεια επί της οθόνης). Οι σεναριογράφοι της GT Interactive ξεκινούν με πρωτοτυπία την περιπέτεια, μια και ο αλυσοδεμένος Abe θυμάται σαν ένα flashback την προηγούμε-





ODDWORLD: ABE'S ODYSSEY

νη ήσυχη ζωή του, που τελείως απρόσμενα έγινε ένας εφιάλτης. Ο Abe λοιπόν καταδιώκεται μέσα στο τεράστιο εργοστάσιο, από το οποίο προσπαθεί να αποδράσει, σώζοντας παράλληλα και τα υπόλοιπα μέλη της φυλής του. Εκτός από την πληθώρα κινήσεων που διαθέτει ο Abe για να αποδράσει (όπως τρέξιμο, άλματα, τούμπες, ρίψεις αντικειμένων κ.λ.π.) διαθέτει και ενδιαφέρον λεξιλόγιο για να συνεννοείται με τα υπόλοιπα μέλη της φυλής του! Το λεξιλόγιο περιέχει και χαρακτηριστικούς ήχους, (που εάν δοκιμάζαμε να σας τους περιγράψουμε θα μας χαρακτηρίζατε -το λιγότερο- ανάγωγους!) Τον τρόπο συνεννόησης και τη χρήση των λέξεων, τη μαθαίνετε μόνοι σας, στην πορεία του παιχνιδιού, και μάλιστα με πολύ διασκεδαστικό τρόπο!!! Αρκεί να αναφέρουμε μερικές λέξεις: γεια, περίμενε, γέλιο, ακολούθα με, σφύριγμα και... "άλλους" ήχους. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται με το πληκτρολόγιο. Με το options μπορείτε να ορίσετε τα πλήκτρα της αρεσκείας σας ή να δείτε τα πλήκτρα που δίνει το ίδιο το παιχνίδι. Οι πρώτες πίστες είναι αρκετά εύκολες και χωρίς ιδιαίτερους μπελάδες. Ετσι έχετε την ευκαιρία να εξασκηθείτε στις κινήσεις του Abe αλλά και στην επικοινωνία με τους Mudokons. Αν δεν θυμάστε ποια κίνηση αντιστοιχεί σε ποιο πλήκτρο, δεν χρειάζεται να μπαινοβγαίνετε στο menu για συμβουλές: το παιχνίδι διαθέτει πίνακα, σε μορφή scrolling panel, που σας λέει με ποια πλήκτρα εκτελούνται οι κινήσεις, που χρειάζονται στη συγκεκριμένη πίστα. Καλό έτσι; Ακόμα, εμφανίζει μηνύματα με τους στόχους και τους σκοπούς του Abe, κι έτσι δεν υπάρχουν αμφιβολίες τύπου "τι κάνουμε τώρα"! Ο Abe λοιπόν, από τις πρώτες πίστες του παιχνιδιού, θα βρεθεί να σώζει τα ανυποψίαστα πλάσματα της φυλής του, τα οποία βρίσκονται παντού διασκορπισμένα, τρίβοντας πατώματα, καθαρίζοντας επιφάνειες, ενώ δέχονται κλοτσιές και αλύπητο ξύλο από τους Sligs. Οποιος αποφασίσει λοιπόν να βοηθήσει τον Abe και τους Mudokons, πρέπει να κάνει την καρδιά του πέτρα! να κρεμάσει πάνω από το pc του μία φωτογραφία του Μαντέλα και... να ξεκινήσει! Το εργοστάσιο είναι γεμάτο κρυψώνες και εκρηκτικά που μπορούν να αποβούν μοιραία για τον Abe, αν δεν προσέξει. Μοχλοί ανοίγουν καταπακτές, πλατφόρμες προσγειώνονται μπροστά στους Sligs, νυχτερίδες σας καταδιώκουν, νάρκες βρίσκονται σε χάσματα. Μην νομίσετε πως αποδρώντας από το εργοστάσιο ο Abe είναι ασφαλής γιατί τον περιμένει άφθονη περιπέτεια σε σπηλιές, ναούς, σκονισμένους δρόμους, ζούγκλες κ.α. Ολα αυτά μας εμφανίζονται εκπληκτικά σχεδιασμένα από την πολύ καλή ομάδα της GT Interactive, δημιουργώντας έτσι -σε συνδυασμό με τους εφιαλτικούς ήχους- μία αληθοφανή ατμόσφαιρα. Το menu επιλογών του παιχνιδιού είναι εξίσου καλοφτιαγμένο (με συνεχή παρουσία του Abe σε κάθε επιλογή) πράγμα που μας δείχνει ακόμα μία φορά πόση προσοχή και σημασία έχει δοθεί στη λεπτομέρεια. Εχουμε δυνατότητα να ορίσουμε τα πλήκτρα κινήσεων, να επιλέξουμε μεταξύ στερεοφωνικού ή μονοφωνικού ήχου, να δούμε τα πλήκτρα που ορίζουν τη συνεννόηση του Abe και φυσικά να σώσουμε, φορτώσουμε ή εγκαταλείψουμε το παιχνίδι. Εμείς πάντως, το θεωρούμε σαν έναν από τους πιο καλούς pc τίτλους που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή, ενώ έχει ήδη σημειώσει μεγάλη επιτυχία στις κονσόλες. Το μόνο που μένει είναι η δική σας επιβεβαίωση...









NBA LIVE 98

του Άγγελου Ασημακόπουλου

HOUSE: Electronic Arts

FORMAT: PC CD-ROM

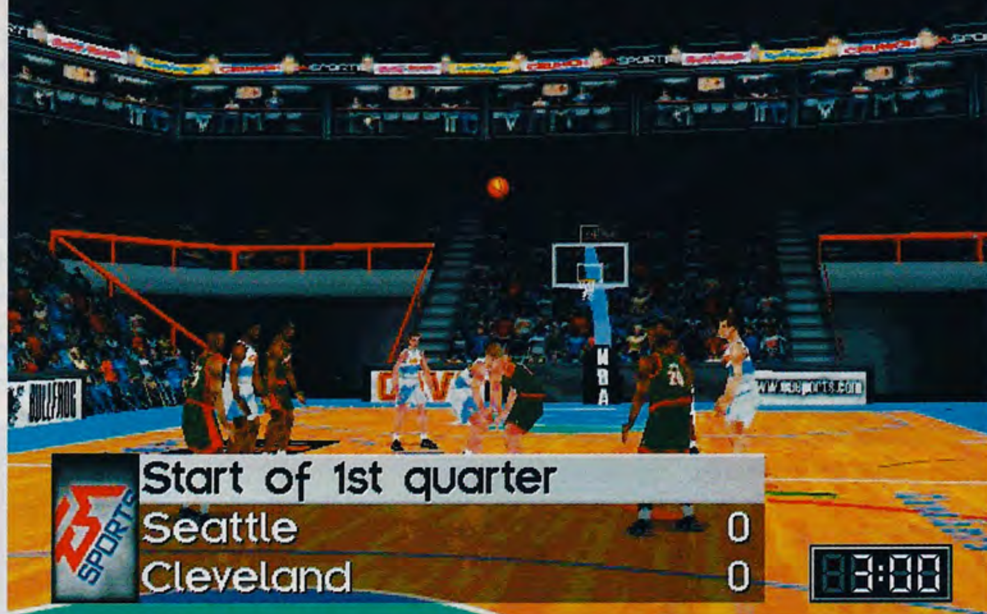
REQUIREMENTS: Win 95, Pent 90MHz ,16MB RAM, 45 MB HD, Direct X 5.0, CD-ROM 4x, SVGA συμβατή με Direct Draw, SB

ΔΙΑΘΕΣΗ: Plotline

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
I want to play that game tonight

ΓΡΑΦΙΚΑ 90%
ΗΧΟΣ 89%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 88%
ΑΝΤΟΧΗ 92%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



Ένα από τα καλύτερα παιχνίδια στην κατηγορία των Sports Simulators και πιο συγκεκριμένα στο μπάσκετ, το NBA Live έγινε ακόμα καλύτερο, με την κυκλοφορία του NBA Live 98 από την Electronic Arts, ενός παιχνιδιού που θα συναρπάσει τους φανατικούς της κατηγορίας.

Είναι γνωστό ότι η Electronic Arts ειδικά στην κατηγορία των Sports Simulators έχει μεγάλη παράδοση και εμπειρία, προσφέροντας κορυφαίους τίτλους που φυσικά δεν ξεχνά να τους αναβαθμίζει κάθε χρόνο. Ετσι και στην περίπτωση του NBA Live 98, υπάρχουν πολλές βελτιώσεις, από νέες λειτουργίες, νέους ελέγχους, νέα γραφικά, κ.τ.λ. Μετά από μια εντυπωσιακή εισαγωγή, από αυτές που μας έχει συνηθίσει η Electronic Arts, βρίσκεστε στο κεντρικό μενού όπου μπορείτε να επιλέξετε το είδος του παιχνιδιού, από έναν απλό αγώνα (Exhibition), στο κανονικό πρωτάθλημα ή στα Playoffs και τέλος να επιλέξετε το Mode General Manager, μια καινούρια επιλογή που σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε τις δικές σας ομάδες, τα καλύτερα draft από το NBA, καθώς και το όριο μισθοδοσίας των ομάδων. Μέσω του κεντρικού μενού που είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένο έχετε επίσης τη δυνατότητα να επιλέξετε το επίπεδο δυσκολίας (Rookie, Starter, All-Star, Superstar), τους κανονισμούς που θα ισχύουν, καθώς και τον χρόνο που θα διαρκέσει η κάθε περίοδος στο παιχνίδι. Επίσης μπορείτε εάν θέλετε να δείτε τα στατιστικά της κάθε ομάδας, του κάθε παίχτη, αλλά και συνολικά όλου του πρωταθλήματος. Φυσικά υπάρχει πλήρης ενημέρωση όσον αφορά τα στατιστικά αλλά και τους καταλόγους των ομάδων του 1997. Επιλέγοντας τον κατάλογο Roster, μπορείτε να κάνετε ανταλλαγές, να αφήσετε ελεύθερους τους παίχτες χωρίς managers, να δημιουργήσετε και να τροποποιήσετε τους παίχτες της ομάδας σας, και τέλος να δημιουργήσετε τις δικές σας ομάδες.

Οσον αφορά τα γραφικά του παιχνιδιού πραγματικά θα σας εντυπωσιάσουν. Από τη σχεδίαση των τρισδιάστατων γηπέδων μέχρι τους θεατές, το παρκέ, τα πάντα είναι εξαιρετικά. Ειδικά στην περίπτωση των παιχτών έχει χρησιμοποιηθεί η τεχνική Cybermodelling πάνω σε motion-captured παίχτες, δίνοντας πραγματικά καταπληκτικά αποτελέσματα καθώς έχουν χρησιμοποιηθεί πάνω από 350 πρόσωπα πραγματικών παιχτών του NBA. Τέλος η κίνηση των παιχτών μέσα στο γήπεδο είναι αρκετά καλή διαθέτοντας ομαλότατο Animation. Μέσω των μενού έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε το επίπεδο ποιότητας των γραφικών, εάν δηλαδή θέλετε να δείτε τις αντανακλάσεις των παιχτών αλλά και των φώτων πάνω στο παρκέ, κ.τ.λ. Πάντως με έναν Pentium 100 MHz θα μπορέσετε να παίξετε ικανοποιητικά το παιχνίδι. Για εκείνους όμως που διαθέτουν εξειδικευμένες κάρτες επι-







τάχυνσης τριών διαστάσεων, υπάρχει υποστήριξη για το Chipset Voodoo της 3Dfx, αυξάνοντας δραματικά τον ρεαλισμό που προσφέρει το παιχνίδι, εντυπωσιάζοντας με την ποιότητα των γραφικών, με την κίνηση και την αληθοφάνεια. Πάντως ακόμα και χωρίς χρήση 3Dfx το παιχνίδι παραμένει εξαιρετικό.

Ο χειρισμός του NBA Live 98 είναι αρκετά απλός και δεν θα δυσκολευτείτε να μπείτε εύκολα στο πνεύμα του παιχνιδιού. Μέσα στο παιχνίδι θα διαπιστώσετε ότι έχουν προστεθεί νέες κινήσεις, τις οποίες μπορείτε να εκτελέσετε άμεσα από καρφώματα, προσποιήσεις, ντρίπλες, καθώς και αρκετές αμυντικές κινήσεις. Εχετε όμως στη διάθεση σας πολλά πλήκτρα κάτι που ίσως να σας δημιουργήσει κάποια προβληματάκια. Αν όμως διαθέτετε ένα Joypad ή ένα οποιοδήποτε χειριστήριο θα απολαύσετε τη δράση του παιχνιδιού στο μέγιστο. Τέλος εάν έχετε έναν προσαρμογέα Gravis GrIP μπορείτε να συνδέσετε μέχρι και τέσσερα Joypads. Επιπρόσθετα με την επιλογή της ομάδας που θα ελέγχει ο κάθε παίχτης, μπορείτε να δημιουργήσετε, να επιλέξετε και να διαγράψετε τα ονόματα των χρηστών, έτσι ώστε να προσαρμόσετε το χειριστήριο σας σύμφωνα με τον εκάστοτε αγώνα, για να αποθηκεύετε τα στατιστικά σας. Μέσα στο παιχνίδι μπορούν να συμμετέχουν μέχρι και τέσσερις παίχτες.

Φυσικά υπάρχει δυνατότητα Multiplayer Mode, μέσω Modem ή μέσω τοπικού δικτύου ή τέλος μέσω Serial Cable, ένα χαρακτηριστικό που προσθέτει αρκετούς πόντους στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού. Ενα καινούριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι ο σχολιασμός Play-by-Play, κατά τη διάρκεια των αγώνων από τους καλύτερους σχολιαστές του αθλητικού καναλιού TNT. Οι κάμερες από όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε την ξέφρενη δράση του παιχνιδιού είναι πάρα πολλές, δίνοντας σας έτσι τη δυνατότητα να επιλέξετε αυτήν που σας ικανοποιεί. Οσον αφορά τον ήχο, το NBA Live 98 θα σας εντυπωσιάσει. Τα ηχητικά εφέ διαθέτουν μεγάλη ποικιλία από τους ήχους των παιχτών κατά τη διάρκεια των ριμπάουντ, τα σπρωξίματα κατά τη διάρκεια της άμυνας, οι ζητωκραυγές του πλήθους, καθώς και οι ενθουσιώδεις σχολιαστές που παροτρύνουν τους παίχτες να συνεχίσουν να εκτελούν αυτές τις καταπληκτικές φάσεις που δικαιωματικά δίνουν σε αυτό το πρωτάθλημα, τον χαρακτηρισμό του καλύτερου πρωταθλήματος μπάσκετ στον κόσμο. Η μουσική είναι και αυτή με τη σειρά της καταπληκτική, με τα μουσικά κομμάτια (Jazz, Hip-Hop, κ.τ.λ) που ακούγονται να είναι εξαιρετικής ποιότητας, τόσο πολύ που μερικές φορές νομίζεις ότι ακούς ένα καλογραμμένο μουσικό CD. Ενα ακόμα όμορφο χαρακτηριστικό του NBA Live 98, που μας άρεσε πολύ είναι ο All-Star διαγωνισμός τριπόντων, όπου μπορείτε να συναγωνιστείτε τους υπόλοιπους παίχτες, επιλέγοντας έναν από τους αστέρες του NBA. Το NBA Live 98 είναι ένα εξαιρετικό παιχνίδι που θα ικανοποιήσει όχι μόνο τους φανατικούς αλλά και αυτούς που θέλουν να παίξουν απλά το καλύτερο παιχνίδι μπάσκετ στο PC. Είναι σίγουρο ότι θα κολλήσετε μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή σας αρκετό καιρό αντιμετωπίζοντας τις υπόλοιπες ομάδες στο πιο εντυπωσιακό αλλά και πιο δύσκολο πρωτάθλημα στον πλανήτη. Με εξαιρετικά γραφικά, ξέφρενη δράση και αρκετή ποικιλία είναι μέχρι στιγμής ο απόλυτος τίτλος όσον αφορά την καλαθοσφαίριση. Δεν ξέρουμε φυσικά τι μας επιφυλάσσει η Electronic Arts του χρόνου.









Puzzle Bobble

του Μαρίας Χρυσοχού

HOUSE: Taito

FORMAT: Windows 95 CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium, 8 MB RAM, DirectX VGA, 2X CD-ROM, 8 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Και το κυριότερο, δεν χρειάζεται κέρματα!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........84%
ΗΧΟΣ..................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......92%
ΑΝΤΟΧΗ............95%

ΓΕΝΙΚΑ: 91%

Σε πολλά reviews που έχετε διαβάσει σε αυτό το περιοδικό -το ξέρουμε ότι δεν διαβάζετε άλλα περιοδικά- θα έχετε παρατηρήσει ότι κάθε παιχνίδι ανάλογα με τον τύπο του χαρακτηρίζεται σαν adventure, strategy, RPG, arcade, κλπ. Αυτή είναι η κλασική κατηγοριοποίηση των παιχνιδιών. Μερικά όμως παιχνίδια ανήκουν και σε μια άλλη κατηγορία, η οποία δεν έχει συγκεκριμένο όνομα, παρά μόνο το "ινδιάνικο": "παιχνίδια που έχουν φάει πολλά κέρματα στα ουφάδικα"! Χαρακτηριστικό παράδειγμα gamer που έχει σε μεγάλη υπόληψη αυτού του είδους τα παιχνίδια είναι και ο κος Αρχισυντάκτης. Φανταστείτε ότι όταν πριν από λίγο καιρό έπεσε στα χέρια του ένα παιχνίδι με το όνομα "Rampart", παράτησε τα πάντα και έπεσε με τα μούτρα σε αυτό! (Σημείωση Αρχισυντάκτη: Ψέματα! Είναι γνωστό πως ποτέ δεν θα παράταγα τη δουλειά μου για να παίξω ένα παιχνίδι, απλά τυχαίνει να είναι η δουλειά μου να παίζω παιχνίδια!)



Το Puzzle Bobble ανήκει σε αυτήν ακριβώς την κατηγορία παιχνιδιών. Ισως μάλιστα πολλοί από εσάς να το έχετε ακούσει σαν Bust-A-Move, καθώς αυτός είναι ο τίτλος του στην αντίστοιχη κυκλοφορία για Saturn και Playstation. Η βασική ιδέα του παιχνιδιού είναι πολύ απλή: Από τη βάση της οθόνης εκτοξεύετε χρωματιστές μπάλες προς τα πάνω, ελέγχοντας τη γωνία της εκτόξευσης. Στην ουσία ελέγχετε δύο χαρακτήρες από το κλασικό Bubble Bobble -εξού και το όνομα του παιχνιδιού- οι Babbie και Bobbie, οι οποίοι χειρίζονται ένα είδος καταπέλτη. Ηδη στην οθόνη υπάρχουν και άλλες μπάλες. Οταν η μπάλα που εκτοξεύετε συναντήσει κάποια άλλη στην οθόνη, κολλάει με αυτή ή αυτές. Οταν ενωθούν τουλάχιστον τρεις μπάλες ίδιου χρώματος, εκρήγνυνται και εξαφανίζονται από την οθόνη. Επίσης αν κάποιες άλλες μπάλες κρέμονταν από αυτές που εξαφανίστηκαν, πέφτουν και χάνονται και αυτές. Σκοπός φυσικά είναι να εξαφανίσετε όλες τις μπάλες από την οθόνη. Αντιθέτως, χάνετε όταν οι μπάλες που κρέμονται βρεθούν κάτω από το επίπεδο του καταπέλτη. Οσο όμως περνάει ο χρόνος σε κάθε πί-







στα, τα πράγματα δυσκολεύουν. Πρώτα-πρώτα έχετε περιορισμένο χρόνο για να ρίξετε τη βολή σας, γύρω στα 10 δευτερόλεπτα. Αν δεν έχετε ρίξει όταν περάσει ο χρόνος, η μπάλα φεύγει μόνη της. Από εκεί και πέρα ο τρόπος με τον οποίο δυσκολεύουν διαφοροποιείται ανάλογα με το mode παιχνιδιού που έχουμε επιλέξει. Το Puzzle Bobble προσφέρει 4 διαφορετικά modes παιχνιδιού. Στο 1 player mode κατ' αρχάς έχουμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε βαθμό δυσκολίας ανάμεσα σε Easy, Normal και Hard. Στη συνέχεια αρχίζουμε να καθαρίζουμε τα levels μέχρι το τελευταίο! Σε αυτό το mode, κάθε φορά που συμπληρώνεται ένας συγκεκριμένος αριθμός από εκτοξεύσεις, η οροφή της οθόνης πέφτει όλο και πιο χαμηλά, κι έτσι οι μπάλες που βρίσκονται κάτω-κάτω πλησιάζουν στον καταπέλτη. Στο Challenge Mode τα πράγματα είναι λίγο πολύ ίδια, αλλά εδώ είναι πολύ δύσκολο να καθαρίσετε την οθόνη, γιατί η οροφή δεν κατεβαίνει απλά, αλλά κάθε φορά προστίθεται και άλλη μια γραμμή με μπάλες. Στο 2 player mode μπορείτε να παίξετε εναντίον ενός άλλου αντιπάλου, με τον οποίο θα μοιραστείτε το πληκτρολόγιο αν δεν έχετε joystick. Η οθόνη χωρίζεται σε δύο μέρη, στο ένα παίζετε εσείς και στο άλλο ο αντίπαλος. Κι εδώ προστίθεται κάθε φορά μια επιπλέον σειρά με μπάλες αλλά υπάρχει και άλλο ένα χαρακτηριστικό που κάνει το παιχνίδι πολύ διασκεδαστικό. Οταν εξαφανίζετε έναν αριθμό από μπάλες στη δική σας οθόνη εμφανίζονται επιπλέον μπάλες στην οθόνη του αντιπάλου σας! Τέλος έχουμε το Network Game στο οποίο μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα από διάφορα πρωτόκολλα δικτύου, αλλά και μπορείτε να παίξετε απευθείας μέσω ενός modem ή σειριακής σύνδεσης. Στην περίπτωση παιχνιδιού μέσω δικτύου μπορούν να παίξουν ταυτόχρονα μέχρι 5 παίκτες.

Η γενική ιδέα του παιχνιδιού είναι πολύ έξυπνη και επιτυχημένη. Θα χρειαστεί να κάνετε πολλές βολές με καραμπόλα, δηλαδή πρέπει να χτυπήσετε πρώτα τους πλάγιους τοίχους για να πετύχετε την απαραίτητη γωνία. Σε προχωρημένα επίπεδα υπάρχουν ειδικές μπάλες που είτε εκρήγνυνται εξαφανίζοντας ταυτόχρονα και τις διπλανές τους μπάλες, είτε "βάφουν" πολλές μπάλες στο ίδιο χρώμα, κάνοντας το έργο σας πιο εύκολο, και άλλες. Μπορείτε φυσικά να σώσετε κάποιο παιχνίδι και να το συνεχίσετε αργότερα. Ο ήχος είναι στα χαριτωμένα επίπεδα του Bubble Bobble, ενώ τα γραφικά θα μπορούσαν να είναι καλύτερα αλλά δεν είναι κι άσχημα. Μπορείτε να παίξετε το Puzzle Bobble σε μικρού ή μεγάλου μεγέθους παράθυρο αλλά και Full screen. Είναι σίγουρο ότι θα σας χαρίσει πολλές ώρες διασκέδασης και ίσως γλιτώσετε μερικά κατοστάρικα από το ουφάδικο!





Μια δεύτερη γνώμη

Είναι γεγονός ότι τα παιχνίδια που έχουμε πρωτοπαίξει στα "ουφάδικα" έχουν μια άλλη γοητεία όταν τα παίζουμε στο PC μας. Υπάρχουν πολλοί λόγοι για αυτό. Νομίζω ότι ο κυριότερος είναι ότι έχουμε πλέον την ευκαιρία να πάρουμε το αίμα μας πίσω! Πόσοι από εσάς έχουν κλάψει τα κέρματά τους παίζοντας ένα παιχνίδι που δεν μπορούν με τίποτα να περάσουν την επόμενη πίστα; Πόσες φωνές διαμαρτυρίας έχουν υψωθεί για "πειραγμένα μηχανήματα"; Πόσες φορές έχει τύχει να χάσετε γιατί ο $#@*%* μοχλός δεν ανταποκρίθηκε άμεσα; Ολοι οι φανατικοί φίλοι των ηλεκτρονικών παιχνιδιών έχουν σίγουρα ζήσει κάποια από αυτές τις στιγμές. Οταν λοιπόν έχετε τη δυνατότητα να παίξετε στο σπίτι σας το συγκεκριμένο παιχνίδι οι συνθήκες αλλάζουν ραγδαία! Μπορείτε να επιλέξετε το βαθμό δυσκολίας, να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε διάφορα χαρακτηριστικά, να παίξετε με το αγαπημένο σας joystick, να χρησιμοποιήσετε διάφορα tips -που θα βρείτε στο USER- και το σημαντικότερο: έχετε απεριόριστα credits! Υπάρχει βέβαια μια βασική προϋπόθεση για να απολαύσετε πραγματικά αυτά τα παιχνίδια, η πιστή μεταφορά τους από την πανάκριβη κονσόλα στο PC σας. Αυτό έχει να κάνει με τα γραφικά, την ταχύτητα, κλπ. Λοιπόν αυτή η προϋπόθεση έχει καλυφθεί απόλυτα στο Puzzle Bobble. Α, τα παιχνίδια αυτά που προέρχονται από τα ουφάδικα, έχουν ένα ακόμη πλεονέκτημα: Κάνουν τους φίλους σας να σας ζηλεύουν που έχετε PC ενώ αυτοί εξακολουθούν να ρίχνουν κατοστάρικα στα ουφάδικα!

Χρήστος Γληγόρης



Silent Hunter The Commander's Edition

του Α. Μαύρου

HOUSE:	SSI
FORMAT:	DOS CD ROM
REQUIREMENTS:	486/66 DX2, 16 MB RAM, SVGA 1MB, VESA drv, DOS 5.x, CDROM 2xUncompressed HD, SB
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ρίξε μία βουτιά και για εμένα...

ΓΡΑΦΙΚΑ..........90%
ΗΧΟΣ..................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......92%
ΑΝΤΟΧΗ............93%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

SILENT HUNTER COMMANDER'S EDITION

Αχ! Αυτή η εταιρεία..... Πως τα καταφέρνει πάντα να μας κάνει να την αγαπάμε κάθε φορά και περισσότερο..... μα για ποια μιλάμε; φυσικά για την SSI! Είτε μας δίνει παιχνίδι στρατηγικής, είτε μας δίνει adventure, είτε μας δίνει εξομοιωτή, είναι το ίδιο καλή! Πάντα θα βρίσκουμε καλά λόγια να πούμε! Μετά τα Great Naval Battles IV & V ήρθε το SU27-Flanker και τώρα τι; Είναι υποβρύχιο, βρίσκεται κάπου στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, και λέγεται SILENT HUNTER!

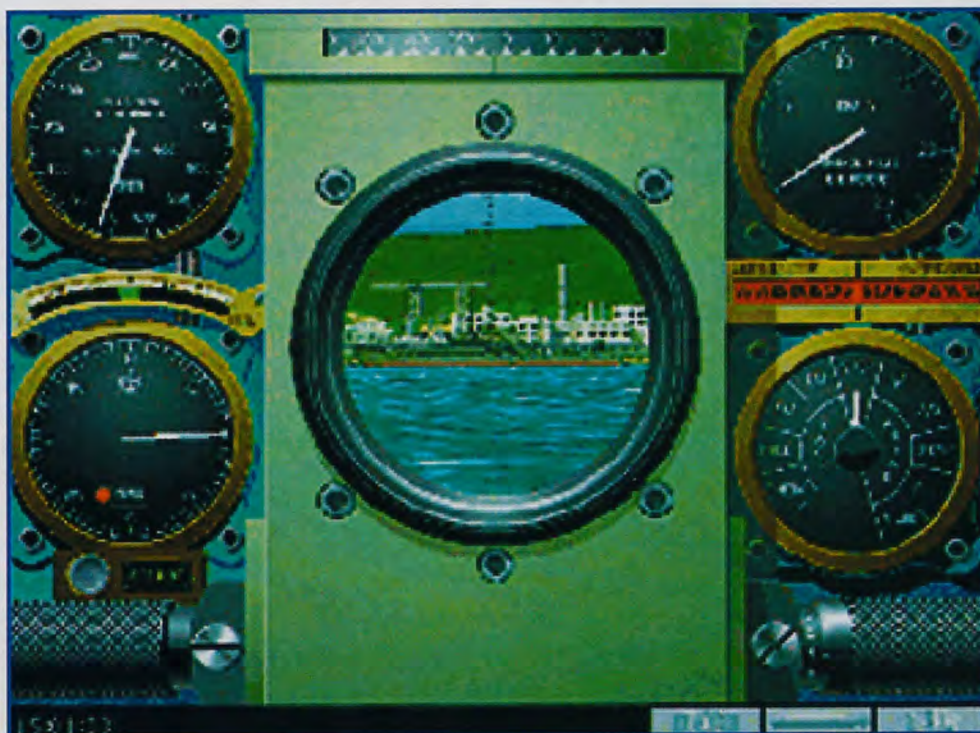
Από μόνος του, ο SILENT HUNTER είναι ένας εξομοιωτής που θα επιλέγατε σίγουρα! Λοιπόν σκεφτείτε τώρα ότι έχει scenario-editor, έχει 45 ιστορικές μάχες, έξι διαφορετικές ζώνες περιπολίας, Μαλαισία, θάλασσα Σουλου, Χονγκ Κονγκ και Βιετνάμ, Νησιά Aleutian και το πέλαγος Java(όπου στις περισσότερες μπορείτε να πάτε από την πρώτη φορά), και ένα εγχειρίδιο, που συμπεριλαμβάνει και οδηγίες πολέμου για υποβρύχια, καθώς και Ανθυποβρυχιακές τακτικές του Ιαπωνικού στόλου, από τον William "Bub" Gruner διοικητή υποβρυχίου WWII! Λοιπόν, η ιστορία έχει ως εξής: 7 Δεκεμβρίου 1941, Pearl Harbor, USA. Ο Αμερικάνικος στόλος που βρισκόταν στον Ειρηνικό ωκεανό, αποδεκατίστηκε αφού βυθίστηκαν ή καταστράφηκαν 19 από τα πιο δυνατά πλοία του U.S. Navy. Αυτή η επιτυχία της Ιαπωνικής Αεροπορίας, έδωσε ένα τεράστιο πλεονέκτημα στον Ιαπωνικό στόλο στον Ειρηνικό ωκεανό! Ετσι η μοναδική αξιόπιστη Αμερικανική δύναμη τότε, ήταν τα 51 Αμερικανικά υποβρύχια. Η αποστολή ήταν σαφής! Θα πρέπει να βυθίσετε οτιδήποτε Ιαπωνικό επιπλέει σε αυτά τα νερά! Ετσι και εσείς, έρχεστε να παίξετε τον ρόλο σας σε αυτό το σενάριο, κυνηγώντας οτιδήποτε επιπλέει και έχει Ιαπωνική σημαία! Θωρηκτά, αντιτορπιλικά, αεροπλανοφόρα αλλά και τάνκερ αλλά και όλα τα εμπορικά κομβόι! Μπορείτε να γίνεται και εσείς ένας "Σιωπηλός Κυνηγός" ή αλλιώς SILENT HUNTER.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Και σε αυτό το παιχνίδι της SSI, έχει δωθεί μεγάλη προσοχή στον εύκολο χειρισμό του! Τα πάντα γίνονται με το ποντίκι, αλλά για όσους δεν θέλουν να ξεχάσουν το πληκτρολόγιο, όλες οι βασικές λειτουργίες υπάρχουν σε Hot- Keys. Και όχι μόνο σε όσα αφορούν την κίνηση του σκάφους, αλλά και λειτουργίες της μάχης, όπως π.χ. κλείδωμα του TDC για το σκάφος που υπάρχει στην οθόνη ή εκτόξευση τορπίλης...

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λοιπόν ακούστε: Μπορείτε να παίξετε σε single mission όπου μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε





μάχη με κομβόι, με θωρηκτό, με ανθυποβρυχιακό περιπολικό, αλλά μπορείτε να λάβετε μέρος και στη διάσωση πιλότου από τη θάλασσα! (Ποιος στη χάρη σας! Με τέτοιο βιογραφικό μπορεί και να πάτε στο Baywatch έπειτα!)... Μπορείτε να φτιάξετε τη δική σας αποστολή, αφού βέβαια επιλέξετε την ημερομηνία, την ποιότητα του πληρώματός σας, το μέγεθος του αντίπαλου κομβόι, το πλήθος των συνοδευτικών πολεμικών σκαφών, την ποιότητα του αντιπάλου, την εναέρια κάλυψη που μπορεί να έχει, την ακριβή ώρα, και τις καιρικές συνθήκες (αν είχε και την ακριβή θερμοκρασία του νερού, θα είχαμε καλύψει τα πάντα!!!). Εχετε τη δυνατότητα να επέμβετε στον ρεαλισμό του εξομοιωτή, αλλά και σε αυτόν τον τομέα δεν έχετε και πολλές επιλογές... Ενδεικτικά αναφέρω ότι μπορείτε να επέμβετε στα: Περιορισμός καυσίμων, περιορισμός ρεύματος (μπαταρίες), περιορισμός πυρομαχικών, περιορισμός ορατότητας, αν θα έχετε ή όχι σκάρτες τορπίλες, αν θα έχετε ρεαλιστικό "επαναγέμισμα" τορπίλης, στο πόσο τρωτό θα είναι το σκάφος, στον ρεαλισμό των διαγραμμάτων, στο αν θα μπορείτε να ξεκινήσετε απότομα, στο επίπεδο της μάχης, στο μοντέλο του σκάφους, στον βαθμό δυσκολίας, στον ρεαλισμό των ανθυποβρυχιακών Ιαπωνικών μονάδων και στο γεύμα που θα σερβίρετε στο πλήρωμα! Ακόμη έχετε τη δυνατότητα να μπείτε σε μία καμπάνια (career) όπου οι αποστολές έρχονται η μία μετά την άλλη, και βαθμολογείστε ανάλογα! Για τους εξαιρετικά Fans των παιχνιδιών αυτών, σας συνιστώ να αφήσετε τον χρόνο στο 1x έτσι ώστε να νιώσετε πραγματικά μέσα σε υποβρύχιο και να μην τρέξετε από την πρώτη στιγμή σε μάχη!

Μπορείτε βέβαια σε κάθε στιγμή να ανατρέξετε στους χάρτες και τα διαγράμματα, που αν επιλέξετε να είναι ρεαλιστικά τότε έχετε τη δυνατότητα μέσα από αυτά, να διοικήσετε τα πάντα.

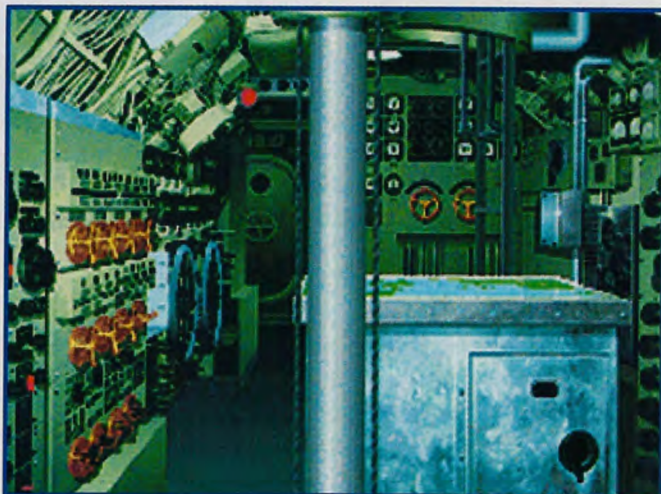
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Το SILENT HUNTER έχει και ένα εγχειρίδιο, που αν το διαβάσετε, τότε θα ξέρετε ότι ακριβώς γνώριζε ένας διοικητής υποβρυχίου στον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο! Ολα τα είδη σκαφών, όλα τα είδη τορπιλών, Αμερικανικά και Ιαπωνικά! Ακόμη σας μαθαίνει τακτικές πολέμου, καθώς και ότι μπορεί να χρειαστείτε στην πορεία!

ΣΥΣΤΗΜΑ

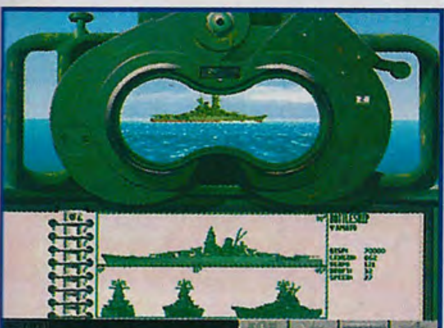
Ενα ακόμη καλό του παιχνιδιού, είναι ότι μπορούν να το παίξουν και τα παιδιά ενός κατώτερου θεού.... οι έχοντες 486 (ακόμη).

Καλή επιτυχία στις αποστολές σας. Ίσως συναντηθούμε στον ωκεανό...









Τεχνολογία: μια παλιά υπόθεση...

Πόσα επιτεύγματα που θεωρούμε "σύγχρονα" είναι πράγματι σύγχρονα; Ποιές σύγχρονες εξελισσόμενες επιστήμες συλλήφθηκαν πριν χιλιάδες χρόνια; Πόσο παρελθόν κρύβει ο όρος "τεχνολογία του μέλλοντος"; Η παρουσίαση που ακολουθεί αποδεικνύει, πως η τεχνολογία δεν είναι φαινόμενο των καιρών μας...

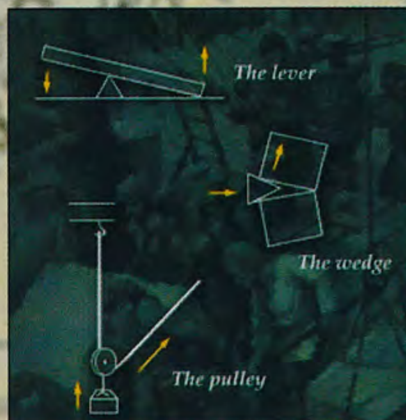
της Μαρίας Χρυσοχού

Αποφασίσαμε στο multimedia θέμα αυτού του μήνα να ασχοληθούμε ακόμα μία φορά με την ανθρώπινη ιστορία, μια και η γνώση του παρελθόντος μας είναι όχι μόνο γοητευτική αλλά και βασική προϋπόθεση για να κατανοήσουμε το παρόν και το μέλλον. Αυτή τη φορά το ενδιαφέρον μας επικεντρώνεται στην ιστορία των τεχνολογικών επιτευγμάτων, που αντίθετα με όσα φαντάζεστε, έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα. Με άλλα λόγια, πρόκειται για μία "παρουσίαση" επιτευγμάτων της αρχαίας τεχνολογίας, τα οποία μελετήθηκαν με την πάροδο των αιώνων και έφτασαν μέχρι την εποχή μας, ασφαλώς βελτιωμένα, αλλά και διατηρώντας στοιχεία της αρχικής τους ταυτότητας. Η αναδρομή αυτή θα μας αποδείξει, ότι η τεχνολογία δεν είναι ένα φαινόμενο των δικών μας καιρών και δεν συνδέεται απαραίτητα με τον εκσυγχρονισμένο εξοπλισμό. Είναι μία τέχνη, ή καλύτερα μία τεχνική, απαραίτητη σε όλες τις εποχές, η οποία πηγάζει από την ανάγκη του ανθρώπου να καλυτερεύσει τη ζωή του αλλά και να δώσει απάντηση στις μεγάλες απορίες του. Θα γίνω πιό συγκεκριμένη, με ένα παράδειγμα: η ατμομηχανή οδήγησε σε αυτό που εμείς γνωρίζουμε σήμερα ως ηλεκτρικό σιδηρόδρομο. Αντίθετα με ότι οι περισσότεροι νομίζετε, η δύναμη του ατμού ήταν ήδη αντιληπτή αρκετούς αιώνες προ Χριστού! Η τεχνολογία εκτός από βοήθημα επιβίωσης και γνώσης, είναι είδος έκφρασης της ανθρώπινης παρατηρητικότητας και αντίληψης. Η εξέλιξή της δεν είναι τίποτε άλλο παρά η άρνηση του ανθρώπου να ζει χωρίς να σκέφτεται. Επομένως, όσο υπάρχουν άνθρωποι θα υπάρχουν επιτεύγματα. Οι πρώτοι "παρατηρητές" προσπάθησαν να μελετήσουν και να ερμηνεύσουν ένα τελείως άγνωστο, αδόμητο περιβάλλον, στηριζόμενοι μόνο στην επιμονή και την υπομονή τους. Το έργο που πρόσφεραν στην ανθρώπινη εξέλιξη είναι πολύ μεγάλο. Το λιγότερο που μπορούμε να κάνουμε εμείς είναι να παρουσιάσουμε μερικά από τα σημαντικότερα επιτεύγματά τους

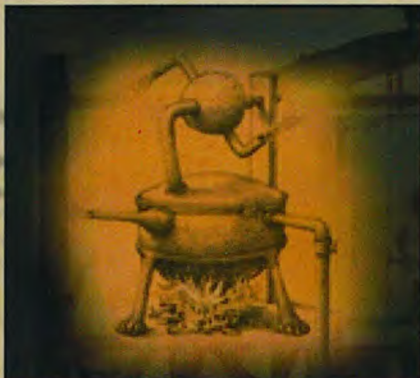
Επιτεύγματα που διευκόλυναν τη ζωή μας

Στους αρχαίους έλληνες οφείλονται αρκετά εξαρτήματα και μηχανές, που κατασκευάστηκαν για να δώσουν λύση σε απαραίτητες εργασίες της καθημερινής ζωής. Η γνωστή σε όλους βίδα, είναι μία ελληνική επινόηση. Μπορεί η επίτευξή της να είναι λιγότερο εντυπωσιακή από του Παρθενώνα στο σύνολό του, αλλά η προσφορά της είναι -και μέχρι σήμερα- αναμφισβήτητη. Η σφήνα, είναι μία ακόμα ισάξια ελληνική επινόηση. Ακολουθεί ο μοχλός, η τροχαλία, το βαρούλκο (βίντσι), τα οποία επηρέασαν άμεσα τα προβλήματα μεταφοράς και τοποθέτησης ογκωδέστατων αντικειμένων και βοήθησαν στην οικοδόμηση μεγάλων έργων. Η εμφάνιση αυτών των λειτουργικών εξαρτημάτων, έδωσε νέα ώθηση στην τεχνολογία του αρχαίου κόσμου και η χρησιμότητά τους παραμένει μέχρι σήμερα.





Η προωθητική δυνατότητα του ατμού, όπως αναφέραμε παραπάνω, είχε γίνει αντιληπτή από τους "παρατηρητές", αρκετούς αιώνες προ Χριστού. Η Ηρος από την Αλεξάνδρεια κατασκεύασε την "ατμομηχανή" που βλέπετε παρακάτω, τον 2ο αιώνα π.χ. Ο βρασμός παρήγε ατμό, ο οποίος με τη σειρά του ανέβαινε τον σωλήνα και κατέληγε στη σφαίρα της κορυφής. Η υπερβολική πίεση εξανάγκαζε σε περιστροφή τους δύο σωλήνες. Η συσκευή αυτή όχι μόνο χρησιμοποιεί τη δύναμη του ατμού αλλά μελετά και τις αρχές της αεροπροώθησης.



Ο κοχλίας θεωρείται μία αιγυπτιακή επινόηση και η βασική του λειτουργία ήταν να μεταφέρει νερό από χαμηλότερα σε υψηλότερα επίπεδα. Η συνεχής περιστροφή του κοχλία μετέφερε σταδιακά το νερό από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη έλικα, η οποία κατέληγε στο νέο σημείο αποθήκευσης του νερού. Ο κοχλίας έγινε αντικείμενο μελέτης για τους Ελληνες και τους Ρωμαίους, οι οποίοι ανάλογα το τροποποίησαν. Χρησιμοποιήθηκε για άντληση νερού από ορυχεία καθώς και άντληση κρασιού από πιεστήρια με μεγάλο βάθος. Ο Αρχιμήδης τροποποίησε τον κοχλία, όπως βλέπουμε στην παρακάτω εικόνα



Οι μεταφορές δημιούργησαν την ανάγκη για καλύτερους δρόμους, που οδήγησε φυσικά στην τέχνη της οδοποιίας. Η τέχνη έφτασε σε τέτοιο επίπεδο, ώστε να ενώνει διαφορετικές ηπείρους. Ενας τέτοιος δρόμος ένωνε την αρχαία Μεσοποταμία με την Αίγυπτο.
Ο δρόμος ήταν κατασκευασμένος από μία βάση αμμοχάλικου, ακολουθούσαν στρώματα τούβλων και η επιφάνεια καλύπτονταν από πέτρινες πλάκες. Οι δρόμοι για περισσότερες και ευκολότερες μεταφορές, έχουν πλέον ανοίξει.





Περνάμε σε μία άλλη εφεύρεση, η οποία έμελλε να αλλάξει την ιστορία των συγκοινωνιών: τη ρόδα. Η ρόδα εμφανίστηκε στη γνώριμή της μορφή, στα πολεμικά άρματα των Ασσυρίων, που συνήθως σέρνονταν από ζεύγος αλόγων. Υπήρξε όμως και μία πρώιμη μορφή, η οποία έδωσε την ιδέα για την εφεύρεση της ρόδας και αυτή θα εξετάσουμε εδώ. Οπως θα έχετε ακούσει, η μεταφορά ογκωδών υλών ήταν ένα από τα ιδιαίτερα και μακροχρόνια μαρτύρια της αρχαϊκής αρχιτεκτονικής. Τα κολοσσιαία μνημεία της αρχαιότητας δεν θα είχαν αποπερατωθεί ακόμα και μέχρι σήμερα, εάν δεν είχαν επινοηθεί οι κύλινδροι από κορμούς δέντρων, πάνω στους οποίους έσερναν τις πλατφόρμες με τα ογκώδη υλικά. Οι κύλινδροι στήνονταν ο ένας μετά τον άλλο, για να βοηθήσουν τις πλατφόρμες να τσουλούν ευκολότερα, απ' ότι εάν αντιμετώπιζαν την τριβή με το έδαφος. Με την πάροδο του χρόνου, οι πλατφόρμες απέκτησαν ενσωματωμένους κυλίνδρους και φυσικά μεγαλύτερη σταθερότητα στη μεταφορά. Με τον τρόπο αυτό μετακινήθηκαν εύθραυστα έργα, όπως π.χ. αγάλματα.

Από τη στιγμή που ανακαλύφθηκε ο γραπτός λόγος, ξεκίνησε η ιστορία της λογοτεχνίας. Η κατοχή βιβλιοθήκης ήταν προτέρημα των λίγων και πλουσίων, γιατί η αντιγραφή ήταν μία χρονοβόρα διαδικασία που έκανε κάθε αντίτυπο να κοστίζει πανάκριβα. Οι ανάγκες για περισσότερα αντίγραφα σε σύντομο χρόνο, οδήγησε στην τέχνη της τυπογραφίας. Ποιό ήταν όμως το προοίμιο της τυπογραφίας; Θα το βρούμε στη μακρινή Κίνα, η οποία εμφανίζει και το πρώτο βιβλίο στην ιστορία, με τυπωμένα διακοσμητικά σχέδια. Αυτό έγινε με τη χρήση ξύλινης στάμπας, την οποία βουτούσαν στο μελάνι. Το βιβλίο δεν είχε κείμενο γιατί οι τυπωμένες παραστάσεις αντικαθιστούσαν τις έννοιες.





Λέγεται ότι ο αυτοκράτορας Νέρωνας, διόρθωνε την όρασή του, κρατώντας σε κάποια απόσταση από το μάτι του έναν σκαλισμένο πολύτιμο λίθο. Το πιθανότερο είναι, ότι ο λίθος είχε μετατραπεί σε κοίλο φακό, έτσι ώστε να διορθώνει τη μυωπία. Η διόρθωση της ανωμαλίας μέσω γυάλινου φακού, μας δείχνει ότι υπήρχε ήδη η γνώση της λειτουργίας του ματιού, η γνώση των παθήσεων του ματιού αλλά και η διόρθωσή τους

Η τέχνη της μεταλλουργίας ήταν γνωστή από το 6.000 π.χ.! Σύμφωνα με έρευνες, μπορούσαν να διαχωρίσουν τα μέταλλα από τα υπόλοιπα συστατικά, χρησιμοποιώντας υψηλές θερμοκρασίες. Ο χαλκός ήταν το πρώτο μέταλλο



που διαχωρίστηκε με αυτή τη διαδικασία. Ο κασσίτερος ανακαλύφθηκε και διαχωρίστηκε πολύ αργότερα. Από το κράμα χαλκού και κασσίτερου δημιουργήθηκε ο μπρούντζος, ο οποίος ήταν περισσότερο ανθεκτικός από τον χαλκό, με μικρότερες πιθανότητες διάβρωσης.

Σημαντικό επίτευγμα της μηχανικής αποτέλεσαν και οι νερόμυλοι, οι οποίοι κατάφερναν να αξιοποιήσουν την ανεκμετάλλευτη μέχρι τότε, φυσική ενέργεια. Οι αρχαίοι έλληνες πειραματίστηκαν αρκετά με αυτή την κατασκευή, αφήνοντας έμπρακτη και γραπτή θεωρητική κατάρτιση, για τη δύναμη και εκμετάλλευση του νερού. Οι καλές ιδέες κυκλοφορούσαν στον αρχαίο κόσμο, με "ταχύτητα φωτός" και έτσι, μερικά χρόνια αργότερα, συναντούμε έναν επαναστατικής σχεδίασης ρωμαϊκό νερόμυλο, ο οποίος είχε γρανάζια προσαρμοσμένα στη μυλόπετρα. Η σχεδίαση αυτού του νερόμυλου έδωσε τεράστια ώθηση στη μηχανική του αρχαίου κόσμου

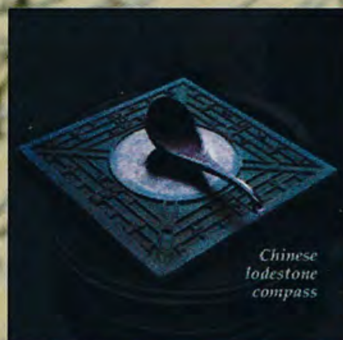




Οι έλληνες, με τη συστηματική μελέτη και την παρατήρηση, προήγαν την ιατρική σε επιστήμη. Οι ιδέες τους, αξιοποιήθηκαν ακόμα μία φορά από τους Ρωμαίους, οι οποίοι είχαν υψηλά κριτήρια υγιεινής και μεριμνούσαν για τη δημόσια υγεία. Με την ίδρυση νοσοκομείων, μπόρεσαν να αφιερώσουν περισσότερο χρόνο και προσοχή στην ιατρική, με αποτέλεσμα να αναπτύξουν τις χειρουργικές μεθόδους και τη θεραπεία μέσω της χειρουργικής μεθόδου.

Και για να συνδέσουμε λίγο τα ασύνδετα της ιστορίας, ας σκεφτούμε πώς η μία ανάγκη προκαλεί την άλλη: τα ταξίδια έχουν ανάγκη από μέσα μεταφοράς, τα μέσα μεταφοράς χρειάζονται προσανατολισμό, σύντομα έρχεται η ανάγκη για χαρτογράφηση. Ο ασφαλής προορισμός προάγει το εμπόριο, μέσω του εμπορίου μεταφέρονται οι τέχνες, οι εφευρέσεις και φυσικά οι ιδέες. Το εμπόριο προκαλεί τη συναλλαγή και η συναλλαγή απαιτεί μία κοινή μονάδα μετρήσεως. Τα οδικά ταξίδια χρειάζονται κατάλληλα οχήματα και δρόμους, τα θαλάσσια χρειάζονται ειδικούς χάρτες, που αντίθετα με τους οδικούς, βασίζουν την πορεία τους στη θέση των άστρων. Η θέση των άστρων μελετάται πλέον εντατικά. Πρέπει να πούμε ότι η μελέτη των άστρων δεν χρωστάει την ύπαρξή της στα θαλάσσια ταξίδια, αλλά ακόμη παλιότερα, από την εποχή που οι άνθρωποι άρχισαν να σχηματίζουν κοινότητες και να καλλιεργούν. Η καλλιέργειες εξαρτόνταν από τις καιρικές συνθήκες και οι άνθρωποι δεν άργησαν να αντιληφθούν, ότι οι καιρικές συνθήκες σχετίζονταν με την πορεία του ηλίου και των άστρων. Με τα άστρα όμως θα ασχοληθούμε αναλυτικότερα στο επόμενο κεφάλαιο.

Υπάρχουν στοιχεία, που λένε ότι οι άνθρωποι γνώριζαν τις μαγνητικές ιδιότητες της γης, από μία εποχή τόσο παλιά, όσο το 1000 π.χ.! Η παλαιότερη πυξίδα που έχει βρεθεί μέχρι σήμερα είναι κατασκευασμένη από μαγνήτη, προέρχεται από την Κίνα και χρονολογείται το 400 π.χ.! Η ανάγκη για κατασκευή πυξίδας, προκύπτει από την ανάγκη προσανατολισμού, που με τη σειρά της προκύπτει από την ανάγκη του ανθρώπου για ταξίδια.





Η χρυσοχοΐα είναι μία εξίσου παλιά τέχνη. Εκτός από μεγάλη αφοσίωση και καλλιτεχνικό ένστικτο, απαιτείται γνώση του διαχωρισμού του χρυσού μεταλλεύματος και μάλιστα με τις λιγότερες, όσο το δυνατόν, απώλειες. Η επιχρύσωση δεν ήταν μία άγνωστη τεχνική. Στη Βαγδάτη λοιπόν, βρέθηκε ένα πήλινο αγγείο, που περιείχε χάλκινο κύλινδρο. Ο χάλκινος κύλινδρος περιείχε μία σιδερένια ράβδο, που φαινόταν διαβρωμένη από οξύ. Η όλη κατασκευή θυμίζει τη γνωστή μας μπαταρία. Οι επιστήμονες υποθέτουν ότι το εύρημα είχε χρησιμοποιηθεί για κατασκευή ηλεκτρικού βολτάζ. Το ηλεκτρικό βολτάζ πρέπει να αφορούσε τον γαλβανισμό, μέσω του οποίου επιχρυσώνονταν τα μεταλλικά αγαλματίδια. Το εύρημα χρονολογείται μεταξύ του 250 π.χ. - 250 μ.χ. Η ικανότητα παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος θα μπορούσε να περάσει σαν μεμονωμένη ανακάλυψη. Εξάλλου ο στατικός ηλεκτρισμός ήταν γνωστός στους αρχαίους: γνώριζαν πως όταν τριβόταν το ήλεκτρο, προσέλκυε ελαφρά αντικείμενα όπως σκόνη και μαλλιά. Παρ' όλα αυτά, δεν υπήρξε άλλο εύρημα που να αποδεικνύει μία μεγαλύτερη μελέτη και εκμετάλλευση του φαινομένου του ηλεκτρισμού.

Ιδέες που άλλαξαν τον κόσμο

Για όλους όσους ενδιαφέρονται για τις ιδέες που άλλαξαν τον κόσμο, κυκλοφορεί ένας εξαιρετικός τίτλος-βοήθημα, το ομώνυμο "Ideas that changed the world". Για τον τίτλο, ευθύνεται η εταιρεία ICE, η οποία αντιμετώπισε με πολύ σοβαρότητα το θέμα και φρόντισε ώστε η παραγωγή της να είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακή: εγκυκλοπαιδική. Το πολύ ωραίο interface του cd, συνοδεύεται από εξίσου αξιόλογες παρουσιάσεις των θεμάτων, τα οποία κατατάσσονται τόσο κατά χρονολογική, όσο και κατά θεματική σειρά. Τα μουσικά θέματα είναι τύπου απαλής new age μουσικής, σε τόνους που σέβονται και υποστηρίζουν το θέμα που παρουσιάζεται. Πρέπει να σημειώσουμε ότι ο τίτλος βασίζεται πάνω στο best- seller των Robert Ingpen και Philip Wilkinson. Τα θέματα που περιέχονται αφορούν τις πρώτες ανακαλύψεις, την καλυτέρευση των συνθηκών επιβίωσης, αναδρομή στην ιστορία των εργαλείων, την εκμετάλλευση δυνάμεων της φύσης, χρήση και παραγωγή φυσικών και συνθετικών υλών, τα ταξίδια. Τώρα το κάθε θέμα αναλύεται σε ειδικές παραγράφους. Αναφέρουμε μερικές από αυτές: η χρήση της φωτιάς, έθιμα και ιεροτελεστίες, η τέχνη, η ιατρική, απλές μηχανές, μαζική παραγωγή, η ατμομηχανή, ηλεκτρισμός και μπαταρία, η υαλουργία, η χρήση του μετάλλου, η πτήση, η κινούμενη εικόνα, τα computers, ο σιδηρόδρομος, κ.α. Ολα τα κείμενα συνοδεύονται από interactive παιχνίδια, μικρά φιλμάκια κωμικού χαρακτήρα, videos και χρήσιμες πληροφορίες για τους αφανείς πρωτοπόρους όλων των αιώνων. Και για να αντιληφθείτε τη μορφή των πληροφοριών, σας αναφέρουμε μία από αυτές: ο πρώτος άνθρωπος που προσάρμοσε πριν από αιώνες, το άροτρο σε ζεύγος αλόγων και καλλιέργησε με αυτή τη μέθοδο, ήταν δικηγόρος και μουσικός και ονομαζόταν Jethro Tull! Σας θυμίζει τίποτε αυτό;



Η μαγεία των άστρων...

Στις αρχές του 20ου αιώνα, στα ανοιχτά των Αντικυθήρων, βρέθηκε το σημαντικό ναυάγιο ενός ρωμαϊκού πλοίου, που μετέφερε κλεμμένους ελληνικούς θησαυρούς, προορισμένους να στολίσουν τα αρχοντικά της Ρώμης. Ανάμεσα στα αντικείμενα τέχνης, βρέθηκε και ένας εξαιρετικά διαβρωμένος μηχανισμός, του οποίου η χρήση δεν μπορούσε αρχικά να εξηγηθεί. Χρειάστηκαν αρκετά χρόνια μελέτης για να αποκαλύψει ο μηχανισμός το μυστικό του: κατασκευασμένος από έλληνες μηχανικούς πριν 2.000 χρόνια, ο μηχανισμός αυτός αποδείχτηκε ένα αστρονομικό όργανο μεγάλης αξίας. Αποτελείται από 30 διαφορετικά γρανάζια και έδινε πληροφορίες για την κίνηση του Ηλιου, της Σελήνης και των πλανητών στο Ζωδιακό. Πρόκειται για τον γνωστό "μηχανισμό των Αντικυθήρων", τον πρώτο υπολογιστή στην παγκόσμια ιστορία, αξιοθαύμαστη μαρτυρία μίας μεγάλης τεχνολογικής και μηχανικής εξέλιξης που κορυφώθηκε το 80 π.χ. με την κατασκευή του (ο μηχανισμός εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, όπου μπορείτε να δείτε πιστό αντίγραφο που δείχνει τη λειτουργία του). Θα συνεχίσουμε το ταξίδι μας στην ιστορία των επιτευγμάτων, κάνοντας σταθμούς σε πέντε διαφορετικά κτίσματα ανά τον κόσμο. Τα κτίσματα αυτά, όσο κι αν φαίνονται αριστουργήματα της αρχιτεκτονικής, είναι ουσιαστικά κατασκευασμένα για να μελετούν τις κινήσεις των αστερισμών και των πλανητών. Δεν είναι βέβαια τυχαίο ότι κτίστηκαν σε χώρες που φιλοξενούσαν μερικούς από τους παλαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.



Jantar Mantar

Ξεκινούμε λοιπόν με την Ινδία και το προάστιο Jantar Mantar, στο οποίο συναντούμε αστεροσκοπείο, κτισμένο κατά τον 15ο με 16ο αιώνα. Η ονομασία Jantar Mantar σημαίνει "ανώτατο όργανο". Σύμφωνα με περιγραφή κάποιου επισκέπτη, το 1734, στο κέντρο του αστεροσκοπείου βρίσκεται ένα πανύψηλο ηλιακό ρολόι που από την κορυφή του βλέπει κανείς όλη την πόλη. Η σκιά του ήλιου αφήνει ίχνος επάνω σε συγκεκριμένες ενδείξεις και έτσι είναι δυνατό να υπολογιστεί η πορεία του ανα πάσα στιγμή. Κοντά στο ρολόι βρίσκονται δώδεκα κτίσματα, που κοιτούν σε διαφορετική διεύθυνση, ανάλογα δηλ. με την κατεύθυνση καθενός από τους δώδεκα αστερισμούς.

Γκίζα

Η Γκίζα, ένα πλάτωμα μέσα στην έρημο, δυτικά του Νείλου, ήταν ο χώρος ταφής των βασιλέων της Αιγύπτου. Ανάμεσα σε αυτούς τους τάφους βρίσκονται και οι γνωστές πυραμίδες, με σημαντικότερη εκείνη του Χέοπα. Οι πυραμίδες αποτελούσαν και συνεχίζουν να αποτελούν ένα μυστήριο αρχιτεκτονικής. Κι αυτό γιατί δεν μπορεί να γίνει πιστευτό, ότι κτίστηκαν αποκλειστικά σαν ταφικά μνημεία. Και έτσι είναι: οι πυραμίδες δεν είναι απλά ταφικά μνημεία και η τοποθεσία τους μέσα στην έρημο δεν είναι τυχαία. Ακολουθούν μία "αντανάκλαση" -θα μπορούσαμε να πούμε ελεύθερα- του ουρανού και συγκεκριμένα των αστερισμών του Ωρίωνα και των Υάδων, οι οποίοι κατείχαν ξεχωριστή θέση στην Αιγυπτιακή αστρολογία. Υπολογίστε ότι οι πυραμίδες χτίστηκαν από το 2500-2000 π.χ.!





Η Απαγορευμένη Πόλη

Η Απαγορευμένη Πόλη, που κτίστηκε τον 15ο αι. βρίσκεται στην Κίνα και λέγεται ότι πήρε την ονομασία της από έναν αστερισμό. Η πόλη έχει ναούς αφιερωμένους σε βασικούς πλανήτες και διέθετε αστεροσκοπείο με όργανα όπως ηλιακό ρολόι, κλεψύδρα, ατραπούς, όργανα για μέτρηση συντεταγμένων της ισημερίας κ.α.

Copan

Σειρά έχει ο πλανήτης Αφροδίτη, που έχαιρε ιδιαίτερης τιμής στον πολιτισμό των Mayas. Οι Mayas είχαν εντοπίσει τη θέση του στον ουρανό και τον περίμεναν καθημερινά να περάσει από το στερέωμα, αποδίδοντάς του βασιλικές τιμές. Υπήρχε μία μικρή περίοδος όπου ο πλανήτης δεν ήταν ορατός και σε αυτή την περίοδο γίνονταν επικλήσεις για την επιστροφή του θεϊκού αστεριού, οι οποίες συνοδεύονταν από ανθρωποθυσίες και άλλες άγριες τελετές. Ο ναός της αρχαίας πόλης των Mayas, Copan, στην Ονδούρα, είχε ειδικό "παράθυρο", από το οποίο μπορούσε να δει κανείς τον πλανήτη από τη στιγμή που εμφανιζόταν στο στερέωμα, πριν τη δύση, μέχρι την ώρα που εξαφανιζόταν.

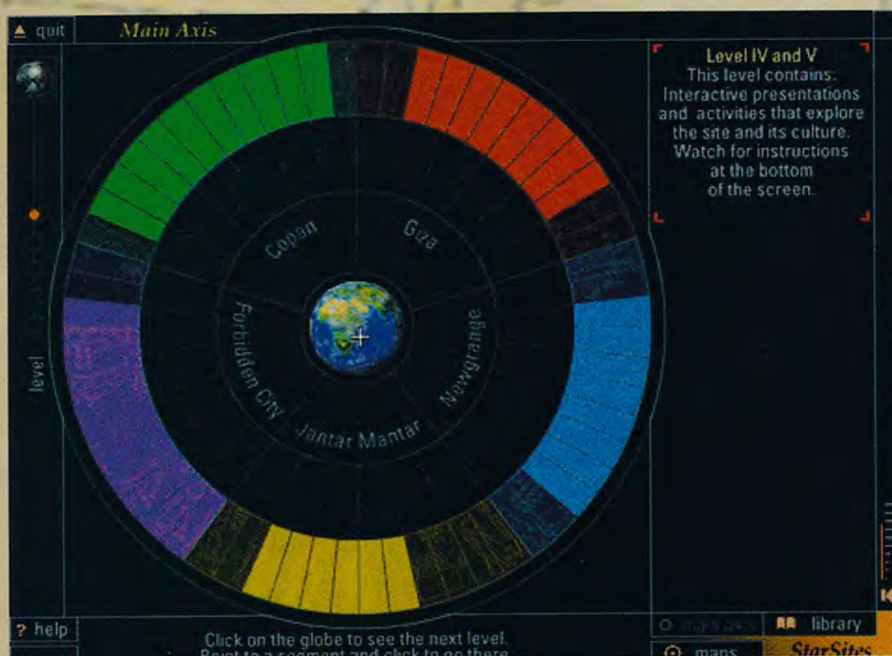


Newgrange

Από την Ονδούρα κατευθυνόμαστε στον τελευταίο σταθμό, στο Newgrange της Ιρλανδίας, όπου υπάρχει ταφικό μνημείο, άγνωστης κατασκευής. Τα μνημεία του Dowth και Knowth (στην Αγγλία) και Newgrange στην Ιρλανδία, σχετίζονται μεταξύ τους. Μάλιστα, κοιτώντας από το Newgrange στο Dowth, μπορεί κανείς να δει ένα από τα σημεία που κάνει την πρώτη εμφάνισή της, κάθε μέρα, η σελήνη. Δεν ξέρουμε εάν αυτά τα μνημεία χτίστηκαν από τους Κέλτες, γιατί χρονολογούνται πολύ παλαιότερα και δεν υπάρχουν στοιχεία ότι οι Κέλτες είχαν ανάλογες γνώσεις. Μοιάζει μεν με ταφικό μνημείο, οι έρευνες όμως αποκάλυψαν ότι το Newgrange χτίστηκε πριν από 5.200 χρόνια και βασικό σκοπό είχε να οριοθετεί την κίνηση του ήλιου και να προβλέπει τις εκλείψεις!



Η παρουσίαση των επιτευγμάτων που άλλαξαν τη ζωή μας, αλλά και η περιήγηση στις τοποθεσίες του αρχαίου κόσμου, δεν μπορούν δυστυχώς να φιλοξενηθούν συνολικά σε αυτό το τεύχος. Ελπίζουμε το κείμενο αυτό να γίνει η αφορμή για τη δική σας έρευνα. Ανάλογες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε σε άπειρα βιβλία, αλλά και σε συνεχώς εμφανιζόμενους software τίτλους, όπως το εκπληκτικό StarSites, της DNA Multimedia. Το StarSites αναλύει με μεγάλη λεπτομέρεια τις πέντε παραπάνω τοποθεσίες, παραθέτοντας πληροφορίες για την οικοδόμηση των μνημείων, τη σκοπιμότητά τους, τους θρύλους που τα συνοδεύουν. Κάθε κτίσμα ανήκει σε μία χρονική περίοδο, όπου κάποιος πολιτισμός βρισκόταν στη "χρυσή" του εποχή, αφιερώνοντας πολύ χρόνο στην έρευνα, σε μία προσπάθεια να εξηγήσει τον κόσμο. Η μελέτη και τα πορίσματα των πολιτισμών αντικατοπτρίζονται στα μνημεία τους, τα οποία εξυπηρετούσαν διπλή σκοπιμότητα: τόπους λειτουργιών αλλά και παρατηρητήρια του ουρανού. Ο τίτλος παρουσιάζει αναλυτική ιστορία των πολιτισμών αυτών, ακόμα και εικασίες ή υποθέσεις στην περίπτωση του Newgrange, προκειμένου να δοθεί η πλήρης εικόνα που έχουν αυτή τη στιγμή οι αρχαιολόγοι. Κάθε μνημείο, συνοδεύεται από interactive παιχνίδια, που διασκεδάζουν αλλά και προάγουν την προσωπική συμμετοχή του χρήστη, στο μυστήριο των πολιτισμών αυτών. Η παρουσίαση των θεμάτων γίνεται με ευρηματικό τρόπο. Οφείλουμε επίσης να αναφέρουμε ότι τα γραφικά είναι κάτι παραπάνω από εκπληκτικά! Ο τίτλος διαθέτει χάρτη για κάθε πολιτισμό, με πλήρη κάτοψη της περιοχής. Η παρουσίαση κάθε μνημείου γίνεται με τη μέθοδο της αφήγησης, η οποία είναι "χρωματισμένη" από τη διάλεκτο του κάθε πολιτισμού. Η άψογη φωτογραφική παρουσίαση, τα κατάλληλα μουσικά θέματα, τα interactive παιχνίδια και η γραφικότητα της αφήγησης, είναι τέσσερις πολύ προσεγμένες λεπτομέρειες, που κάνουν τον τίτλο να μοιάζει με πραγματική περιήγηση, εκτός υπολογιστή! Πρέπει επίσης να αναφέρουμε την επιλογή library, η οποία περιέχει πλήρη θεματογραφία για το κάθε μνημείο, τον πολιτισμό του, τις τότε συνθήκες διαβίωσης, τα έθιμα, τις προλήψεις, τη θεωρία που είχαν για τον κόσμο. Ο χειρισμός του τίτλου είναι πολύ απλός και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με άνεση από τους μικρούς χρήστες, αρκεί βέβαια να είναι γνώστες της αγγλικής γλώσσας. Τα άστρα έχουν τη δική τους γοητεία, γεγονός το οποίο σεβάστηκε η DNA Multimedia και ανέπτυξε, ομολογουμένως, με μεγάλη ευρηματικότητα.



Τα επιτεύγματα της αρχαιότητας μας αποδεικνύουν ότι "κάθε εμπόδιο έχει δημιουργηθεί για να ξεπερνιέται" ή μάλλον ότι κάθε πρόβλημα έχει τη λύση του. Η δύναμη της θέλησης, η νοημοσύνη και η εμπειρική ικανότητα του ανθρώπου, αποτέλεσαν τον βασικό αντίπαλο της άγνοιας και "γέννησαν" ιδέες που προώθησαν την εξέλιξη της δικής μας εποχής. Είναι αναμφισβήτητο ότι οι πρώτοι "παρατηρητές" δικαιούνται μερίδα των τιμών, σε αυτό που αποκαλούμε σήμερα "τεχνολογία του μέλλοντος"...

Τους τίτλους βρήκαμε στα καταστήματα Παπασωτηρίου, τηλ.: 3809821

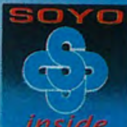


CD LAND PAGE









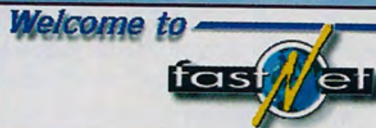


AMIGA

3DO

Diamond Multimedia · DAEWOO · NOVELL · WESTERN DIGITAL · intel · Microsoft · Logic 3





Συνδεθείτε στο Internet με τη μεγαλύτερη ταχύτητα, μέσα από το δίκτυο FastNet.

3 ώρες δωρεάν σύνδεσης για να μας δοκιμάσετε.

Ζητήστε τη δισκέτα με το απαραίτητο Software από το κατάστημά μας.

INTERNET

▶Τώρα επισκεφθείτε μας και στο Internet στη διεύθυνση

http://www.fnet.gr/cdland

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και Files για το Red Alert.

2 Object(s) 0 Bytes

Τώρα πάρτε τη δισκέτα σύνδεσης στο FastNet μέσα από τη σελίδα μας **http://www.fnet.gr/cdland**

CD ROM NEW RELEASES

WORMS II
ZORK GRAND INQUISITOR (2 CD)
CAESAR PALACE
VIRTUAL POOL II
WAR WIND II
SCREAMER RALLY
BEAT THE HOUSE II
QUAKE II
G-POLICE
HERCULES ACTION GAME
HELLFIRE
TOCA TOURING CAR
GRAND THEFT AUTO
SU-27 SQUADRON
SYYRAH
J.S.F.
TONE REBELLON
DEFIANCE
FROGGER
EARTH 2140
FOOTBAL MASTERS '98
MYTH
REAP
SEGA MANX TT SUPERBIKE
THE 3RD MILLENIUM
TOM CLANCY'S POLITIKA
USCF CHESS
AIR WARRIOR III
RED BARON II
LORDS OF MAGIC
STREET FIGHTER ZERO
WATERWORLD
SABRE ACE
AHX-1
DARK EARTH
CHAMP MANAGER 97-98
NBA LIVE 98
ARMORED FIST 2
PANZER GENERAL 2
NUCLEAR STRIKE
MEN IN BLACK
CURSE OF MONKEY ISLAND
TAKE NO PRISONERS
IF 16
INCUBATION
FALL OUT
PAX IMPERIA
POSTAL
Q.A.D.
DUNGEON KEEPER
FIFA SOCCER MANAGER
688 HUNTER/KILLER
ECSTATICA II

GT RACING '97
PUZZLE BOBBLE
DRAGON DICE
PERFECT WEAPON
TRASH IT
GUTS N GURTERS
X-COM APOCALYPSE
ATOMIC BOMBERMAN
PETE SAMPRAS '97
PRO PINBALL TIME SHOCK
COUNTER ACTION
JACK NICKLAUS 4
BATTLESPORT
BATTLEGROUND NAPOLEON IN RUSSIA
HARD CORE 4x4
WORLDWIDE SOCCER
4-4-2 SOCCER
THE GREEN PORTAL
HERCULES
DARK COLONY
GLORIANA
EXTREME ASSAULT
WAR GODS
BEASTS BUMPKINS
WARLORDS III
BABYLON 5
PACIFIC GENERAL
THREE DIRTY DWARVES
LEGACY OF KAIN
X-CAR
CONQUEST EARTH
TOTAL ANIHILATION
INTERNATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP
SPEEDBOAT ATTACK
IGNITION
MS FLIGHT SIMULATOR '98
ACHTUNG SPITFIRE
PUZZLE VELOCITY
PERFECT ASSASIN
CONSTRUCTOR
LONAH LOMU RUGBY
IMPERIALISM
HEXEN II
MONSTER TRUCKS
TOTAL FOOTBALL MANAGEMENT
DARK REIGN
WATER WORLD
BROKEN SWORD II
REBEL MOON RISING
VIRUS
SHADOW WARRIOR
NHL HOCKEY '98
EXCALIBUR 2555

60 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

- COMPUTERS ▶
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ▶
- CD ROM (CD) ▶
- VIDEO GAMES ▶
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ▶
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ ▶
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ▶
- SERVICE ▶
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ▶
- ΔΙΚΤΥΑ ▶
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ▶

Windows95

Shut Down...



❑ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ









PLAYSTATION

ACE COMBAT II
ACTUA SOCCER CLUB EDITION
ADIDAS II
ADIDAS POWER SOCCER II
ALL STAR SOCCER
ALLIED GENERAL
BATTLESPORT
BROKEN SWORD II
CARNAGE HEART
CRASH BANDICOOT II
CRITICAL DEATH
CROCHERCULES
CRYPT KILLER
DEVIL'S DECEPTION
DRAGON HEART
EPIDEMIC
EARTHWORM JIM II
EXCALIBUR
FANTASTIC FOUR
FORMULA ONE '97
G-POLICE
GRAND THEFT AUTO
HERCULES
HERC'S ADVENTURES
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER PRO
JUDGE DREDD
LIGHTFORCE TENKA
LITTLE BIG ADVENTURE
LOMAX
LOST WORLD JURASIC PARK
MACHINE HUNTER
MECHWARRIOR II
MEGAMAN X3
MDK
MORTAL KOMBAT MYTHOLOGIES
NASCAR RACING '98
NEED SOR SPEED II
NUCLEAR STRIKE
JUDGE DREDD
ODDWORLD ABE'S ODYSSEY
OVERBLOOD
PERFECT WEAPON
PARAPA THE RAPER
PLAYER MANAGER
PORCHE CHALLENGE
PSYCHIC FORCE
RALLY CROSS
REBEL ASSAULT II (2CD)
RAGE RACER
RAYSTORM
RIOT
SENTIENT
SOUL BLADE
SPEEDSTER
SPIDER
SYNDICATE WARS
STAR WINDER
STRIKE POINT
SHADOW MASTER
SHAMURAI SHODOWN III
STREET FIGHTER EX PLUS
SWAGMAN
THE CROW CITY OF ANGELS
THE KING OF FIGHTERS 95
THE CITY OF LOST CHILDREN
TEN PINY ALLEY
TILT
TIGER SHARK
TOKYO HIGHWAY BATTLES
VANDAL HEARTS
VIRTUAL TENNIS
VIRTUAL POOL
V RALLY
WARCRAFT II
WAR GODS
XEVIOUS 3D
Z

58 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

NEW TITLES

9 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

CD ROM

MASCAR RASING II
LORDS OF THE RALMS II
PRIVATEER II
NBA 97 AMERICA LIIVE
HANDER HANDED
F-22 LIGHTING II
NORTIMER
THE NEED FOR SEED S.E.
USNF 97 US NAVY FIGHTERS
RACE MANIA
TIME PARADDY
REALMS OF THE HUNTING.
DIABLO
BACK TO BAGHDAD
RISK THE WORLD CONQUEST GAME
THIRD REICH
CODE RED EXPENSION FOR RED
BATTLESHIP
BATTLECRUISER 3000 AD
ATMOSFEAR THE THIRD DIMENSION
THE HIVE
TUNNEL B1
TOMB RAIDER
PRINT ARTIST
THE DARK EYE
DONALD IN GOLD SHADOW
OLYMPIC SOCCER
HERETIC II
FLY & DRIVE
KRAZY IVAN
RAVAGE
CHAOS OVERLORDS
GLANDESTINY
ALIEN LEGACY
TRACER
ANGEL DEVOID
WAR WIND
NECRODOME
TIMON & MUBRA'S JUNGLE GAMES
THE ORION CONSPIRACY
JUDGE DREDD
HUMANS III
SILENT THUNDER
EARTHSIEGE 2
THE MERILYN MONROE FIELS
SOLUTION CD '96
ENDORFUN
A.T.F. NATO FIGHTERS
SHELLSHOCK
TERRANOVA
1830
1944
CYBERMAGE
1942
MILLENNIA
STAR RANGERS
DOMINUS
STARDUST
SLIPSTREAM 3000
INHERIT THE EARTH
RETRIBUTION
DEFIN WARGAME COLLECTION 2
FADE TO BLACK
SHOCKWAVE ASSAULT
CYBER JUDAS
ABSOLUTE ZERO
ICE & FIRE
CYBERSPEED
TWIN CALIBRE
5TH FLEET
DESTINY
RAVENLOFT STONE PROPHET
FIFA 97 CD
PHANTASMAGORIA II CD
SHERLOCK HOLMS II CD
TOTAL DISTORTION
NUKE II
VIRTUAL SNOOKER
RING CYCLE
TOWER ASSAULT
BATTLEGROUND.....
ALLIED GENERAL
TOTAL MEYHEM
DESCENT 2
BODY COUNT
3 GAMES DRIVING PACK WHITE
RIPPER
RED ALERT CD
TACHTICAL OPERATIONS

90 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

NEW TITLES

3 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ.: 4814769 - 4814774
E mail cdland @ fnet.gr

En 11:00 AM

SPELL SHOP



αντιηλιακό και καλά ξεμπερδέματα!

The Curse Of Monkey Island

The Curse of Monkey Island Walkthrough

Της Μαρίας Χρυσοχού

Αγαπητοί χρήστες, σας παρουσιάζουμε το Walkthrough ενός από τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν μέχρι σήμερα (το εννοούμε!). Πρόκειται για μία άκρως πειρατική περιπέτεια, που πιστεύουμε πως θα σας μείνει αξέχαστη. Η λύση που ακολουθεί, χρησιμοποιεί συντομευμένη πορεία μέσα στο παιχνίδι. Οι φράσεις που προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε, συντομεύουν το παιχνίδι. Εάν απαντήσετε οτιδήποτε άλλο ΔΕΝ ΘΑ ΧΑΣΕΤΕ, απλά για να προχωρήσετε με συντομία, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε αυτές που σας προτείνουμε. Φορέστε μία μπαντάνα, βάλτε

Κεφάλαιο πρώτο

Αφού παρακολουθήσετε την αυτόματη σκηνή, μιλήστε στον πειρατή. Πείτε του το όνομά σας. Αφού σας απαντήσει, έρχεται πάλι η σειρά σας. Κάντε του την τρίτη ερώτηση, μετά την τέταρτη και θα σας δώσει κάποια φυλλάδια. Κάντε του την τέταρτη και μετά τη δεύτερη για να μάθετε τι βρίσκεται πίσω από την πόρτα. Μετά κάντε του την πέμπτη και πάλι την πέμπτη. Ο Willy θα αφήσει κάτω τον γάντζο του. Πάρτε τον. Πάρτε το ramrod από τον τοίχο στο βάθος. Κάντε use το κανόνι και βυθίστε τις τέσσερις βάρκες. Μετά κάντε διπλό κλικ στο κόκκινο βέλος που θα εμφανιστεί πάνω απ' το κανόνι. Θα δείτε αντικείμενα να επιπλέουν: συνδυάστε στο inventory τον γάντζο με το ramrod και μαζέψτε με το νέο αυτό μπαστούνι τα αντικείμενα που επιπλέουν (δεν παίρνετε τη νεκροκεφαλή). Τώρα έχετε ένα σπαθί στο inventory. Κόψτε το σκοινί που ενώνει το κανόνι με τον τοίχο και κάντε use το κανόνι. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Βρίσκεστε τώρα στο αμπάρι με τους θησαυρούς. Πάρτε το bag και το δαχτυλίδι που κρύβεται από πίσω. Χρησιμοποιείστε το δαχτυλίδι για να κόψετε το τζάμι στο porthole. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή.



Κεφάλαιο Δεύτερο

Βρίσκεστε στην παραλία με την Elaine σαν χρυσό άγαλμα. Λίγο πιό δεξιά της βρίσκεται ένα ξύλο πυρακτωμένο. Πάρτε το. Συνεχίστε δεξιά το μονοπάτι και κάντε

διπλό κλικ στο βέλος, στα δεξιά της οθόνης. Θα εμφανιστεί άποψη του νησιού. Κάντε διπλό κλικ στον βάλτο, αριστερά του κάστρου. Η νεκροκεφαλή δεν θα σας αφήσει να προχωρήσετε. Κάντε της κατά σειρά την τρίτη, πρώτη, πρώτη και δεύτερη ερώτηση και προχωρήστε στο δέντρο, στο βάθος. Πάρτε από το πάτωμα το pin και το paste και κάντε use την τσάντα του inventory με το μηχάνημα τσίχλας. Θα πάρετε ένα πακέτο τσίχλες. Τραβήξτε τη γλώσσα του κροκόδειλου και θα εμφανιστεί η Voodoo Lady. Πείτε της κατά σειρά τη δεύτερη, δεύτερη, τρίτη και πρώτη απάντηση. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Μετά επιλέξτε τις ερωτήσεις 1,3,1,1,2,6. Φύγετε από τον βάλτο και πηγαίνετε στο χωριό, δεξιά από το κάστρο. Πηγαίνετε στην κεντρική πλατεία με το ρολόι. Η κεντρική είσοδος του κτιρίου με το ρολόι είναι κλειστή, γι' αυτό κάντε διπλό κλικ στην αριστερή από το κτίριο πόρτα. Βρίσκεστε στα καμαρίνια του θεάτρου. Πάρτε το dandruf από το παλτό (μέσα στο inventory θα μετονομαστεί σε lice δηλ. ψείρες!) Κάντε use στην τσέπη και πάλι use για να πάρετε το γάντι. Πάρτε το magic wand κοντά στον καθρέφτη. Κάντε use το magic wand στο magic hat και θα εμφανιστεί ένα βιβλίο "εγγαστριμυθίας" δίπλα στον καθρέφτη. Πάρτε το.



Κάντε examine στο Blood Island Sticker πάνω στο μπαούλο. Πηγαίνετε δεξιά της οθόνης και πατήστε το βέλος. Βρεθήκατε στη σκηνή. Μιλήστε στον θεατρίνο κατά σειρά 2,4,5. Μιλήστε με τον πειρατή δεξιά (αυτόματος διάλογος). Πηγαίνετε στο καμαρίνι και κάντε διπλό κλικ στο βέλος που εμφανίζεται πάνω αριστερά. Θα βρεθείτε στο κοντρόλ φωτισμού. Δεν μπορείτε να κάνετε κάτι τώρα, θα χρειαστεί όμως αργότερα. Πηγαίνετε στην πλατεία του νησιού και κατεβείτε τα σκαλιά, προς την προβλήτα. Δεξιά μόλις κατεβείτε θα βρείτε μία πόρτα. Κάντε διπλό κλικ στο βέλος που τη δείχνει. Βρεθήκατε στο κουρείο. Μιλήστε στον Rottingham κατά σειρά 2,2,5. Μόλις ο κουρέας αφήσει κάτω τη χτένα, βάλτε επάνω της το lice. Ο Rottingham θα φύγει. Ζητήστε από τον κουρέα να σας χτενίσει. Κάντε use το handle και κλοτσήστε την πέτρα από το βιβλίο μπροστά σας. Ο κουρέας θα βγει να βρει άλλη. Κάντε τρεις φορές use το handle και πάρτε το ψαλίδι από την οροφή. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Πηγαίνετε στην πλατεία του νησιού και μπείτε στην περίεργη πόρτα, δεξιά του κτιρίου με το ρολόι. Η



πόρτα θα σας βγάλει αυτόματα σε άλλο σημείο του νησιού. Πάρτε το flyer που είναι κρεμασμένο δεξιά. Κόψτε το μυστήριο λουλούδι στο βάθος της σκηνής και μετά το undergrouth, στο έδαφος. Θα βρεθείτε κάτω από ένα μεγάλο δέντρο. Εξετάστε το σήμα και... θα σας καταπιεί ένα φίδι. Αριστερά σας και μέσα στο φίδι θα βρείτε ένα faberge egg. Πάρτε το αβγό και ότι άλλο αντικείμενο εμφανιστεί μέσα στην κοιλιά του. Συνδυάστε στο inventory to ipecac με το pancace syrup και εφαρμόστε το στο κεφάλι του φιδιού. Το φίδι θα σας... φτύσει μέσα σε κινούμενη άμμο. Πάρτε ένα αγκάθι από τον θάμνο μπροστά σας, ένα καλάμι από δεξιά σας και συνδυάστε τα. Συνδυάστε την πέτρα και τα μπαλόνια ηλίου και φυσήξτε τα. Κάντε use το καλάμι στο μπαλόνι. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Θα βρεθείτε στο Danjer Cove αλλά δεν μπορείτε να κάνετε τίποτε τώρα. Πηγαίνετε στο σημείο που κόψατε το ipecac flower, προχωρήστε όλο δεξιά και μπείτε στην πόρτα του πανδοχείου. Ο πανδοχέας θα σας ρωτήσει αν έχετε κράτηση και εσείς θα πείτε ότι έχετε (τη βρήκατε στην κοιλιά του φιδιού). Πάρτε ένα μπισκότο απ' το βαρέλι δεξιά σας, σπρώξτε τον πελάτη που κοιμάται... πάρτε το οδοντωτό μαχαίρι από την πλάτη



SPELL SHOP

του. Μιλήστε με τον πειρατή κατά σειρά 3,2,2,5. Μασήστε το μπισκότο και θα βρείτε μέσα maggots. Βάλτε τα maggots στο κοτόπουλο. Εκείνα θα το φάνε και θα βρείτε μέσα μία κάρτα εισόδου. Πηγαίνετε δεξιά της οθόνης και πάρτε το pie pan και το biscuit cutter. Πηγαίνετε έξω απ' το κουρείο (μην μπείτε μέσα). Λίγο πιο δεξιά εμφανίζεται ένα άλλο κόκκινο βελάκι. Κάντε διπλό κλικ και θα βρεθείτε στην είσοδο της ιδιωτικής παραλίας. Μιλήστε με το cabana boy και δώστε του την πρώτη απάντηση. Δείξτε του την κάρτα εισόδου και δώστε του την πρώτη απάντηση. Μπείτε στην παραλία και πηγαίνετε στον τύπο που βρίσκεται στο βάθος. Η άμμος είναι καυτή και δεν μπορείτε να περπατήσετε. Πάλι πίσω στην είσοδο, πάρτε τρεις πετσέτες από το καλάθι στην είσοδο, βρέχτε τις μέσα στο ice bucket και ξαναμπείτε στην παραλία. Βάλτε τις τρεις πετσέτες, τη μία μετά την άλλη, στα σημεία που γράφει hot sand. Τώρα βρίσκεστε μπροστά στον άνθρωπο που κάνει ηλιοθεραπεία. Μιλήστε του κατά σειρά 1,4,5. Πάρτε την κούπα που έχει επάνω του και φύγετε από την καλαμωτή πόρτα που βρίσκεται ακριβώς πίσω. Πηγαίνετε έξω από το πανδοχείο. Αριστερά βρίσκεται ένα κατάστημα που πουλάει λεμονάδα. Μιλήστε στον πειρατή και πείτε του τη δεύτερη ερώτηση. Θα σας δώσει λεμονάδα σε τρύπιο ποτήρι. Πάρτε την κούπα από το inventory και βάλτε την πάνω στην τρύπια κούπα. Μετά μιλήστε του πάλι και κάντε την τρίτη



ερώτηση. Μόλις φύγει πάρτε το pitcher από το τραπέζι. Βάλτε το pitcher στην κόκκινη μπογιά, που βρίσκεται δεξιά απ' το κατάστημα. Τώρα έχετε κόκκινη μπογιά. Πηγαίνετε στην παραλία. Βάλτε την τρύπια κούπα επάνω στον Palido. Ρίχτε κόκκινη μπογιά στην τρύπια κούπα. Ο Palido θα γυρίσει από την άλλη μεριά. Εξετάστε τον χάρτη. Δεν μπορείτε να τον αποστηθίσετε. Πηγαίνετε στο cabana boy. Πάρτε μία πετσέτα και βρέξτε τη στο ice bucket. Κάντε use την πετσέτα επάνω στο cabana boy και θα φύγει. Τώρα μπορείτε να πάρετε το cooking oil που βρίσκεται στον πάγκο. Πηγαίνετε στον Palido. Βάλτε το λάδι επάνω στον χάρτη και μετά πάρτε τον χάρτη. Φύγετε από την παραλία (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Πηγαίνετε στην πλατεία κι από κεί στη στοά που βρίσκεται δεξιά. Μπήκατε σε ένα νέο σημείο του νησιού. Κάντε διπλό κλικ στο βελάκι που γράφει grassy Knoll. Τώρα είστε δίπλα σε ένα βαρέλι με ρούμι. Κόψτε με το πριονωτό μαχαίρι το sawhorse που κρατάει το βαρέλι και μετά βάλτε το ember on stick από το inventory, πάνω στο trail of rum και παρακολουθήστε τι θα γίνει. Θα βρεθείτε στην πλατεία. Ξαναμπείτε στη στοά και πηγαίνετε στο rubber tree που βρίσκεται στα δεξιά της οθόνης. Βάλτε επάνω στο δέντρο το biscuit cutter, θα πάρετε ένα κομμάτι που θα χρειαστεί για να μπαλώσετε τη βάρκα στο Danjer Cove (μόνο στο Mega Monkey). Για να ανακεφαλαιώσουμε: χρειάζεται να βρείτε χάρτη (τον έχετε), καράβι και πλήρωμα. Πηγαίνετε τώρα στο Danjer Cove. Βάλτε paste πάνω στο κομμάτι από το rubber tree



(βρίσκονται και τα δύο στο inventory). Τώρα τοποθετήστε το κομμάτι με την κόλλα πάνω στην τρύπα της βάρκας. Κάντε use τη βάρκα και πηγαίνετε στο καράβι. Βρίσκεστε τώρα κάτω από το καράβι. Με το οδοντωτό μαχαίρι κόψτε τη σανίδα και ανεβείτε στο



καράβι (διπλό κλικ στο βελάκι που δείχνει προς τα πάνω). Ακολουθεί διάλογος με τον first Mate. Απαντήστε του κατά σειρά 1,3. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή και βρίσκεστε πάλι στην ακτή. Πηγαίνετε στο πανδοχείο. Δώστε την απάντηση 2. Θα βρεθείτε στην καμπίνα του καραβιού. Μόλις τελειώσουν οι διάλογοι, χρησιμοποιείστε το book του inventory στον LeChimp. Ο first Mate θα φύγει και εσείς αυτόματα θα βγείτε από το καλάθι και θα πάρετε έναν χάρτη μέσα από το vase. Εξετάστε τα εισιτήρια δίπλα στο vase (τώρα έχετε στο inventory και chicken grease). Στο βάθος της σκηνής υπάρχει ένα porthole, ανοίξτε το και βγείτε έξω (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Τώρα έχετε καράβι αλλά δεν έχετε πλήρωμα. Πηγαίνετε στο κουρείο. Μιλήστε με τον Haggis McMutton και πείτε του κατά σειρά την 2η, 6η και 4η πρόταση. Θα βρεθείτε αυτόματα στο σημείο διαγωνισμού και θα κερδίσετε! (εάν δεν είχε



πέσει ο κορμός του rubber tree ανάμεσα στους άλλους, δεν θα μπορούσατε να τον κερδίσετε). Τώρα μιλήστε με τον dapper pirate (Edward Van Helgen) και πείτε του τις ερωτήσεις 1,3,5,4. Τώρα κάντε use το γάντι που έχετε επάνω στον Helgen και... θα σας ζητήσει να διαλέξετε όπλο. Εάν πάρετε όπλο, δεν θα τον νικήσετε, γι' αυτό κλείστε το box lid και ανοίξτε το banjo case. Ναι, σωστά καταλάβατε, θα κάνετε αγώνες με banjo! Ξεκινά ο Van Helgen. Προσέξτε ότι παίζει έναν σκοπό και στο τέλος της, παίζει μία νότα. Σημειώστε ποιες χορδές έπαιξε και μόλις έρθει η σειρά σας, πατήστε τις ίδιες και με την ίδια σειρά. Αν κάνετε λάθος, μπορείτε να ξαναδεχτείτε την πρόκληση και ο αγώνας ξεκινάει απ' την αρχή. Αν παίξετε σωστά και τους τρεις γύρους, ο Van Helgen θα αρχίσει να παίζει το banjo του δαιμονισμένα. Πηγαίνετε στο gun pile, πάρτε το pistol και χρησιμοποιήστε το στο banjo του Helgen. Τα υπόλοιπα θα γίνουν μόνα τους. Τώρα μιλήστε στον μεσαίο πειρατή (Cutthroat Bill) κατά σειρά 4,1,3,2,5. (Ζητά να δεί αντικείμενο αξίας για να πειστεί, τι θα λέγατε για το χρυσό δόντι του πανδοχέα;) Σπρώξτε τον Bill και θα στραβοκαταπιεί το jawbreaker, ξανασπρώξτε τον άλλη μία φορά και θα το φτύσει. Πάρτε το και πηγαίνετε στον πανδοχέα. Μιλήστε του και πείτε του κατά σειρά την 3η και 4η φράση. Δώστε του το



jawbreaker και μετά το πακέτο με τις τσίχλες. Μόλις κάνει τσιχλόφουσκα, σπάστε τη με το pin που έχετε. Το δόντι θα πέσει κάτω. Προσοχή τώρα, γιατί δεν θα σας αφήνει να φύγετε όσο έχετε το δόντι επάνω σας. Θα του κάνετε λοιπόν μία μπλόφα: μασήστε το pack of gum και θα εμφανιστεί μία μασημένη τσίχλα στο inventory. Πάρτε το δόντι από το πάτωμα και βάλτε το μέσα στη μασημένη τσίχλα. Τώρα κάντε inhale το helium ballon που έχετε και μασήστε την τσίχλα με το δόντι. Η τσιχλόφουσκα θα βγει έξω από το παράθυρο. Βγείτε έξω (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Θα βρεθείτε έξω. Πού είναι το δόντι; Κοιτάξτε το mudpuddle που βρίσκεται αριστερά της πόρτας και βάλτε μέσα το pie pan που έχετε. Βρήκατε το δόντι. Πηγαίνετε στο κουρείο και δείξτε το στον Bill. Τώρα έχετε και πλήρωμα. Βγείτε έξω (αυτόματη σκηνή). Που είναι όμως το άγαλμα της Elaine; Πηγαίνετε στο καμαρίνι του θεάτρου και ανεβείτε στο κοντρόλ φωτισμού. Θυμάστε τον χάρτη που βρήκατε στο καράβι; Είναι οι οδηγίες για τη χρήση των κουμπιών. Τραβήξτε το handle να

SPELL SHOP

φωτιστεί η σκηνή και πατήστε τα εξής κουμπιά (σύμφωνα με τα σημεία του ορίζοντα): ΝΑ, ΒΔ, Δ, Ν, Α, 2 φορές ΒΑ, Α, ΝΔ. Βρήκατε το σημείο που είναι θαμμένη η Elaine! Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Οσο παίζεται η παράσταση δεν μπορείτε να την ξεθάψετε. Βρεθήκατε λοιπόν στο καμαρίνι, βλέπετε τα cannon balls; Βάλτε τους το chicken grease που έχετε και παρακολουθήστε τι θα γίνει... Μπείτε στη σκηνή, πάρτε το φτυάρι και τα υπόλοιπα θα γίνουν μόνα τους. Βρίσκεστε στο πλοίο σας και μπαίνετε στο...

Κεφάλαιο Τρίτο

Το κεφάλαιο ξεκινά με την κλοπή του χάρτη σας! Οταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου, πείτε στους πειρατές κατά σειρά τις εξής φράσεις: 4,4,4,2,4. Μόλις ο Mac Mutton σας ρωτήσει τι θέλετε, θυμηθείτε ότι διαλέγοντας την πρώτη απάντηση, θα έχετε σκληρή μάχη και πιστή αναπαράσταση πειρατικής ναυμαχίας, ενώ με τη δεύτερη θα απλουστευτούν τα πράγματα. Η λύση που παραθέτουμε είναι για την απλούστερη μάχη (να μην χαλάσουμε τη διασκέδαση σε όσους επιθυμούν να πολεμήσουν!) Δείτε τον χάρτη που βρίσκετε στο



τραπέζι. Θα εμφανιστούν τρία πλοία: το δικό σας, του Rottingham και ένα με το σημείο ?. Επιλέξτε τη ναυμαχία με το πλοίο ?, γιατί του Rottingham είναι προς το παρόν δύσκολο να νικηθεί. Μην ξεχνάτε, κάθε φορά που παίρνετε κάποιο πλοίο, παίρνετε και τους



θησαυρούς του, τους οποίους πρέπει να εξαργυρώνετε αμέσως στο Puerto Pollo, για να μην τους χάσετε σε κάποια ναυμαχία (φροντίστε, ώστε κάθε φορά να αγοράζετε κανόνια μεγαλύτερης αξίας). Πλησιάστε το εχθρικό πλοίο και ρίξτε του με τα κανόνια σας. Εάν νικήσετε στη ναυμαχία θα βρεθείτε αντιμέτωποι με τον καπετάνιο, που πρέπει να τον νικήσετε με βρισιές. Θα χρειαστεί να χάσετε σε αρκετές μάχες για να αποκτήσετε... λεξιλόγιο! Κάθε καπετάνιος ξέρει βρισιές που δεν ξέρει κάποιος άλλος.

Σας δίνουμε μία λίστα από τις απαντήσεις που πρέπει να δίνετε σε προσβολές:

Προσβολή από πειρατές: *Every enemy I've met I've annihilated*
Προσβολή από Rottingham: *My attacks have left entire islands depopulated*
Απάντηση και στους δύο: *With your breath, I'm sure they all suffocated.*

Προσβολή από πειρατές: *You're as repulsive as a monkey in a negligee!*
Προσβολή από Rottingham: *You have the sex appeal of a Shar-Pei!*
Απάντηση και στους δύο:
I look THAT much like your fiancie?

Προσβολή από πειρατές: *Killing you would be justifiable homicide!*
Προσβολή από Rottingham: *When I'm done your body will be rotted and putrefied!*
Απάντηση και στους δύο: *Then killing you must be justifiable fungicide.*

Προσβολή από πειρατές: *You're the ugliest monster ever created!*
Προσβολή από Rottingham: *Your looks*

would make pigs nauseated!
Απάντηση και στους δύο: *If you don't count all the one's you've dated.*

Προσβολή από πειρατές: *I'll hound you night and day!*
Προσβολή από Rottingham: *You'll find I'm dogged and relentless to my prey.*
Απάντηση και στους δύο: *Then be a good dog. Sit! Stay!*

Προσβολή από πειρατές: *When your father first saw ya, he must have been mortified!*
Προσβολή από Rottingham: *You're a disgrace to your species! You're so undignified!*
Απάντηση και στους δύο:
At least mine can be identified.

Προσβολή από πειρατές: *I'll leave you devastated, mutilated and perforated.*
Προσβολή από Rottingham: *I can't tell which of my traits has you the most intimidated.*
Απάντηση και στους δύο: *Your odor alone makes me aggravated, agitated and infuriated.*



Προσβολή από πειρατές: *You can't match my witty repartee!*
Προσβολή από Rottingham: *Nothing can stop me from blowing you away!*
Απάντηση και στους δύο:
I could, if you would use some breath spray!

Προσβολή από πειρατές: *En garde! Touchι!*
Προσβολή από Rottingham: *Your mother wears a toupιe!*
Απάντηση και στους δύο: *Oh, that is so clichι!*

Προσβολή από πειρατές: *I have never seen such clumsy swordplay!*
Προσβολή από Rottingham:
I have never lost a Μκιιe!
Απάντηση και στους δύο: *You would have, but you were always running away.*



Προσβολή από πειρατές: *I'll skewer you like a sow at a buffet!*
Προσβολή από Rottingham: *Your lips look like they belong on the catch of the day!*
Απάντηση και στους δύο: *When I'm done with YOU, you'll be a boneless fillet.*

Προσβολή από πειρατές: *Throughout the Carribean, my great deeds are celebrated.*
Προσβολή από Rottingham: *My skills with a sword are highly venerated.*
Απάντηση και στους δύο:
Too bad they're all frabricated.

Προσβολή από πειρατές: *I can't rest 'til you've been exterminated.*
Προσβολή από Rottingham: *Your stench would make an outhouse cleaner irritated!*
Απάντηση και στους δύο: *Then perhaps you should switch to decaffeinated.*

Προσβολή από πειρατές: *Would you like to be buried or cremated?*
Προσβολή από Rottingham: *I give you a choice. You can be gutted, or decapitated!*
Απάντηση και στους δύο: *With you around, I'd prefer to be fumigated.*



SPELL SHOP

αργότερα). Μιλήστε στον Haggis, κατά σειρά 3,3,4. Λίγα βήματα αριστερά, στο δάσος, θα δείτε σημαδάκι ?. Πηγαίνετε, θα βρείτε την Elaine, αλλά δεν μπορείτε να κάνετε κάτι τώρα. Είδατε το διαμάντι στο χέρι της; Δεν μπορεί να βγει από το δάχτυλό της, προς το παρόν. Βγείτε από την εικόνα και πηγαίνετε στο ξενοδοχείο (προτείνουμε να πάτε σε όλα τα ?, για να παρακολουθείτε καλύτερα τη λύση). Ζητείστε από τη



Προσβολή από πειρατές: *Coming face to face with me must leave you petrified!*
Προσβολή από Rottingham: *Never before have I faced someone so sissified!*
Απάντηση και στους δύο: *Is that your face? I throught it was your backside.*

Προσβολή από πειρατές: *Heaven preserve me! You look like something that's died!*
Προσβολή από Rottingham: *Nothing on this earth can save your sorry hide!*
Απάντηση και στους δύο: *The only way you'll be preserved is in formaldehyde.*

Μην ξεχνάτε, όποτε παίρνετε θησαυρό να τον εξαργυρώνετε στο Puerto Pollo και να αγοράζετε κανόνια μεγαλύτερης αξίας. Αγοράζοντας το ανώτερο κανόνι, δοκιμάστε ναυμαχία με τον Rottingham. Καλή επιτυχία!

Κεφάλαιο Τέταρτο

Πάρτε το μπουκάλι που είναι χωμένο στην άμμο. Δαγκώστε το καπάκι για να βγει ο φελλός (θα χρειαστεί



χαρτορίχτρα να σας πεί τη μοίρα σας και επιμείνετε μέχρι να πάρετε 5 κάρτες. Πηγαίνετε κοντά στον μεθυσμένο μπάρμαν. Για να σας μιλήσει, πρέπει να του φέρετε τα υλικά για αντίδοτο. Πάρτε το cushion και το recipe book. Στη σελίδα 8 του βιβλίου θα βρείτε τη συνταγή για το αντίδοτο: 1 αβγό, τρίχα σκύλου που σας δάγκωσε, πιπέρι. Βγείτε και πηγαίνετε στο cemetery, προχωρήστε όλο αριστερά και θα βρεθείτε στο μέρος, με τον σκύλο. Πάρτε το mallet και το chisel, δώστε στον σκύλο το μπισκότο που έχετε και πάρτε το smelly dog hair από πάνω του. Πηγαίνετε στην παραλία, βάλτε το cushion επάνω στις πέτρες και χτυπήστε το rubber tree με το mallet. Πηγαίνετε σε άλλο μέρος του νησιού, στον ανεμόμυλο, και πάρτε ένα pepper. Τώρα έχετε όλα τα συστατικά. Δώστε τα στον μπάρμαν. Μιλήστε στον μπάρμαν (3,1,4), μιλήστε του πάλι 1,1,5. Ανοίξτε με το chisel το Head-B-cleaner που έχετε, ρίχτε το μέσα στο ποτό που βρίσκεται στον πάγκο και πιείτε το. Είστε μέσα στον τάφο. Κάντε use το chisel με το coffin και πάρτε τα καρφιά. Ανοίξτε το μεσαίο coffin με το chisel. Μιλήστε στον Stan και βγείτε έξω από τον τάφο, πηγαίνετε κάπου αλλού και επιστρέψτε πάλι στον τάφο. Πείτε του τις φράσεις 1 και 5 (τώρα έχετε συμβόλαιο και πλαστικοποιημένη κάρτα). Πηγαίνετε στον ξενοδόχο και πάρτε το empty jar από δίπλα του. Ανεβείτε στον πάνω όροφο, μπείτε στην πρώτη πόρτα και χτυπήστε με το mallet το nail. Βγείτε έξω και πάρτε το nail και το portrait. Βάλτε την

πλαστικοποιημένη κάρτα στην επόμενη πόρτα. Ανοίξτε την και μπείτε μέσα. Καρφώστε το κρεβάτι με τα καρφιά και πάρτε το βιβλίο. Κατεβείτε κάτω και πάρτε το mirror. Ανοίξτε το inventory και κόψτε με το ψαλίδι το portrait. Βάλτε το face στο κάδρο του καθρέφτη, στον τοίχο. Μπείτε στην πόρτα, πίσω από την Madame Xima. Πάρτε τον μαγνήτη από το ψυγείο και χρησιμοποιείστε το chisel για να κόψετε τυρί. Βγείτε και πηγαίνετε στην περιοχή strange lights. Πάρτε το tofu, το auger και το measuring cup. Χρησιμοποιείστε το auger στο tofu. Φορέστε τη μάσκα και προχωρήστε ευθεία, στο κόκκινο βελάκι. Μιλήστε στον Lemonhead. Μόλις σταματήσουν οι διάλογοι, ρίχτε το τυρί στο ηφαίστειο και δείτε τι θα γίνει... Πηγαίνετε στο προαύλιο του ξενοδοχείου. Ρίξτε μέσα στο cooking pot το υπόλοιπο τυρί που έχετε και πάρτε το cooking pot. Πάρτε την lotion από τον Haggis. Βάλτε lotion στο



δάχτυλο της Elaine και βγάλτε την πέτρα. Πηγαίνετε στο ξενοδοχείο, στον πάνω όροφο. Βάλτε το portrait επάνω στην πρώτη πόρτα. Μπείτε μέσα και κοιτάξτε απ' το porthole. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Πηγαίνετε στον ξενοδόχο και πείτε του τις φράσεις 2,2,1,2. Μετά ζητείστε του ποτό, βάλτε μέσα Head-B-clear και πιείτε το. Θα... ξυπνήσετε στην κρύπτη των Goodsoup. Μιλήστε στο φάντασμα, κατά σειρά 3,3,4,3,6 και προχωρήστε αριστερά. Πάρτε το coffin lid και τον Murray. Δείτε μέσα από το άνοιγμα στον τοίχο: βλέπετε το δωμάτιο του νεκροθάφτη. Ανοίξτε το inventory και βάλτε paste στο skeleton arm. Χρησιμοποιείστε το skeleton arm για να πιάσετε το lantern, στο δωμάτιο του νεκροθάφτη. Βάλτε το lantern πάνω στο coffin lid και μετά τον Murray πάνω στο lantern. Πηγαίνετε στον πάνω όροφο του ξενοδοχείου, στο δωμάτιο με τον σκελετό. Χρησιμοποιείστε το crowbar στο boarded hole και μετά το crowbar στο bed. Πάρτε το engagement band και πηγαίνετε στο ξενοδοχείο, στο δωμάτιο με το τυρί. Πάρτε το death certificate και δώστε το στον Stan. Πηγαίνετε στον ανεμόμυλο και χρησιμοποιήστε την ομπρέλα πάνω στο windmille blades. Βάλτε το empty jar μέσα στο βαρέλι και πηγαίνετε στην Elaine. Βάλτε το jar of water πάνω στο stump. Ανοίξτε το inventory και ανοίξτε τρύπες στο jar lid με το chisel. Βάλτε το jar lid πάνω στο fireflies. Πηγαίνετε στο φάρο. Βάλτε το mirror που έχετε πάνω στο mirror του φάρου και το βάζο με τις πυγολαμπίδες πάνω στο lantern post. Πηγαίνετε στην παραλία και πάρτε seawater με το measuring cup. Ανοίξτε το inventory και βάλτε το pin στον φελλό και μετά πάνω στο μαγνήτη. Βάλτε το φελλό/μαγνήτη μέσα στο measuring cup. Μιλήστε με τη μυστήρια φιγούρα και ζητήστε να πάτε στο Skull Island. Ζητήστε από τον winch operator να σας κατεβάσει. Ενώ πέφτετε, ανοίξτε την ομπρέλα. Μιλήστε στους ληστές κατά σειρά 5,1,3,5,1. Ανοίξτε το inventory και δώστε τα 5 ταρό στον King Andre... Βάλτε το διαμάντι πάνω στο δαχτυλίδι (αυτόματη σκηνή), φορέστε το στην Elaine και θα δείτε τι θα γίνει...

Κεφάλαιο Πέμπτο

Μιλήστε στον LeChuck κατά σειρά 1,1,5,1. Ανοίξτε την πόρτα. Μιλήστε στον Dinghy Dog κατά σειρά 2,3 και πάρτε την άγκυρα. Ανοίξτε το inventory και βάλτε το bottle πάνω στο pie pan και την άγκυρα μέσα στο πιάτο. Βάλτε το πιάτο πάνω στο meringue pies. Ανοίξτε το gate και κοιτάξτε από το hole. Σπρώξτε τον Dinghy Dog μέχρι να σας δαγκώσει. Πηγαίνετε στον πάγκο με τα παγωτά και πάρτε το pepper mill. Ζητήστε ένα χωνάκι από τον soda jerk και βάλτε επάνω το pepper mill, το Dinghy Dog hair και τό meringue pie. Φάτε το χωνάκι.

Κεφάλαιο Εκτο

Σταθμός πρώτος: πάρτε το σκοινί.
Σταθμός δεύτερος: πάρτε το βαρέλι με το ρούμι.
Σταθμός τρίτος: ανοίξτε το lantern, φυσήξτε το flask of oil και πάρτε το.
Σταθμός τέταρτος: βάλτε το keg of rum στο χέρι του γορίλα, βουτήξτε το σκοινί μέσα στο flask of oil και βάλτε το επίσης. Πηγαίνετε μπροστά στη ράγα και περιμένετε τον LeChuck. Μόλις έρθει και μείνει ακίνητος, ρίξτε του πιπέρι...





ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

LANDS OF LORE 2: GUARDIANS OF DESTINY

Είναι δυνατόν; Αμέσως μόλις πήρα στα χέρια μου το παιχνίδι να έχω έτοιμη και την λύση του; Μα και φυσικά είναι δυνατόν, αν μιλάμε για ένα από τα καλύτερα RPGs που έχω δει ποτέ μου. Το βέλτιστο "πάντρεμα" μεταξύ DOOM-like δράσης και Ultima Underworld γρίφων και πλοκής. Αν δεν το έχετε, ορίστε η μεγάλη ευκαιρία για να πάτε να το αγοράσετε.

Στο δεύτερο "επεισόδιο" του καταπληκτικού παιχνιδιού της Westwood είσαστε ακόμα ο Luther από το Gladstone, αλλά αυτή τη φορά η μητέρα σας, Scotia, αμέσως πριν τον θάνατό της, σας έχει ρίξει μια "κατάρα" (όπως θα μάθετε αργότερα, δεν είναι ακριβώς κατάρα), η οποία σας αναγκάζει να μεταμορφώνεστε τυχαία -στην αρχή- είτε σε μια σαύρα είτε σε ένα τεράστιο και παντοδύναμο τέρας. Αρχικά ξεκινάτε το παιχνίδι με την προοπτική να βρείτε τα μάγια που θα διαλύσουν την κατάρα, αλλά όπως μαθαίνετε στην πορεία είσαστε ο μοναδικός άνθρωπος που μπορεί να τα βάλει με τον Belial, τον νέο εκπρόσωπο του Απόλυτου Κακού.

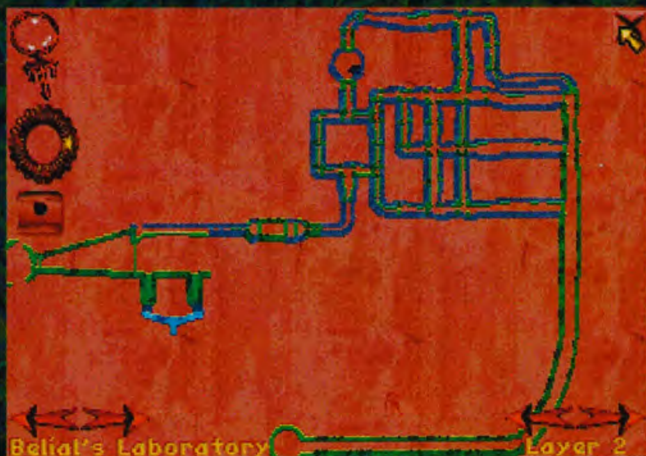
Το γεγονός ότι κάθε μορφή σας (Luther, Lizard, Beast) έχει διαφορετικές ικανότητες και δυνατότητες δίνει στο LOL:G μια εντελώς καινούρια προοπτική, την οποία δεν είχε μέχρι τώρα κανένα παιχνίδι για υπολογιστές. Το στοιχείο της τύχης είναι αρκετά έντονο, αλλά από την στιγμή που θα μάθετε το παιχνίδι, θα μπορείτε να εκμεταλλεύεστε τις μεταμορφώσεις σας ανά πάσα στιγμή (μερικές φορές βέβαια θα πρέπει είτε να κρυφτείτε είτε να περιμένετε). Κατά τα άλλα, το LOL:G έχει χοντρικά το interface και την προοπτική που είχε και το STONEKEEP, αλλά η 3D μηχανή του παιχνιδιού θυμίζει περισσότερο QUAKE παρά RPG παιχνίδι.



ΓΕΝΙΚΑ

Ορισμένα βασικά για αρχή: ο Luther είναι καλός γενικά, αφού και όπλα μπορεί να χειριστεί, και spells να κάνει, και διάφορα

ακροβατικά να επιχειρήσει. Από την άλλη όμως, το Beast είναι παντοδύναμο, σχετικά αργό, αλλά και πρακτικά άτρωτο και αδιάβλητο από δηλητήρια, λάβα, αέρια κ.α. Τέλος, η Lizard μορφή είναι πολύ χρήσιμη για να μπαίνετε στις διάφορες τρύπες και περάσματα που έχει σε αφθονία το παιχνίδι. ΜΗΝ δοκιμάσετε να πολεμήσετε με την σαύρα, γιατί θα έχετε πεθάνει σε 4-5 δευτερόλεπτα.
Επειδή το Inventory σας έχει περιορισμένες θέσεις, ένα από τα βασικότερα προβλήματα που θα συναντήσετε είναι να διαχειρίζεστε τα αντικείμενα που κουβαλάτε, και να αποφασίζετε τι θα πάρετε και τι θα αφήσετε. Εκτός από μερικές ιδιαίτερες περιπτώσεις, πάντα πρέπει να αφήνετε πίσω σας τα πιο αδύνατα



όπλα και πανοπλίες, ενώ δεν πρέπει να έχετε μαζί σας πάρα πολλά συστατικά. Καλό θα ήταν να έχετε πάντα όσα περισσότερα scrolls μπορείτε, ενώ όσον αφορά στα μαγικά Rings και Amulets θα πρέπει να πειραματιστείτε. Για να σας γλυτώσω από τον πολύ κόπο, θα σας λέω πάντα τι πρέπει οπωσδήποτε να έχετε μαζί σας, έτσι ώστε να μπορείτε να διαλέξετε τι από τα υπόλοιπα θα κρατήσετε.
Παρακάτω σας δίνω την λύση ακολουθώντας την ελάχιστη πορεία που πρέπει να ακολουθήσετε, χωρίζοντας το παιχνίδι στα αντίστοιχα levels. Ο αριθμός δίπλα από την κάθε επικεφαλίδα δείχνει τον αύξοντα αριθμό των επισκέψεών σας στο συγκεκριμένο level. Επίσης, ο αριθμός της επικεφαλίδας στην τελευταία επίσκεψή σας δείχνει τον ελάχιστο αριθμό επισκέψεων σε αυτό το level, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν μπορείτε να επισκεφθείτε το συγκεκριμένο level περισσότερες φορές (π.χ στο CEMETERY ή στο DRACOID RUINS ο ελάχιστος αριθμός επισκέψεων είναι 3). Γενικά όμως καλό θα ήταν να επισκέπτεστε το κάθε level αρκετές φορές, ειδικά μάλιστα αν αυτό είναι εύκολο και γρήγορο (π.χ στα πρώτα levels καλό θα ήταν να πάτε πέρα-δώθε 4 και 5 φορές, έτσι ώστε να δείτε όλα τα videos).

DRARACLE'S CAVES/MUSEUM

Ξεκινώντας το παιχνίδι, προσπαθήστε να καταλάβετε τον χειρισμό του παιχνιδιού, αφού για αυτόν ακριβώς τον λόγο υπάρχουν αυτά τα δύο levels. Στα πρώτα CAVES φροντίστε να σκοτώσετε όσους απομονωμένους φρουρούς βρείτε, έτσι ώστε να αποκτήσετε τα πρώτα σας όπλα αλλά και experience points. Ψάξτε τα πάντα, αλλά μην προσπαθήσετε να πάτε προς την έξοδο (αφού θα πεθάνετε σίγουρα). Οπως βλέπετε και από τον χάρτη, τα πρώτα CAVES είναι στην ουσία ένας μακρύς διάδρομος, οπότε τελικά θα πρέπει να φτάσετε σε ένα σημείο όπου θα μεταμορφωθείτε. Αν γίνετε σαύρα, περάστε από το μικρό πέρασμα. Αν γίνετε Beast, γυρίστε μερικά βήματα πίσω και σπρώξτε τον μεγάλο βράχο. Οταν βρείτε τις μαζεμένες κολώνες, σπρώξτε τη μία προς την άκρη και την άλλη λίγο μπροστά για να περάσετε. Φύγετε αμέσως γιατί θα ακολουθήσει κατολίσθηση.
Οταν συναντήσετε 3-4 πόρτες μαζεμένες, οι 3 ανοίγουν κατευθείαν, ενώ για την τέταρτη θα πρέπει να σπάσετε την αλυσίδα που την κρατάει. Οταν βρείτε ένα φιλικό τέρας, μιλήστε του δύο φορές και μετά αφήστε τον ήσυχο (δεν πρόκειται να σας δώσει τίποτα). Συνεχίστε μαζεύοντας διάφορα αντικείμενα. Αν σε κάποια φάση βρείτε λιμνούλες από πετρέλαιο, μπορείτε να τις ανάψετε με Spark για να σκοτώσετε τους εχθρούς σας (δυστυχώς, το ίδιο μπορεί να πάθετε και εσείς, οπότε προσοχή!).
Στο τέλος των CAVES θα βρείτε μια πόρτα, η οποία θα κλείσει αμέσως μόλις την περάσετε (και ένας φρουρός θα σας μιλήσει). Πριν περάσετε την γέφυρα, κοιτάξτε αμέσως αριστερά της γέφυρας και θα δείτε έναν μοχλό. Αυτός ανοίγει την πόρτα που είναι στα δεξιά, και αφού πάρετε ότι θέλετε από το φυλάκιο μπορείτε να ανοίξετε την δεύτερη πόρτα (αυτήν από την οποία ήρθατε). Ανεβείτε στην γέφυρα, περιμένετε να ανέβει κάποιος φρουρός επάνω της, κόψτε μια αλυσίδα και αμέσως φύγετε προς την έξοδο. Ετσι θα συναντήσετε τον DRARACLE, ο οποίος θα σας δώσει



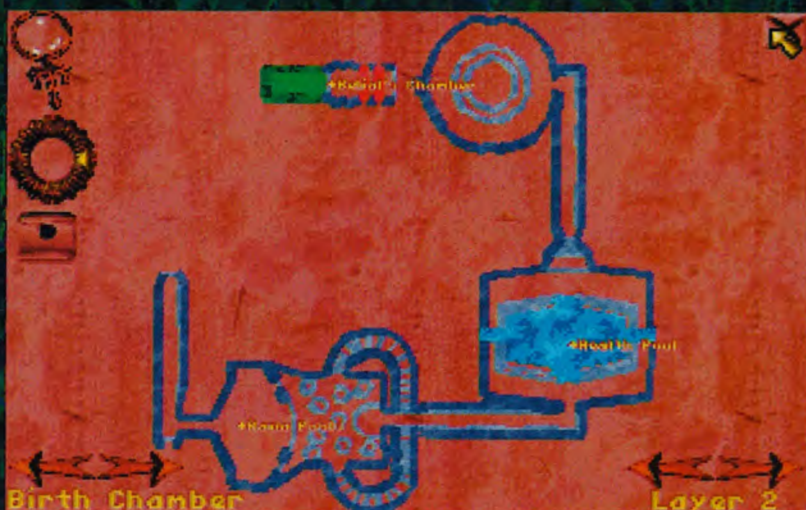
οδηγίες για το τι πρέπει να κάνετε.
Μόλις βρεθείτε στην είσοδο, μην πάτε από τον Τηλεμεταφορέα που φαίνεται ακριβώς μπροστά σας (ο οποίος θα σας πάει κατευθείαν στο Huline Village) αλλά, αφού πάρετε τα όπλα και αφήσετε πίσω σας ότι δεν χρειάζεστε (π.χ τα Stalagmites), σπρώξτε το Tapestry και κάντε click στον τοίχο. Ετσι θα μπορέσετε να μπείτε στο MUSEUM. Εδώ βασικά θα πρέπει να



πάρετε μερικά αντικείμενα, να σκοτώσετε όλους τους "φρουρούς", και τελικά να βγείτε πάλι στο Jungle.
Αμέσως μόλις μπείτε στο MUSEUM πάρτε το τριγωνικό κλειδί στα δεξιά. Αυτό το κλειδί μπορείτε να το χρησιμοποιείτε για να ενεργοποιήσετε τα εκθέματα. Ακριβώς μπροστά και κάτω από την σφαίρα που φαίνεται στην αρχή υπάρχει ένα panel. Κάντε click, χρησιμοποιήστε το κλειδί, μπείτε μέσα και πάρτε τα scrolls. Βγείτε έξω, ξανακάντε click στο panel για να πάρετε το κλειδί πίσω (θα το χρειαστείτε κάποια στιγμή πολύ αργότερα).
Στα υπόλοιπα δωμάτια του MUSEUM θα βρείτε διάφορα όπλα, όπως το Prism Sword, το Broken Sword, ένα πολύ χρήσιμο Axe, αλλά και διάφορα scrolls. Στο δωμάτιο με το μεγάλο μπλε διαμάντι, χτυπήστε το τρεις φορές, πάρτε τους κρυστάλλους και κάντε τους click στην λάβα που είναι γύρω-γύρω για να τους "γεμίσετε" (πετάνε τρία Fireballs). Στο δωμάτιο με τον βράχο και το πράσινο "σημάδι" κάντε Spark κοντά στην πόρτα στο δεξί μέρος και πάρτε το πράσινο Gem που σπάει από τον βράχο (σας προστατεύει αρκετά). Στο δωμάτιο με τους πίνακες κάντε click σε αυτόν που είναι τέρμα στο βάθος, τραβήξτε το μοχλό, και θα δείτε ότι οι μπάρες στο επόμενο δωμάτιο ανοίξανε. Από εκεί (στο δωματιάκι με την κλεψύδρα) μπορείτε να φύγετε, αφού σπάσετε την κλεψύδρα και ανοίξετε τον τοίχο που ραγίζει. Πηδήξτε κάτω και ακολουθήστε τον διάδρομο που θα δείτε.
Μην ξεχάσετε να πάρετε μαζί σας τα καλύτερα όπλα που βρήκατε (το Prism Sword και το Armor), τα διάφορα scrolls και spells, αλλά και το Triangular Key, το οποίο θα χρησιμοποιήσετε ξανά προς το τέλος του παιχνιδιού. Στο τέλος του διαδρόμου που μόλις βρήκατε, σκοτώστε τον φρουρό, πάρτε όλα τα αντικείμενα που βλέπετε, ανοίξτε την πόρτα, μιλήστε με τον δράκο που θα βρείτε, και τελικά θα βρεθείτε στο...

HULINE JUNGLE

Αρκετά μεγάλη περιοχή, την οποία μπορείτε να εξερευνήσετε σε βάθος μόνο αν αφιερώσετε αρκετή ώρα. Στην αρχή προσπαθήστε να μην επιτίθεστε στα αιλουροειδή, γιατί δεν είσαστε αρκετά δυνατός ακόμα. Βρείτε το χωριό και, αφού μιλήσετε με τον γέροντα, αρχίστε την εξερεύνηση. Δεν ξέρω κατά πόσο ο χάρτης που σας δίνω είναι χρήσιμος, αλλά τουλάχιστον θα πρέπει να σας δίνει μια ιδέα για το πως είναι διαμορφωμένο αυτό το level.
Τα σημεία που πρέπει να βρείτε είναι τα εξής: 1) ένας βράχος που βγάζει νερό, και τον οποίο αν χτυπήσετε σπάει και ο ποταμός που ξεκινάει από αυτόν τον βράχο στραγγίζει. 2) Ενας καταράκτης από τον οποίο θα πάρετε ένα Gem και ένα Speaking Stone (αφού προχωρήσετε και βρείτε έναν σκελετό). 3) Εναν μικρό ναό με ένα scroll ακριβώς μπροστά του, στον οποίο θα πρέπει πολύ γρήγορα να προχωρήσετε μέχρι την άκρη του, να πάρετε το scroll που εμφανίζεται και αμέσως να κάνετε πίσω. 4) Στο ίδιο σημείο υπάρχει ένας μοχλός, ο οποίος ανεβάζει ένα από τα αγάλματα και σας επιτρέπει να περάσετε σε ένα άλλο σημείο της ζούγκλας. 5) Το σπίτι της Kit'yara, στο οποίο θα



μάθετε για τα Power Orbs και την ύπαρξη του Firestorm, ενός πολύ καλού όπλου. Από εδώ θα μπορέσετε επίσης να πάρετε και διάφορα μικρά όπλα. Θα πρέπει επίσης να μαζέψετε όσα περισσότερα Aloes μπορείτε (σας επιστρέφουν ένα μικρό τμήμα της ενέργειάς σας), αλλά κυρίως θα πρέπει να πάρετε τουλάχιστον 3 κομμάτια Wax από τις διάφορες σφηκοφωλιές που κρέμονται από τα δέντρα. Αφού έχετε εξερευνήσει αρκετά το JUNGLE (υπάρχουν πάρα πολλά μικρά περάσματα, στα οποία μπορείτε να μπείτε μόνο αν είσαστε στη Lizard μορφή), είναι ώρα για να βρείτε το κοριτσάκι και την μητέρα του. Βρείτε την είσοδο για τα HIVE CAVES (κάτω αριστερά στον χάρτη), κάψτε όλα τα Thorns που ξαναβγαίνουν, και μπείτε στα...

HIVE CAVES (1)

Εδώ δεν υπάρχουν πολλά πράγματα να κάνετε. Το

βασικό είναι ότι πρέπει να σκοτώσετε όλα τα τέρατα που θα βρείτε. Φροντίστε να μαζέψετε αρκετά (μέχρι 9) κομμάτια Amber από το έδαφος. Οταν φτάσετε σε ένα μεγάλο χάσμα, χτυπήστε τους βράχους από πάνω για να καλύψουν το κενό. Κοντά στο σημείο που θα βρείτε το πρώτο αραχνοειδές θα βρείτε (στη φωλιά) μια καλή πανοπλία.
Οταν περάσετε το χάσμα, θα βρεθείτε σε μια διασταύρωση. Προς τα δεξιά θα βρείτε ένα ναό με ένα μεγάλο σπαθί στη μέση, το οποίο για να το πάρετε θα πρέπει να είσαστε πάρα πολύ γρήγοροι. Προς τα αριστερά θα βρείτε ένα ακόμα τέρας, αλλά και τα κόκκαλα της μικρής. Αφού τα δείτε και κάνετε click επάνω τους, προχωρήστε λίγο και θα βρείτε και την μητέρα. Οταν της μιλήσετε, θα καταλάβετε ότι τώρα πλέον μπορείτε να επιστρέψετε στο...

HULINE VILLAGE (1)

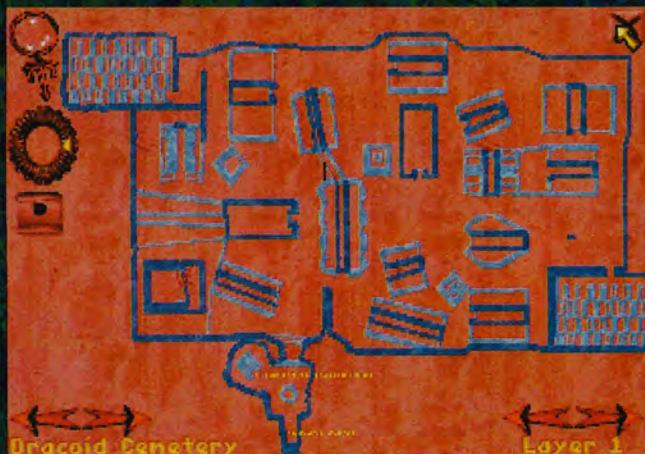
Μιλήστε με όλους τους κατοίκους του χωριού. Ειδικότερα θα πρέπει να μπείτε στο Tavern για να μιλήσετε με τον Baccata (μπορείτε να μπείτε στην ταβέρνα 3-4 φορές). Θα πρέπει επίσης να μιλήσετε με τον μάγο της φυλής, ο οποίος θα σας πει ότι μπορεί να επιδιορθώσει το Broken Sword που κουβαλάτε με αντάλλαγμα ένα Power Orb. Πάρτε ότι θέλετε από τον μάγο. Μιλήστε με τον μεθυσμένο τύπο για να μάθετε το password που χρειάζεται για να πάτε στον Merchant. Οταν του μιλήσετε, θα έχετε μια ακόμα επιλογή για να πάρετε το Firestorm (να σκοτώσετε τον αστυνόμο). Πάρτε από εδώ το κλειδί που υπάρχει στο δεξί μέρος, και το οποίο θα σας επιτρέψει να μπείτε σε όλα τα κλειδωμένα σπίτια. Πάρτε ότι θέλετε -ή ότι χρειάζεστε- και βγείτε έξω. Αν έχετε ήδη αποφασίσει ότι για να πάρετε το Firestorm θέλετε να σκοτώσετε τον φρουρό του βασιλιά, πηγαίντε στον μεγάλο βράχο που λειτουργεί ως φράγμα ακριβώς έξω από το χωριό, και χτυπήστε τον 2-3 φορές, και θα αρχίσει να



αναβλύζει πετρέλαιο. Εδώ θα επιστρέψετε την στιγμή που θα μπορείτε να πάρετε το Firestorm. Μετά κατευθυνθείτε προς το...

MONASTERY (1)

Οταν μπείτε, κάντε πρώτα click στις δύο ανοιχτές αψίδες που βλέπετε, έτσι ώστε να μιλήσετε με τον πρώην κάτοχο του Firestorm, αλλά και με την Dawn. Μετά κάντε click στην πόρτα που είναι ακριβώς μπροστά



σας, για να μιλήσετε με τον "μεγάλο αδελφό" Julian, ο οποίος θα σας πει ότι χρειάζεται ένα αντίγραφο των Runes. Θα σας δώσει επίσης και ένα Flute, το οποίο θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να ενεργοποιήσετε έναν ανελκυστήρα. Αφού λοιπόν μιλήσετε με όλους όσους βρείτε στο Monastery, επιστρέψτε στα Hive Caves κοντά στο σημείο που βρήκατε τα κόκκαλα της μικρής, όπου θα βρείτε ένα elevator. Πριν ενεργοποιήσετε το elevator, βεβαιωθείτε ότι έχετε τουλάχιστον 2 κομμάτια Wax. Κοιτάξτε τα Runes που είναι στην είσοδο και σημειώστε κάπου την σειρά τους. Χρησιμοποιήστε το Flute για να το ενεργοποιήσετε και να κατεβείτε στα...

OLD HIVE CAVES (2)

Πατήστε το δεύτερο "κουμπί" για να κατέβετε στον δεύτερο "όροφο". Ακουμπήστε τα τρία blocks για να ενεργοποιήσετε μια πηγή, στην οποία μπορείτε να έλθετε οποιαδήποτε στιγμή για πλήρη θεραπεία (τόσο Health όσο και από Poison). Ξαναμπείτε στο elevator και πηγαίντε στον τρίτο όροφο. Σκοτώστε το αραχνοειδές που θα βρείτε μπροστά από μια τρύπα (καλύτερα να το κάνετε εξ'αποστάσεως), μπείτε μέσα και πάρτε ότι θέλετε. Πάρτε επίσης από την φωλιά ένα πολύ χρήσιμο Net, το οποίο σκοτώνει αμέσως οποιονδήποτε εχθρό ακουμπήσει (μόνο όμως μια φορά).
Πηγαίντε τώρα στον τέταρτο όροφο. Αφού πάρετε το Stone, μπείτε στο tunnel και θα βρεθείτε στον έκτο όροφο. Πατήστε τα πλήκτρα με την σειρά που είδατε στην είσοδο του elevator για να ανοίξετε την πόρτα και να ανεβάσετε το ramp. Μπείτε στην πόρτα, και σπρώξτε τα τρία blocks στις αντίστοιχες θέσεις (ανάλογα με τα runes που έχουν) έτσι ώστε η μπροστινή πλευρά (αυτή με την πρόσοψη της γάτας) να είναι προς τα έξω. Οταν το κάνετε αυτό, θα ανοίξουν δύο μικρά δωμάτια, τα οποία περιέχουν το Crossbow Shift αλλά και το Fire Shield, δύο πολύ καλά όπλα. Αν περιμένετε λίγο για να γίνετε σαύρα, μπορείτε να μπείτε στο μικρό πέρασμα για να πάρετε ότι βρείτε εκεί μέσα. Βγαίνοντας στο elevator, θα πρέπει πρώτα να πάτε



στον πέμπτο όροφο (αφού είστε στον έκτο). Γυρίστε όλα τα blocks ώστε να έρθει μπροστά η πρόσοψη της γάτας (θα πρέπει να τα ακουμπήσετε μόνο μια φορά). Κατεβείτε την ράμπα, πάρτε το Ressurection Ring που θα βρείτε (ο τύπος είναι ζωντανός ακόμα, αλλά παγιδευμένος κάτω από τόνους πέτρας!), σκοτώστε το Spider που θα βρείτε λίγο παρακάτω, και επιστρέψτε στο elevator.



Πηγαίντε κατευθείαν στον έβδομο όροφο, βρείτε το στρογγυλό καμπύλο δωμάτιο, πάρτε το scroll και σταθείτε ακριβώς στο κέντρο για να αποφύγετε τα δύο boulders. Αν συνεχίσετε λίγο παρακάτω, θα βρεθείτε στον όγδο όροφο, και αν κάνετε 2-3 λάθος βήματα, μια παγίδα θα ανοίξει και ένας βράχος θα σας λιώσει σαν σταφύλι. Ενα πέρασμα που θα βρείτε θα κλείσει από κατολίσθηση, ενώ θα βρείτε και ένα μυστικό πέρασμα που σας βγάζει κατευθείαν στο elevator. Σε κάποιο σημείο θα βρείτε έναν διάδρομο με λεπίδες. Απλώς περιμένετε μέχρι να σπάσουν. Αμέσως μετά χρησιμοποιήστε το Flute στην ειδική υποδοχή που θα βρείτε σε έναν τοίχο. Αυτό που πρέπει να κάνετε τώρα είναι να βρείτε το δωμάτιο με τον πυρσό και τα δύο κουμπιά στους τοίχους. Ανάψτε τον πυρσό και πατήστε τα δύο κουμπιά. Η καταπακτή θα ανοίξει, και εσείς θα μπορέσετε να κατεβείτε κάτω. Πάρτε ένα Stone από το τέρας στα δεξιά, και χρησιμοποιήστε 2 κομμάτια Wax στα Runes που θα βρείτε στο κέντρο της οθόνης. Βγείτε έξω, και θα συναντήσετε την Dawn. Αφού της μιλήσετε, δώστε της ένα αντίγραφο των Runes. Επιστρέψτε στο...

MONASTERY (2)

Μπείτε στην κεντρική πόρτα και δώστε το άλλο αντίγραφο των Runes στον Julian. Αυτός θα σας πει κάτι ακατονόητα, αλλά στο τέλος θα σας δώσει το πολυπόθητο Power Orb. Μιλήστε επίσης με την Dawn, αλλά και με τον -πρώην- Στρατηγό. Κάντε click στην αριστερή πόρτα, και θα συναντήσετε τον Rix, ο οποίος είναι εξερευνητής σαν και εσάς. Αφού του μιλήσετε, μπείτε στην πόρτα στο βάθος. Στο επόμενο δωμάτιο, μην βγείτε από την άλλη πόρτα (απλώς σας βγάζει στην αυλή του Monastery). Μαζέψτε δύο κιβώτια το ένα πάνω στο άλλο δίπλα στην βιβλιοθήκη, ανεβείτε και χτυπήστε την 2-3 φορές. Μπείτε στο πέρασμα για να βρεθείτε στα...

DARK HALLS

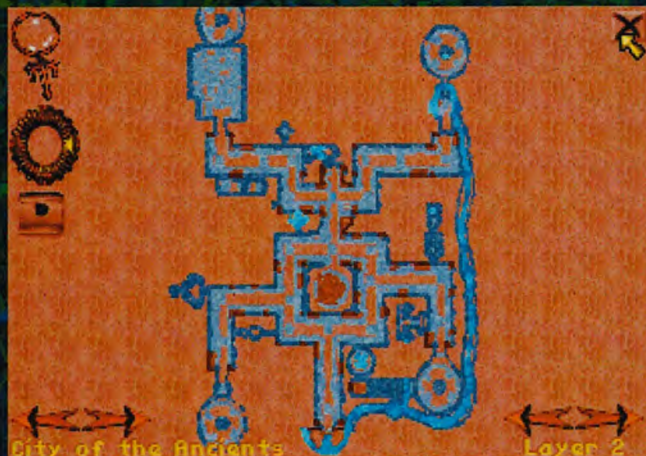
Το συγκεκριμένο level δεν είναι ακριβώς απαραίτητο, αλλά σίγουρα είναι μια αρκετά ενδιαφέρουσα προσθήκη. Εδώ θα βρείτε αρκετά καλά όπλα (όπως το Plasma Staff του Rix), αλλά και μερικά κομμάτια Armor. Μην βιάζεστε να προχωρήσετε, γιατί μετά από μερικά βήματα ο δρόμος πίσω σας κλείνει. Προσπαθήστε να σκοτώνετε τα Φαντάσματα αμέσως μόλις βγαίνουν, και προσπαθήστε να μπείτε σε όσα περισσότερα δωμάτια μπορείτε (σε μερικά από αυτά θα πρέπει να ανατινάξετε μέρος κάποιου τοίχου για να μπείτε).

Οταν βρείτε τον Rix, μιλήστε του και μετά σκοτώστε τον! Πάρτε το Plasma Staff, καθώς μπορεί να ρίχνει απεριόριστα μωβ Sparks, αλλά και να λειτουργεί ως Staff σε κοντινές μάχες. Οταν φτάσετε στον τελευταίο "όροφο", βρείτε την μεταλλική πόρτα στο τέλος του διαδρόμου, φέρτε κοντά 2-3 κιβώτια, ανοίξτε τα (για να αποκαλύψετε τα εκρηκτικά που υπάρχουν μέσα) και κάντε ένα 2nd level Spark για να τα ανατινάξετε. Μπείτε μέσα και πάρτε όλα τα καλούδια που θα βρείτε. Επιστρέψτε στο μεγάλο στρογγυλό δωμάτιο, και μετακινήστε 2-3 κιβώτια με εκρηκτικά ακριβώς κάτω από το παράθυρο που φαίνεται να συνδέεται με την ζούγκλα (αν κοιτάξετε τον χάρτη φαίνονται μερικές γραμμές να ξεκινούν από αυτό το παράθυρο). Εν πάσει περιπτώσει, είναι το έκτο παράθυρο από τα αριστερά. Ρίξτε ένα Spark για να ανατινάξετε το παράθυρο και να μπορέσετε να πάτε πίσω στην...

HULINE JUNGLE/VILLAGE (2)

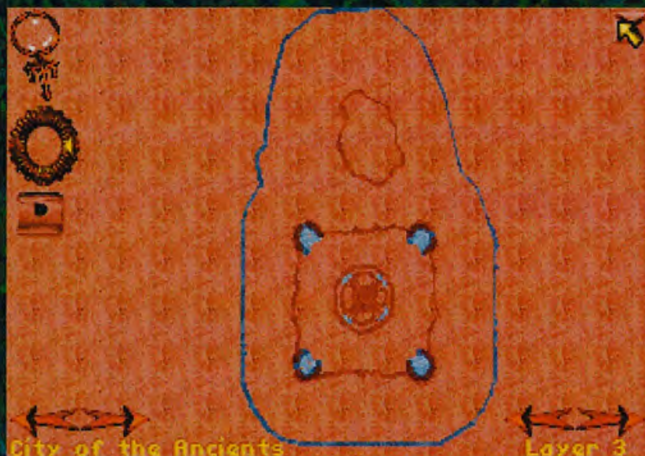
Τώρα που έχετε το Power Orb, μπορείτε να διαλέξετε με ποιον τρόπο θέλετε να το χρησιμοποιήσετε. Μπορείτε: 1) να δώσετε το Orb στην Kit'yara, η οποία θα σας δώσει το Firestorm, αλλά επίσης και ένα dagger

για τον γιο της (απολύτως απαραίτητο), 2) να δώσετε το Orb στον μάγο, ο οποίος θα μπορέσει έτσι να επιδιορθώσει είτε το Great Sword είτε το Broken Sword, 3) να μην δώσετε σε κανέναν το Power Orb, και απλώς να σκοτώσετε τον αστυνόμο ή/και τον βασιλιά. Ετσι, ο Merchant του χωριού θα σας δώσει το Firestorm, και θα σας δείξει ένα μικρό πέρασμα διαφυγής (δεν θα μπορέσετε όμως να ξαναέρθετε στο Huline Village). Για να σκοτώσετε τον βασιλιά και τον αστυνόμο έχετε δύο επιλογές. Είτε να επιτεθείτε κανονικά στον αστυνόμο, είτε -εφ'όσον έχετε από πριν χτυπήσει τον βράχο που λειτουργεί ως φράγμα έξω από το χωριό- να χρησιμοποιήσετε ένα Dragon's Blood στο πετρέλαιο που θα πρέπει μέχρι τώρα να έχει γεμίσει το χωριό. Θα γίνει μια τεράστια έκρηξη, και όταν μπείτε στο χωριό θα δείτε ότι στο σημείο που ήταν το σπίτι του βασιλιά υπάρχει μια τεράστια τρύπα. Πάρτε ότι θέλετε, πηγαίντε να πάρετε το Firestorm και βγείτε από το χωριό.
Πριν κατευθυνθείτε προς την γέφυρα για το ραντεβού σας, καλό θα ήταν να κάνετε μερικούς γύρους στην ζούγκλα, έτσι ώστε να σκοτώσετε όλα τα ζώα που θα βρείτε, έτσι ώστε να μαζέψετε experience points (τώρα πλέον, με τα όπλα που έχετε, ακόμα και ο Luther μπορεί να τα βγάλει πέρα εύκολα με 3 και 4 αιλουροειδή ή δεινοσαυράκια). Πριν πάτε στην γέφυρα, φροντίστε να έχετε μαζί σας τα καλύτερα όπλα και πανοπλίες (ειδικά το Broken Sword ή/και το Giant Sword), το Triangular Key, το Sword που σας έδωσε η Kit'yara (το οποίο είναι δώρο για τον γιο της Daniel και είναι απολύτως απαραίτητο), όλα τα scrolls αλλά και όλα τα συστατικά που διαθέτετε. Αφήστε πίσω ότι δεν χρειάζεστε, και πλησιάστε στην γέφυρα. Αφού μιλήσετε με τον Baccata και δείτε τι συμβαίνει, θα βρεθείτε στην...



SAVAGE JUNGLE (1)

Αφού προχωρήσετε μερικά βήματα, θα συναντήσετε τον Daniel. Δώστε του το Sword που σας έδωσε η Kit'yara και, αφού μιλήσετε λίγο ακόμα, ξαναπάρτε το σπαθί που θα πέσει κάτω. Από εδώ και πέρα θα πρέπει να εξερευνήσετε ολόκληρη την ζούγκλα. Καθ'όλη τη διάρκεια της εξερεύνησής σας θα βλέπετε κάτι μικρά "πουλιά", τα οποία σας αφήνουν γενικά ήσυχο. Αν όμως τους επιτεθείτε, θα πρέπει να έχετε αρκετά κόκκινα φρούτα, τα οποία σας γιατρεύουν από δηλητήριο. Αν σκοτώσετε κάποιο, και αναμίξετε το Poison Sac που θα πάρετε με ένα Lamplight Egg, θα φτιάξετε ένα Poison για να δηλητηριάσετε το σπαθί σας. Τα Lamplight Eggs μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και για να βλέπετε τι κάνετε και που πηγαίνετε. Γενικά θα πρέπει να βρείτε: 1) ένα μικρό κλειδωμένο δωμάτιο, στο οποίο μπορείτε να μπείτε από το πίσω



μέρος όταν είσαστε σαύρα, και στο οποίο θα βρείτε ένα -απαραίτητο- Curse Control spell, 2) ένα ποτάμι, στο οποίο θα βρείτε ένα ψάρι (το οποίο, όταν καταναλώσετε, σας επιτρέπει να βλέπετε προς τα πίσω για λίγα δευτερόλεπτα), 3) το HULINE TEMPLE, στο οποίο θα δείτε τον Belial να σκοτώνει τον φρουρό, 4) το DRACOID CEMETERY, στο οποίο όμως δεν μπορείτε να μπείτε πριν μιλήσετε με τους Hulines, 5) ένα μεγάλο χάσμα, το οποίο μπορείτε να περάσετε αν σπρώξετε τον μεγάλο κορμό (κάνοντας click επάνω του), αλλά έτσι και αλλιώς δεν μπορείτε να περάσετε τον δράκο που είναι λίγο παρακάτω, 6) ένα μικρό σύμπλεγμα διαδρόμων σε έναν τοίχο, από τον οποίο βγαίνουν συνεχώς τα μικρά "πουλιά" που βρίσκονται σε αυτό το level, και στο οποίο αν μπείτε θα σκοτώσετε την "μητέρα" των πουλιών αυτών, 7) ένα "κτίριο" με πυρσούς μπροστά του, στο οποίο μπορείτε να μπείτε αν ανάψετε όλους τους πυρσούς, και τέλος 8) το HULINE

SETLEMENT.

Μόλις δείτε τον φρουρό, δώστε του το Sword που έπεσε από τον Daniel για να σας αφήσει να περάσετε. Αφού μπείτε, μιλήστε με όλους όσους μπορείτε (μην μιλήσετε με τον Daniel παραπάνω από δύο φορές). Πάρτε ότι θέλετε από την Herbalist, και μιλήστε με τον μάγο της φυλής, ο οποίος θα σας δώσει το κλειδί για το Cemetery, και θα σας πει να βρείτε ένα Silverleaf για να γίνετε μέλος της φυλής (είναι απαραίτητο για την συνέχεια). Κάντε click στο δεξί μέρος του δωματίου για να δείτε μια έκπληξη! Μπορείτε τώρα πλέον να πάτε στο...

CEMETERY (1)

Μπείτε μέσα, και ανοίξτε όλα τα δωμάτια που μπορεί-

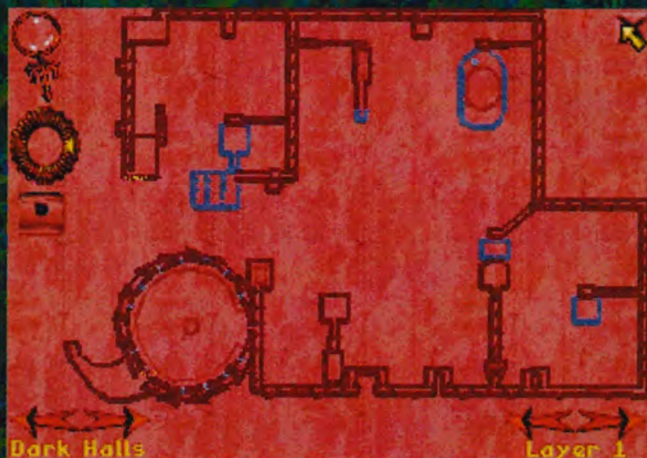


τε. Πάρτε ότι βρείτε, αλλά ειδικά το Orb. Κοιτάξτε τις "κλειδαριές" που είναι έξω από τις πόρτες που δεν μπορείτε να ανοίξετε. Σημειώστε σε ένα χαρτί πόσα άσπρα, πόσα μπλε και πόσα κίτρινα "κλειδιά" θα χρειαστείτε (1 άσπρο, 2 μπλε και 4 κίτρινα). Να σημειώσουμε εδώ ότι κάποια στιγμή θα χρειαστείτε από ένα Orb κάθε χρώματος (1 άσπρο, 1 μπλε, 1 κίτρινο), οπότε φροντίστε να "ενεργοποιήσετε" ένα extra Orb κάθε χρώματος.
Βρείτε το δωμάτιο με τις σκάλες, και σημειώστε το στον χάρτη σας. Αφού δείτε ότι μπορείτε να δείτε χωρίς τα διάφορα "κλειδιά", βγείτε από το CEMETERY και επιστρέψτε στο Huline Setlement. Λίγο πιο κάτω θα πρέπει να βρείτε μια στρογγυλή τρύπα με αγάλματα γύρω-γύρω. Ανεβείτε στον κορμό και αρχίστε να πηδάτε προς τα κάτω (με προσοχή). Αν αλλάξετε σε Beast θα πρέπει να περιμένετε. Μόλις φτάσετε κάτω, θα βρείτε την είσοδο για τα...



ANCIENT DRACOID RUINS (1)

Πρόκειται για το πιο μεγάλο level του παιχνιδιού, το οποίο είναι και αρκετά επικίνδυνο. Εδώ δύο τακτικές θα σας επιτρέψουν να επιβιώσετε: είτε να αρχίσετε να τρέχετε σαν τρελοί και να ελπίζετε σε κάτι καλό, είτε να προχωράτε βήμα-βήμα και πολύ αργά, σκοτώνοντας τους εχθρούς σας έναν-έναν (αν είσαστε Beast, τότε σχεδόν δεν θα χάνετε καθόλου ενέργεια). Χρησιμοποιήστε τον Luther ή το Lizard για να ανάβετε τους πυρσούς. Μέσω των πυρσών και των διαφόρων Orbs θα μπορέσετε να βελτιώσετε την φωτεινότητα του level αυτού, αλλά και να ανοίξετε μυστικά περάσματα, να δημιουργήσετε γέφυρες κ.α (π.χ η γέφυρα για το Tower ενεργοποιείται μόνο μέσω ενός Orb).
Προς το αριστερό και πάνω μέρος του χάρτη, θα βρείτε την είσοδο για το Tower, αλλά και ένα δωμάτιο που σας οδηγεί σε ένα άλλο δωμάτιο με τρεις τηλεμεταφορείς. Μπείτε στο Tower (θα πρέπει να ανάψετε τα δύο Orbs για να ενεργοποιήσετε την γέφυρα) και αρχίστε να ανεβαίνετε τους ορόφους, σκοτώνοντας Serpents και ανάβοντας Orbs για να απενεργοποιείτε τα Force Fields. Στο υπόγειο θα βρείτε ένα ζευγάρι καλά Bracers, ενώ σε κάποιο σημείο θα βρείτε μάλλον τον αρχηγό των Serpents. Αφού τον σκοτώσετε, πάρτε οπωσδήποτε τα Bracers of the Dead.



Στο δεύτερο όροφο θα βρείτε επίσης ένα παράξενο Pedestral, στο οποίο πρέπει να βάλετε το άδειο Orb που έχετε για να το ενεργοποιήσετε (άσπρο "κλειδί"). Εδώ θα πρέπει να επιστρέψετε κάποια στιγμή, αφού θα χρειαστείτε ένα ακόμα άσπρο Orb για να ξεκλειδώσετε μια πόρτα στο Cemetery.
Αφού καθαρίσετε και τους υπόλοιπους ορόφους του Tower, μπορείτε να βγείτε έξω και πάτε προς το κέντρο του level. Εκεί θα βρείτε αρκετά κτίρια, τα οποία μπορείτε να εξερευνήσετε για να βρείτε διάφορα όπλα, πανοπλίες, συστατικά αλλά και αρκετά άλλα αντικείμενα.
Μην προσπαθήσετε να κατευθυνθείτε προς τα βόρεια και ανατολικά του level, αφού έτσι και αλλιώς θα πάτε εκεί αργότερα. Πηγαίντε προς τα βόρεια, για να βρείτε το Παλάτι. Αφού καθαρίσετε όλα τα Serpents και τα Gorgons, θα βρείτε ένα δωμάτιο με τρεις τηλεμεταφορείς. Μέσω του ενός θα μπορέσετε να πάτε στο δωμάτιο με τον καθρέπτη κοντά στην είσοδο του Tower. Μέσω του δεύτερου θα μπορέσετε να πάτε πίσω στο Savage Jungle, αλλά δεν θα μπορείτε να επιστρέψετε. Μέσω του τρίτου τηλεμεταφορέα θα μπορέσετε να γυρίσετε στο Cemetery. Αφού έχετε "ενεργοποιήσει" ένα Orb στον άσπρο "Ενεργοποιητή", μπορείτε να επιστρέψετε στο Cemetery.

CEMETERY (2)

Μπορείτε να ανοίξετε το δωμάτιο με την άσπρη "κλειδαριά" με το άσπρο Orb που έχετε, και να πάρετε ότι βρείτε εκεί μέσα (κυρίως το Orb). Μετά πηγαίντε στο κτίριο με τις σκάλες, και κατεβείτε κάτω. Κάντε συνεχώς Spark spells για να ανάβετε τα burners που υπάρχουν τριγύρω, και σκοτώστε όλα τα μπλε Ghosts που θα συναντήσετε. Ψάξτε καλά το level για να βρείτε έναν ακόμα "Ενεργοποιητή", αυτή τη φορά χρώματος κίτρινου. Ακριβώς μπροστά στον Ενεργοποιητή θα βρείτε ένα Orb, το οποίο μπορείτε να κάνετε κίτρινο. Σε αυτόν τον "Ενεργοποιητή" θα πρέπει να επιστρέψετε αφού ξεκλειδώσετε όλες τις πόρτες, αφού θα χρειαστείτε ένα ακόμα extra Orb για να ξεκλειδώσετε την είσοδο για το Ιερό του Cemetery. Βγείτε πάνω και αρχίστε να ανοίγετε τα διάφορα δωμάτια. Σε κάθε ένα από αυτά θα βρίσκετε πάντα ένα ακόμα Orb, οπότε μπορείτε να κατεβαίνετε κάτω και να το ενεργοποιείτε. Κάποια στιγμή θα τελειώσετε με τα κίτρινα Orbs, και θα χρειαστεί να ανοίξετε πόρτες με μπλε Orbs.

Για να βρείτε τον μπλε "Ενεργοποιητή", θα πρέπει να πάτε στο πρώτο δωμάτιο στα βορειοδυτικά. Αφού ψάξετε το δωμάτιο, θα δείτε έναν μοχλό. Αυτός ο μοχλός ανοίγει ένα δωμάτιο ακριβώς απέναντι, το οποίο έχει ένα βαρέλι στην είσοδό του. Πηγαίντε εκεί και κάντε δύο click στο βαρέλι. Με το πρώτο click θα το αναποδογυρίσετε, και με το δεύτερο click θα το σπρώξετε προς το πρώτο δωμάτιο. Επιστρέψτε στο δωμάτιο με το μοχλό, και θα δείτε πετρέλαιο στο έδαφος. Χρησιμοποιήστε ένα Dragon's Blood (κάντε το δεξί click στο πορτραίτο και μετά -γρήγορα- ακουμπήστε το στο πάτωμα και βγείτε από το δωμάτιο). Θα γίνει μια μεγάλη έκρηξη και θα δείτε την είσοδο για το υπόλοιπο τμήμα του δεύτερου επιπέδου του Cemetery. Κάπου εδώ μέσα θα βρείτε τον μπλε "Ενεργοποιητή". Συνεχίστε να ενεργοποιείτε τα Orbs που έχετε. Ψάχνετε καλά όλα τα Tombs που υπάρχουν σε κάθε δωμάτιο. Σε κάποιο από αυτά τα δωμάτια θα βρείτε και το Valkyrie Crossbow, το οποίο είναι ένα από τα τρία καλύτερα crossbows που μπορείτε να βρείτε (και καλό θα ήταν να το έχετε πάντα μαζί σας).

Αφού τελειώσετε με όλα τα δωμάτια, θα πρέπει να καταλήξετε σε ένα δωμάτιο, όπου θα έχετε μια συνομιλία με το φάντασμα ενός Priest. Αυτός θα σας πει να κάψετε το πτώμα του, έτσι ώστε να μπορέσει να αναπαυθεί, και σε αντάλλαγμα θα σας δώσει οδηγίες για το πως να βρείτε ένα Silverleaf, το οποίο χρειάζεστε για να γίνετε μέλος της φυλής των Hulines. Αφού πάρετε το Urn που θα σας δώσει, θα πρέπει να κατευθυνθείτε προς τα Dracoid Ruins, και αυτή τη φορά θα πρέπει να πάτε τέρμα βορειοανατολικά (το συγκεκριμένο δωμάτιο στα Dracoid Ruins δεν φαίνεται στον χάρτη που σας δίνω, αλλά το πέρασμα φαίνεται στην πάνω δεξιά γωνία). Επιστρέψτε λοιπόν στον τηλεμεταφορέα στην είσοδο του Cemetery για να επιστρέψετε στα...

ANCIENT DRACOID RUINS (2)

Αυτή τη φορά ξέρετε που πάτε. Οπως βλέπετε και στον χάρτη, θα πρέπει να βρεθείτε στην πάνω δεξιά γωνία, όπου θα βρείτε ένα αρκετά μακρύ πέρασμα (κάπου εκεί θα πρέπει να βρείτε και μια πηγή που ανανεώνει τις δυνάμεις σας). Ακολουθήστε το πέρασμα και θα βρεθείτε σε μια πολύ μεγάλη λίμνη. Στο δεξί μέρος του διαδρόμου θα βρείτε ένα μικρό δωμάτιο. Τραβήξτε το πτώμα επάνω στο μνήμα και ανάψτε τα δύο Orbs. Το πτώμα θα καεί, και εσείς θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το Urn για να πάρετε τις στάχτες. Επίσης θα ήταν αρκετά καλό να εξερευνήσετε το υπόλοιπο level, αφού πλέον θα πρέπει να έχετε δυναμώσει αρκετά. Φροντίστε κυρίως να βρείτε στο κέντρο περίπου του χάρτη τα 3-4 μαζεμένα κτίρια. Σε ένα από αυτά (το οποίο έχει 2 εισόδους αποκλεισμένες) θα πρέπει να δείτε μια οθόνη με το άγαλμα του Belial. Μαρκάρετε αυτό το κτίριο, έτσι ώστε να μπορέσετε να το βρείτε εύκολα μετά. Στο κάτω δεξιά μέρος του level θα βρείτε πάρα πολλά Serpents και Gorgons, οπότε χρειάζεται λίγη προσοχή. Προσπαθήστε να σκοτώσετε όλα τα Serpents και τα Gorgons που θα βρείτε. Στον διάδρομο με τα κελιά (περίπου στο κέντρο και στα βόρεια), θα πρέπει να σπάσετε τις πόρτες (κάνοντας 2-3 φορές click στο παράξενο τμήμα του τοίχου από μέσα από το κελί και σπάζοντας την αλυσίδα που κρατάει την πόρτα), και με αυτές να φτιάξετε ένα "διάδρομο" πάνω στο ποτάμι, ώστε να μπορέσετε να περάσετε απέναντι.



Στο δωμάτιο που είναι γεμάτο κουτιά, θα πρέπει να είσαστε προετοιμασμένοι, αφού κάποια στιγμή το δωμάτιο θα πλημμυρίσει. Και εδώ θα πρέπει να φτιάξετε έναν διάδρομο με τα κουτιά, έτσι ώστε να μπορέσετε να περάσετε απέναντι. Επίσης, σε κάποιο σημείο εδώ κοντά θα δείτε ένα τεράστιο "σκουλήκι", το οποίο σας σκοτώνει αμέσως μόλις πάτε να κάνετε κάτι. Μαρκάρετε αυτό το σημείο στο χάρτη, καθώς επίσης και το δωμάτιο ακριβώς πριν από το σκουλήκι. Τέλος, προσοχή χρειάζεται ένα μικρό στρογγυλό δωμάτιο μέσα σε μια βιβλιοθήκη, το οποίο κλειδώνει μόλις μπείτε μέσα.



Αφού έχετε τελειώσει με την εξερεύνηση, και νομίζετε ότι έχετε καλύψει το μεγαλύτερο μέρος του level, επιστρέψτε στο Tower για να ενεργοποιήσετε ένα ακόμα άσπρο Orb (θα το χρειαστείτε για να μιλήσετε με τον βασιλιά των Dracoids). Αφού τελειώσετε και με αυτό, είναι καιρός να πάτε πίσω στο Cemetery (για τρίτη φορά!). Επιστρέψτε λοιπόν πίσω στο Παλάτι και μπείτε στον τηλεμεταφορέα για να βρεθείτε στο...

CEMETERY (3)

Εδώ δεν έχετε να κάνετε πολλά πράγματα. Εάν δεν έχετε ακόμα ενεργοποιήσει ένα κίτρινο και ένα μπλε Orb (που είναι απαραίτητα), πηγαίντε κάντε το τώρα. Αφού λοιπόν έχετε στην διάθεσή σας 1 άσπρο, 1 κίτρινο και 1 μπλε Orb, πηγαίντε στο δωμάτιο που είδατε το φάντασμα του Priest. Δώστε του το Urn, και αυτός θα σας δώσει ένα παράξενο κλειδί. Βγείτε έξω, και βρείτε τον παράξενο τοίχο που είναι ακριβώς νότια από το δωμάτιο με το φάντασμα. Χρησιμοποιήστε



το κλειδί για να ανοίξετε την είσοδο για το Ιερό. Μπείτε μέσα, ανοίξτε τις τρεις υποδοχές και βάλτε τα τρία Orbs στις κατάλληλες θέσεις (ακόμα και αν δεν καταλάβετε ποιες είναι οι αντίστοιχες θέσεις, το παιχνίδι δεν δέχεται το λανθασμένο Orb). Θα μιλήσετε με τον βασιλιά των Dracoids, ο οποίος θέλει να κάνετε κάτι για αυτόν. Σας λέει λοιπόν ότι πρέπει να "ενεργοποιήσετε" το άγαλμα του Belial που έχετε δει στα Ruins, έτσι ώστε να σκοτώσει το τεράστιο σκουλήκι που φυλάει την Αρχαία Πόλη. Κάντε click στον τάφο για να πάρετε τα κόκκαλα του βασιλιά. Καιρός να επιστρέψετε για τρίτη φορά στα...

ANCIENT DRACOID RUINS (3)

Χρησιμοποιώντας τον τηλεμεταφορέα, επιστρέψτε στα Ruins και, αν έχετε ήδη εξερευνήσει ολόκληρο το level, πηγαίντε στο δωμάτιο με το άγαλμα του Belial (αλλιώς τελειώστε την εξερεύνηση του level, καθώς θα βρείτε αρκετά χρήσιμα πραγματάκια). Μόλις φτάσετε, κάντε click τα κόκκαλα του βασιλιά στο χρυσό δοχείο που είναι στα αριστερά της οθόνης. Αυτό θα ενεργοποιήσει το άγαλμα, το οποίο θα αρχίσει να κατευθύνεται για το σημείο όπου έχετε δει το σκουλήκι. Πηγαίντε και εσείς εκεί, και περιμένετε. Μόλις φτάσει το άγαλμα και "μπει" σε εκείνο το δωμάτιο. Μπείτε και εσείς και παρακολουθήστε την μάχη.
Μόλις αποκτήσετε τον έλεγχο ξανά, πηγαίντε τρέχο-



ντας στο προηγούμενο δωμάτιο (που επίσης έχετε μαρκάρει στον χάρτη). Μόλις αρχίσει να ανεβαίνει το νερό, ανεβείτε σε ένα από τα δύο τραπέζια που υπάρχουν. Αν ανεβείτε στο αριστερό, θα πρέπει να πηδήξετε στο δεξί λίγο πριν το νερό φτάσει το κενό στο δεξί μέρος του δωματίου. Αφού πηδήξετε στο δεξί τραπέζι, πηδήξτε μετά στο κενό που φαίνεται αριστερά από τον καταράκτη. Αρχίστε να ανεβαίνετε τον στενό διάδρομο, και θα φτάσετε σε μια έξοδο με μια πόρτα στο έδαφος. Σπρώξτε την πόρτα στο νερό, και -χωρίς να την αφήσετε- ανεβείτε επάνω της. Με αυτόν τον τρόπο γλυτώνετε τον πνιγμό, και καταφέρνετε να ανεβείτε στην επιφάνεια, επιστρέφοντας έτσι στο...

SAVAGE JUNGLE (2)

Μόλις ξυπνήσετε, θα μιλήσετε με την Dawn. Αφού ολοκληρώσετε την συζήτηση, δώστε της τα Bracers of the Dead, και αυτή θα σας δώσει ένα Curse Control Spell και ένα Speaking Stone. Επιστρέψτε στο Cemetery και ξαναμιλήστε με τον βασιλιά. Δεν πρόκειται να καταλάβετε τι λέει, αλλά το σημαντικό είναι ότι μόλις φύγει θα αφήσει πίσω του ένα Mist of Doom

spell, αλλά και ένα Silverleaf tree. Πάρτε τρία φύλλα και επιστρέψτε στο Huline Setlement. Μιλήστε με τον μάγο, και αυτός θα σας πει ότι θα πρέπει να αποδείξετε την ανδρεία σας μέσα από μια μάχη. Αφού αρχίσει η μάχη, ρίξτε 2-3 καλά χτυπήματα, και η μάχη θα σταματήσει. Θα γίνετε έτσι μέλος της φυλής. Ξαναμιλήστε με όλα τα μέλη της φυλής, για να μάθετε περισσότερα πράγματα. Ο μάγος θα σας δώσει ένα potion, το οποίο χρειάζεστε για να περάσετε το Larkhon στην είσοδο για τα Claw Mountains.
Αφού τελειώσετε με το Huline Setlement, πηγαίντε στο ανατολικό μέρος του χάρτη, εκεί όπου υπάρχει το μεγάλο ποτάμι. Αν δεν έχετε ήδη ρίξει το δέντρο, κάντε το τώρα και περάστε απέναντι. Λίγο πριν φτάσετε στο Larkhon, αναμίξτε το potion που σας έδωσε ο Shaman με ένα Silverleaf. Ρίξτε το μείγμα που φτιάξατε στο Larkhon για να το κοιμίσετε, και έτσι να μπορέσετε να περάσετε στα...

CLAW MOUNTAINS (1)

Μόλις φτάσετε, θα μιλήσετε πάλι με την Dawn, η οποία θα σας πει να ψάξετε για ένα DreamStone, το οποίο τελικά θα βρείτε μέσα στην πόλη των Ruloi. Συνεχίστε να εξερευνάτε το level, προσέχοντας αρκετά, αφού ο πάγος γλυστράει, ενώ δεν μπορείτε να ανεβείτε τις ανηφόρες χωρίς να έχετε πάρει φόρα.
Προχωρώντας θα βρείτε, περνώντας από μια μικρή κατηφόρα, μια μεγάλη λίμνη με ένα δωμάτιο στο κάτω μέρος του. Μπείτε στο δωμάτιο, σκοτώστε το αιλουροειδές που θα δείτε, περιμένετε να γίνετε σαύρα και μπείτε στο μικρό πέρασμα. Ανάψτε το Orb για να ανεβάσετε ένα κτίριο στο κέντρο της λίμνης. Βγείτε έξω, και προσπαθήστε πηδώντας από πάγο σε πάγο να φτάσετε κοντά στο κεντρικό κτίριο. Πηδώντας και κάνοντας click συνεχώς στο όπλο που φαίνεται στην κορυφή του κτιρίου θα πρέπει τελικά να πάρετε το Great Blizzard Axe, το οποίο είναι το δεύτερο δυνατότερο όπλο του παιχνιδιού, και το οποίο αυξάνει ταυτόχρονα τα experience points για Combat αλλά και Magic (αφού κάθε τόσο προκαλεί μαγικές "καταιγίδες").
Λίγο πριν την είσοδο για την λίμνη αυτή, υπάρχει ένα μικρό πέρασμα που σας οδηγεί σε ένα μικρό χωριό, το οποίο έχει δύο πράγματα να προσφέρει: ένα καινούριο reagent (Tar Pit), το οποίο χρησιμεύει για αρκετά πράγματα, και τα Bracers of Valor, με τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα πολύ δυνατό Axe που έχετε βρει προηγουμένως.
Μπορείτε να κάνετε ότι θέλετε με τους κατοίκους του χωριού (δεν είναι και ιδιαίτερα δυνατοί).
Αυτό όμως που πρέπει πραγματικά να κάνετε στο level αυτό είναι να κατευθυνθείτε προς τα βόρεια, όπου θα βρείτε ένα μεγάλο πέρασμα και, αν κοιτάξετε κάτω χωρίς να προχωρήσετε, θα δείτε ένα μεγάλο ποτάμι. Κολλήστε στον δεξί τοίχο και προχωρήστε σιγά-σιγά, έτσι ώστε να μην παρασυρθείτε στην κατολίσθηση που θα ακολουθήσει. Στο αριστερό μέρος της νεοδημιουργημένης πλαγιάς θα δείτε μερικούς ξύλινους πασσάλους, τους οποίους θα χρησιμοποιήσετε αρκετές φορές.
Κατεβείτε με όποιον τρόπο θέλετε (είτε από την πλαγιά είτε από τους πασσάλους) στην όχθη του ποταμού, και περάστε απέναντι. Κάντε ένα 3rd level Spark στο αποκλεισμένο πέρασμα για να λιώσετε τους πάγους, και μπείτε μέσα. Περιμένετε μέχρι να γίνετε Lizard (ή κάντε το 2ο Curse Control), μπείτε μέσα στο πέρασμα και θα βρείτε ένα δωμάτιο με παγωμένους πολεμιστές. Κάντε ένα 3rd level Spark σε αυτόν που κρατάει ένα Bow, και μόλις λιώσει ο πάγος κάντε αμέσως click στο Bow πριν χαθεί στο νερό. Έτσι θα πάρετε το Frozen Bow, το οποίο ρίχνει πολύ δυνατά Ice Bolts. Βγείτε έξω και πηγαίντε σε μια από τις γέφυρες επάνω από το ποτάμι.
Περιμένετε μέχρι να περάσει από κάτω ένα κομμάτι πάγου και πηδήξτε επάνω του. Περιμένετε να κάνετε το μισό γύρο του ποταμιού, και πηδήξτε στο μικρό δωμάτιο που φαίνεται στην αριστερή άκρη. Πάρτε ότι βρείτε εδώ (Ring και Recipe) και περιμένετε να περάσει ένα άλλο κομμάτι πάγου. Πηδήξτε επάνω του και επιστρέψτε εκεί που ξεκινήσατε (το άλμα προς την όχθη θέλει λίγη προσοχή). Ανεβείτε χρησιμοποιώντας



τους πασσάλους, και συνεχίστε προς τα βόρεια.
Θα βρείτε το πτώμα του Kenneth, το οποίο αν ψάξετε θα βρείτε μια φωτογραφία της γυναίκας του. Πετάξτε τη σε ένα τοίχο και πάρτε το Amulet που θα βρείτε (προσφέρει την καλύτερη προστασία). Αυτό που πρέπει τώρα να κάνετε είναι να περάσετε στο "κτίριο" που φαίνεται απέναντι. Θα πρέπει να πηδήξτε στην παγωμένη γέφυρα και να κάνετε υπολογισμένα και μεγάλα άλματα. Προχωρήστε και θα συναντήσετε τον Baccata. Αφού του μιλήσετε, μπείτε στο...

CITADEL

Εδώ είναι μια ανάλογη περίπτωση με τα Dracoid Ruins, αφού οι αντίπαλοι που έχετε να αντιμετωπίσετε (Ruloi) είναι γρήγοροι και πολύ-πολύ επικίνδυνοι. Δεν χρειάζονται πολλά χτυπήματα, αλλά δεν σταματούν ποτέ και φτιάχνουν κάτι θανάσιμα "φράγματα", τα οποία αν ακουμπήσετε είσαστε νεκροί. Αν υποχωρήσουν, τότε μπαίνουν σε κάτι τρύπες στον τοίχο για



να ξεκουραστούν. Αν έχετε ακόμα το Valkyrie Crossbow (το οποίο έχει πολύ μεγάλο Blast Radius), σημαδέψτε την τρύπα και ρίξτε μέχρι να τα σκοτώσετε. Προχωρήστε λοιπόν με προσοχή, σκοτώνοντας αμέσως όποιον Ruloi συναντάτε. Ενεργοποιήστε το πρώτο Orb για να ανοίξετε τις πόρτες. Στο δεύτερο δωμάτιο ενεργοποιήστε το Orb για να ανοίξετε την πόρτα προς την φωλιά των Ruloi. Καταστρέψτε όλα



τα Eggs, αποφεύγοντας όσο είναι δυνατόν τις επιθέσεις από το Fire Tower που είναι ακριβώς στο κέντρο. Βγείτε από την άλλη έξοδο. Ενεργοποιήστε το Orb για να κατεβείτε στο κεντρικό level. Εδώ θα τα βρείτε λίγο σκούρα. Μην ακουμπήσετε κανένα Orb. Απλώς επικεντρωθείτε στο να σκοτώσετε όλα τα Ruloi. Φροντίστε να μην ακουμπάτε τα ροζ φράγματα που φτιάχνουν, γιατί έτσι χάνετε πάρα πολύ ενέργεια. Προσπαθήστε να τα κυνηγάτε ένα-ένα κάθε φορά, έτσι ώστε να ξεμπερδέψετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Προσπαθήστε να μην αλλάξετε μορφή (με το 1ο Curse Control), αλλά αν αλλάξετε πηγαίντε κάπου να κρυφτείτε μέχρι να ξαναγίνετε Luther.
Αφού λοιπόν σκοτώσετε όλα τα Ruloi (απαραίτητο), κάντε click σε όλα τα Orbs που θα βρείτε. Μερικά από αυτά θα ανεβάσουν κάτι παράξενες εικόνες γυναικών (δεν θα το πιστέψετε, αλλά το Citadel των Ruloi παίρνει την ενέργειά του από γυναίκες!). Αλλα θα ανεβάσουν μικρά τραπέζια με Reagents. Πάρτε ότι θέλετε, αλλά φροντίστε να έχετε οπωσδήποτε: Lamplight Eggs, Poison Sacs, Aloes, Silverleaves και Dragon's Blood. Ενα αρκετά παράξενο Orb μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνετε Magical το Broken Sword (αν το έχετε επισκευάσει πίσω στο Huline Village). Τέλος, ένα Orb δίπλα από μια παράξενη γεννήτρια θα ενεργοποιήσει μερικά ροζ σκαλοπάτια, τα οποία πρέπει να σκαρφαλώσετε.
Μόλις φτάσετε στην κορυφή, βρείτε την γέφυρα, υπολογίστε πότε και για πόσο είναι "αναμένη" (ακολουθεί τον ρυθμό της γεννήτριας που στέλνει το ροζ Fireball) και περάστε απέναντι. Σπάστε όλα τα "πυροβολεία", και μπείτε στο κεντρικό δωμάτιο. Αφού δείτε το video, θα μιλήσετε με το τέρας, το οποίο είναι μια πρόωρη μορφή του Belial. Σκοτώστε το και πάρτε το DreamStone που θα βρείτε. Βρείτε τον τηλεμεταφορέα για να μεταφερθείτε κοντά στην έξοδο. Χρησιμοποιήστε το DreamStone για να ανοίξετε την πόρτα. Ξαναπάρτε το DreamStone και ξαναμπείτε μέσα. Βρείτε τα δύο μικρά δωμάτια γύρω από το μεγάλο κεντρικό δωμάτιο. Μπείτε στους δύο τηλεμεταφορείς που είναι εκεί για να βρείτε την Dawn και 3 γυναίκες φυλακισμένες. Την Dawn την ελευθερώνετε με το DreamStone. Θα σας δώσει ένα ακόμα Curse Control spell. Τις γυναίκες τις ελευθερώνετε αν σπάσετε το κάλυμα στο αριστερό μέρος της πόρτας (θα βγουν μόνο αν έχετε σκοτώσει όλους τους Ruloi). Αφού βεβαιωθείτε ότι έχετε μαζί σας το Blizzard Axe, το DreamStone και τα συστατικά που προανέφερα, βγείτε έξω και επιστρέψτε στα...

CLAW MOUNTAINS (2)

Ανεβείτε πάλι στην κορυφή, πηδήξτε πάνω σε ένα κομμάτι πάγου, ανεβείτε με προσοχή στους πασσάλους (δεν μπορείτε και δεν χρειάζεται να ανεβείτε στο τελευταίο πάσσαλο, απλώς γυρίστε προς τα δεξιά και πηδήξτε). Γυρίστε στην είσοδο που ήρθατε και, αφού έχετε εξερευνήσει ολόκληρο το level, επιστρέψτε στο...

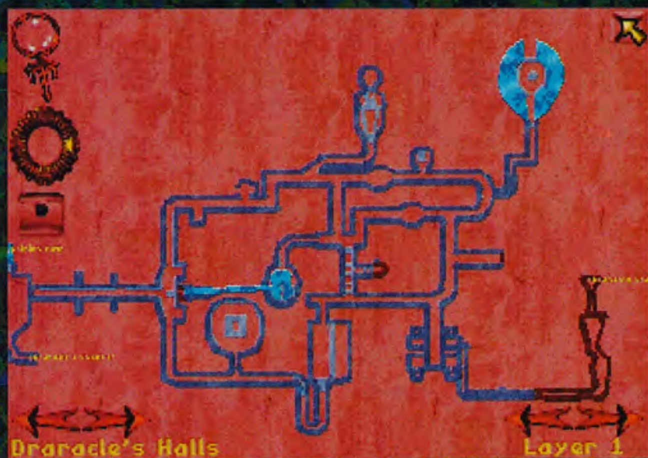
SAVAGE JUNGLE (3)

Οπως ίσως έχετε ήδη καταλάβει, προσπαθείτε να πάτε στο Huline Temple (εκεί όπου είδατε τον Belial να σκοτώνει τον γέροντα φρουρό). Για να περάσετε το ποτάμι πρέπει να κάνετε ένα πολύ μεγάλο και υπολογισμένο άλμα προς το μικρό πέρασμα που φαίνεται αριστερά από το δέντρο που χρησιμοποιήσατε για να περάσετε αρχικά το ποτάμι. Αφού τα καταφέρετε, ανεβείτε πάνω, και πηγαίντε στην είσοδο του Temple. Χρησιμοποιήστε το DreamStone στην υποδοχή που φαίνεται στο πάνω μέρος της κλειδωμένης "πόρτας" για να την ανοίξετε και να βρεθείτε στο...

HULINE TEMPLE

Πάρτε το πτώμα που βλέπετε αμέσως μετά την είσοδο, ανοίξτε την πόρτα και περάστε με το πτώμα στο

επόμενο δωμάτιο. Πηγαίντε κοντά στο altar και θα δείτε δύο δοχεία. Βάλτε στο αριστερό ένα Aloe και στο δεξί ένα Poison (συνδυάζοντας Poison Sac και Lamplight Egg). Ακριβώς πίσω σας θα ανεβεί ένα ειδικό φέρετρο. Ανεβάστε εκεί το πτώμα που έχετε μαζί σας και μετά κάντε click στο κάτω μέρος του φέρετρου. Ενας κεραυνός θα εξαφανίσει το πτώμα, εμφανίζοντάς το σε κάποιο άλλο σημείο του level.
Ανοίξτε τις κουρτίνες που είναι στο αριστερό μέρος του altar, αλλά μην πάτε από εκεί ακόμα. Αντίθετα, πηγαίντε προς τα δεξιά, για να βρείτε ένα ακόμα altar. Βάλτε πάλι ένα Aloe και ένα Poison στα δοχεία, αλλά τώρα στις αντίθετες θέσεις. Θα εμφανιστεί ένα φως, και θα δείτε ότι έχει ανοίξει μια τρύπα στο δωμάτιο πίσω σας.
Μπείτε σε εκείνο το δωμάτιο, πάρτε το Green Shard που υπάρχει στην άλλη άκρη του δωματίου και, με πολύ μεγάλη προσοχή, σπάστε 2 ή 3 κολώνες (ο αριθμός τους εξαρτάται από το ποιες θα σπάσετε) για να φέρετε όλο το ταβάνι κάτω! Εναλλακτικά, μπορείτε να μπείτε στην τρύπα και στο πέρασμα που είναι παρακάτω, για να βρείτε μια ακόμα είσοδο/έξοδο προς τα δωμάτια που είναι παρακάτω.
Επιστρέψτε στον διάδρομο που εμφανίστηκε μόλις τραβήξατε τις κουρτίνες, και μπείτε μέσα. Εξερευνήστε τα πρώτα δωμάτια, για να βρείτε ένα δωμάτιο με δύο αιωρούμενα δοχεία, ένα δωμάτιο με μια πηγή και ένα Aloe Tree, καθώς επίσης και ένα δωμάτιο με ένα dagger στο έδαφος. Αν περιμένετε λίγο σε αυτό το δωμάτιο, ένας τοίχος θα σπάσει και μια αράχνη θα μπει μέσα. Ακολουθήστε το πέρασμα που μόλις εμφανίστηκε, και θα βρεθείτε σε μερικά καινούρια δωμάτια. Ψάξτε τα φέρετρα για να βρείτε ένα Flute, καθώς



επίσης και ένα δωμάτιο με ένα μεγάλο κρεβάτι. Κάντε click στην γραφίδα, και ανοίξτε τις κουρτίνες πάνω από το κρεβάτι, για να βρείτε το Coco's Cap και μερικά πραγματάκια ακόμα. Φορέστε το Coco's Cap και περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα για μια έκπληξη! Πηγαίντε στο σημείο που είδατε δύο παράξενες μηχανές. Πάρτε το πτώμα που έχει τώρα εμφανιστεί και μεταφέρετέ το στην ταινία μεταφοράς της πρώτης μηχανής. Αφού η μηχανή "μασήσει" το πτώμα, πηγαίντε από πίσω, πάρτε τα κομμάτια και μεταφέρετέ τα στην δεύτερη μηχανή, η οποία τελικά θα φτιάξει ένα αγαλματάκι. Πάρτε το αγαλματάκι και πηγαίντε σε ένα μικρό δωμάτιο που έχει ανοίξει μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου altar (εκεί που βάλατε τα Aloe και Poison). Τοποθετήστε το αγαλματάκι στην κενή υποδοχή και πάρτε το Green Shard που θα εμφανιστεί. Αν έχετε εξερευνήσει πλήρως το level (σε αρκετά σημεία θα βρείτε διάφορα κουμπιά, τα οποία ανοίγουν πόρτες, μυστικά περάσματα, αλλά και ανεβάζουν σκάλες), πηγαίντε στο δωμάτιο με τα δύο αιωρούμενα δοχεία και τοποθετήστε τα δύο Shards. Μόλις ανοίξει η είσοδος, μπορείτε να πάρετε τα δύο Shards και πολύ γρήγορα να μπείτε μέσα. Θα βρεθείτε σε



ένα δωμάτιο με τρεις πόρτες και μια έξοδο. Χρησιμοποιήστε το Flute στην ειδική υποδοχή και ανοίξτε τις τρεις πόρτες. Από αυτές τις τρεις πόρτες θα πρέπει να πάρετε 3 αγαλματάκια.
Στο αριστερό δωμάτιο θα πρέπει να πηδήξετε από column σε column για να φτάσετε στον τελικό σας στόχο, που είναι το πρώτο αγαλματάκι. Κατεβείτε πρώτα τις σκάλες και εξερευνήστε το δωμάτιο, έτσι ώστε να δείτε πως είναι τοποθετημένα τα columns. Ανεβείτε πάνω, και αρχίστε να πηδάτε. Πρώτα πηγαίντε προς το αριστερό μέρος του δωματίου, πατήστε το διακόπτη που θα δείτε, ανεβάζοντας έτσι μερικά columns. Πηγαίντε τώρα προς τα δεξιά του δωματίου, πατώντας ένα ακόμη διακόπτη, ανεβάζοντας μερικά columns ακόμα. Προχωρήστε προσεκτικά, μέχρι να φτάσετε στην έξοδο. Πηδήξτε τρέχοντας για να μπείτε σε ένα μικρό πέρασμα. Περάστε τα διάφορα εμπόδια, πάρτε το αγαλματάκι και θα βρεθείτε μπροστά στις τρεις πόρτες.
Στην κεντρική πόρτα θα πρέπει να πατήσετε 2+2 διακόπτες, κάνοντας έτσι το δάπεδο να γίνει επίπεδο, έτσι ώστε να μπορέσετε να περάσετε. Μην σκοτώσετε τα "πουλιά" που θα βρείτε, καθώς δεν έχει κανένα νόημα. Πάρτε το αγαλματάκι και θα βρεθείτε πάλι μπροστά στις τρεις πόρτες.
Στην δεξιά πόρτα θα πρέπει να περάσετε από τρεις "διαδρόμους" με φωτιά, για να πατήσετε τρεις διακόπτες και να πάρετε μερικά scrolls. Αφού πατήσετε τους 3 διακόπτες, μια γέφυρα θα ανεβεί, και εσείς θα μπορέσετε να περάσετε και να πάρετε το τρίτο αγαλματάκι. Οπως συνήθως, θα τηλεμεταφερθείτε μπροστά από τις τρεις πόρτες.



Μπείτε στο πέρασμα που ανοίξατε με το Flute, και προχωρήστε προσεκτικά. Μόλις δείτε τις λεπίδες, στο δεξί τοίχο θα δείτε και την είσοδο για ένα πέρασμα. Κάντε click για να την ανοίξετε, και έτσι θα μπορέσετε να περάσετε εύκολα τις λεπίδες.
Προχωρήστε παρακάτω, πηγαίνοντας συνεχώς κολλητά με κάποιον τοίχο. Φτάνοντας στο τέλος του διαδρόμου, είτε αφήστε τους διακόπτες που θα βρείτε ήσυχους, είτε πατήστε και τους δύο. Ετσι θα ενεργοποιήσετε ένα Boulder Trap, αλλά λίγο πριν πεθάνετε, ένα column θα σηκωθεί και θα απομακρύνει τον βρά-



χο από εσάς.
Προχωρήστε λοιπόν στον διάδρομο, τοποθετήστε τα τρία αγαλματάκια στις υποδοχές, και μερικά σκαλιά θα έρθουν από το πουθενά και θα φτιάξουν μια γέφυρα. Στο επόμενο δωμάτιο σκοτώστε τουλάχιστον 5 "πουλιά" και μεταφέρετέ τα στην κεντρική γέφυρα. Το συνολικό βάρος θα ενεργοποιήσει το μηχανισμό της γέφυρας και θα κατεβείτε κάτω. Εκεί θα συναντήσετε την δεύτερη έκδοση του Belial, την οποία πρέπει φυσικά να σκοτώσετε. Μόλις τα καταφέρετε, μια πόρτα θα σας οδηγήσει σε μια ειδική υποδοχή. Πριν κάνετε οτιδήποτε, βεβαιωθείτε ότι έχετε μαζί σας το Great Blizzard Axe, Silverleaf και Dragon's Blood ή -διαφορετικά- το Triangular Key που κουβαλάτε μαζί σας από το Draracle's Museum. Αφού βεβαιωθείτε ότι έχετε τα παραπάνω, τοποθετήστε στην υποδοχή το DreamStone για να ανεβάσετε την Dracoid City από το νερό. Παρακολουθήστε την μεταφορά σας από τον δράκο προς την...

DRACOID CITY

Πάρτε το ασανσέρ που θα βρείτε για να κατεβείτε στο έδαφος. Θα βρεθείτε έτσι στο βόρειο τμήμα της πόλης. Σε αυτό το level θα πρέπει να ενεργοποιήσετε τις τέσσερις γεννήτριες που υπάρχουν στις τέσσερις γωνίες (στα στρογγυλά κτίρια που φαίνονται στο χάρτη). Για να το κάνετε αυτό, κατευθυνθείτε προς τα αριστερά. Στην πρώτη ανοιχτή πόρτα που θα βρείτε, θα μπείτε σε έναν πολύ μεγάλο διάδρομο, ο οποίος κάνει τον γύρο της πόλης και θα σας φέρει στο ακριβώς απέναντι άκρο του Dracoid City, όπου θα βρείτε μια πηγή. Εναλλακτικά μπορείτε να έρθετε εδώ μέσα από την πόλη, κατευθυνόμενοι συνεχώς νότια.
Οταν φτάσετε στην πηγή, χτυπήστε την σφαίρα που είναι πάνω από την πηγή με το Blizzard Axe 2 φορές, προκαλώντας έτσι μια πλημμύρα. Πηδήξτε γρήγορα στις όχθες, μαζέψτε τα reagents που θα βρείτε (αν και είναι άχρηστα), και βγείτε έξω. Από εδώ και πέρα θα πρέπει να μπαίνετε σε κάθε δωμάτιο που βλέπετε ανοιχτό, έτσι ώστε: α) να μαζέψετε 4 Chips, τα οποία χρειάζεστε για να ενεργοποιήσετε την τέταρτη γεννήτρια, και β) να ενεργοποιήσετε τις τέσσερις γεννήτριες. Ετσι, θα σας δώσω περιγραφές των διαφόρων δωματίων, πηγαίνοντας με την φορά που πρέπει να πάτε και εσείς (η οποία είναι αντίθετη με την φορά των δεικτών του ρολογιού).
Από την έξοδο της πηγής, πηγαίντε δεξιά στην κεντρική πλατεία. Μπείτε στο πρώτο δωμάτιο δεξιά, χτυπήστε με το Blizzard Axe την πηγή δύο φορές και πάρτε το Chip.
Βγείτε έξω και μπείτε στο επόμενο δωμάτιο. Θα δείτε ζευγάρια αντικειμένων, αλλά και μια παράξενη μηχανή. Αν παρατηρήσετε λιγάκι την διάταξη των αντικειμένων, θα καταλάβετε ότι αν βάλετε το ένα αντικείμενο στο Pedestral, η μηχανή θα παράγει τον "σύντροφό" του. Το μόνο χρήσιμο που μπορείτε να κάνετε είναι να μετατρέψετε όλα τα Ancient's Stones σε Regeneration Rings, τα οποία θα χρειαστείτε αργότερα (ειδικά αν παίζετε το παιχνίδι στο δύσκολο επίπεδο).
Μπαίνοντας στο πρώτο στρογγυλό κτίριο στα νοτιοανατολικά, θα δείτε ένα κλειδωμένο μαύρο κτίριο στην μέση περίπου του μεγάλου δωματίου, αλλά και κάτι πόρτες πίσω από ένα ρυάκι. Αρχίστε να ανοίγετε πόρτες, έτσι ώστε να προχωράτε πάντα μπροστά (μόνο 1 από τις 3 πόρτες θα σας επιτρέπει κάθε φορά να προχωρήσετε). Οταν φτάσετε στο μεγάλο κεφάλι του Belial με το πετρέλαιο μπροστά του, χρησιμοποιήστε ένα Dragon's Blood και βγείτε έξω. Περιμένετε να γίνει η έκρηξη και επιστρέψτε εδώ για να πάρετε το πιο δυνατό Crossbow του παιχνιδιού, το Dark Crossbow.

Βγείτε έξω, και θα δείτε ότι οι πόρτες του μαύρου κτιρίου έχουν ανοίξει. Μπείτε μέσα, και προσεκτικά σπρώξτε τον κύβο στον τηλεμεταφορέα. Μπείτε και εσείς, και σπρώξτε τον κύβο στην ειδική υποδοχή για να ενεργοποιήσετε την πρώτη γεννήτρια. Βγείτε έξω, κοιτάξτε λίγο τον χώρο, επιστρέψτε στον τηλεμεταφορέα για να βρεθείτε και πάλι στην πόλη.
Συνεχίζοντας την πορεία σας (τώρα προς τα βόρειοανατολικά), θα δείτε ένα διάδρομο με αγάλματα και



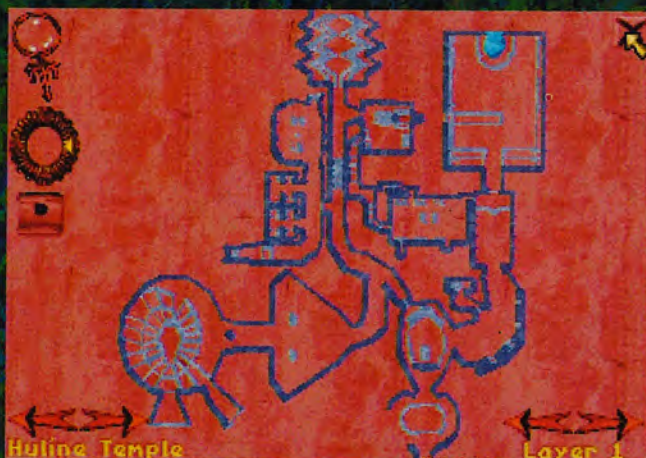
πόρτες αριστερά και δεξιά. Ανοίξτε όλες τις πόρτες και ανάξτε τα διάφορα Orbs που θα βρείτε. Έτσι θα ανοίξει μια μικρή κρύπτη στο πρώτο δωμάτιο δεξιά, από όπου θα πάρετε ένα Scarab.
Συνεχίστε προς το τέλος του διαδρόμου, και θα βρείτε 2 λιμνούλες, μια χαλασμένη και μια γεμάτη με ένα δράκο μέσα. Χτυπήστε το δράκο για να ανοίξει μια πόρτα στο βάθος. Στην ουσία πρόκειται για έναν τηλεμεταφορέα για τα Underground Caverns, στον οποίο πρέπει να επιστρέψετε μόλις τελειώσετε με το level αυτό. Μαρκάρετε λοιπόν αυτό το δωμάτιο στο χάρτη σας ως "Έξοδος" και βγείτε πάλι στην κεντρική πλατεία.
Η επόμενη είσοδος σας φέρνει στο επόμενο στρογγυλό κτίριο, όπου βλέπετε μια κόκκινη διάφανη πυραμίδα πάνω από ένα μικρό κομμάτι χώματος. Τοποθετήστε ένα Silverleaf κάτω από την πυραμίδα και πατήστε το κίτρινο πολύεδρο που είναι ακριβώς από πάνω τους. Κάντε click στην μεγάλη Κλεψύδρα, το Silverleaf Tree που θα βγει θα σπάσει την πυραμίδα και έτσι θα ανοίξουν οι πόρτες του μαύρου κτιρίου στο επόμενο δωμάτιο. Η διαδικασία είναι ακριβώς ίδια με το προηγούμενο στρογγυλό κτίριο -κύβος, τηλεμεταφορέας, υποδοχή, ξανά έξω- και έτσι θα ενεργοποιήσετε και την δεύτερη γεννήτρια.
Κατευθυνθείτε τώρα προς τα βορειοδυτικά, κοιτάζοντας βέβαια συνεχώς για διάφορα ανοίγματα. Θα δείτε μια σκηνή με έναν δράκο που κοιμάται (που δεν ξέρω σε τι χρησιμεύει), αλλά θα βρείτε και ένα δωμάτιο με τρεις πηγές.
Χτυπήστε τις 2 φορές με το Blizzard Axe για να τις σταματήσετε, και μετακινήστε τον κύβο στην υποδοχή. Περάστε στο επόμενο δωμάτιο, τοποθετήστε πάλι τον κύβο στην υποδοχή και, ανεβαίνοντας στον κύβο και πηδώντας διαγώνια, περάστε τον τοίχο. Μετακινήστε τον κύβο κοντά στον τοίχο (κάντε το τώρα γιατί μετά δεν θα προλάβετε!). Συνεχίστε και θα δείτε μια εικόνα ενός τέρατος που κρατάει ένα ακόμα Chip. Αρπάξτε το Chip και αρχίστε να τρέχετε σαν τρελοί προς την έξοδο (αφού το δωμάτιο αρχίζει να καταρρέει). Αν αποκλειστείτε θα πρέπει να ξαναφορτώσετε κάποιο προηγούμενο save. Αφού πάρετε το Chip, βγείτε έξω.
Το επόμενο δωμάτιο που θα βρείτε περιέχει ένα Δισκοπότηρο, το οποίο επίσης δεν ξέρω τι κάνει (όποιος από τους αναγνώστες ξέρει κάτι παραπάνω για τα "κενά" σημεία της λύσης μου, μπορεί να στείλει γράμμα). Στο επόμενο δωμάτιο όμως θα βρείτε ένα ακόμα Chip, αν και ο τρόπος με τον οποίο θα το πάρετε δεν είναι και τόσο..."λογικός". Αρχικά κάντε click στο άγαλμα που είναι στα αριστερά.
Πηγαίντε στο επόμενο δωμάτιο, όπου φαινομενικά το άγαλμα απέναντι είναι απροσπέλαστο. Αν προχωρήσετε όμως πολύ-πολύ αργά, θα δείτε ότι ο διάδρομος σιγά-σιγά δημιουργείται κάτω από τα πόδια σας! Αν κάνετε όμως πάνω από δύο βήματα, θα πέσετε και θα σκοτωθείτε. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να προχωράτε δύο βήματα, μετά να πηδάτε προς τα πίσω, να γυρνάτε και να κοιτάτε προς τα κάτω, να κάνετε click στο κομμάτι της γέφυρας που κρέμεται, και μετά να συνεχίζετε δύο ακόμα βήματα.
Έτσι, σιγά-σιγά θα φτάσετε στο άγαλμα και θα πάρετε το τρίτο Chip.
Το επόμενο δωμάτιο είναι το τρίτο στρογγυλό δωμάτιο, όπου θα δείτε πολλούς τοίχους να σηκώνονται και να πέφτουν. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να ανεβείτε σε κάποιον τοίχο και, προχωρώντας στην κορυφή των τοίχων, να βρείτε και να καταστρέψετε ένα αιωρούμενο "τούβλο" (χτυπώντας το με ένα όπλο), ένα Fireball (επίσης χτυπώντας το), και ένα άσπρο Σύννεφο (κάνοντας ένα 3rd level Spark).



Μόλις τα καταστρέψετε και τα τρία, μπορείτε να περάσετε μέσα στο μαύρο κτίριο, όπου μπορείτε πλέον να κάνετε τα γνωστά. Ενεργοποιήστε την τρίτη γεννήτρια και βγείτε έξω.
Στο επόμενο δωμάτιο προς τα νοτιοδυτικά περιέχει ένα ακόμα Chip, το οποίο θα μπορέσετε να πάρετε αφού ανάψετε όλα τα Orbs που θα βρείτε (για να



απενεργοποιήσετε το Force Field), αλλά προσοχή: μόλις το πάρετε το δωμάτιο θα σκοτεινιάσει και θα αρχίσει να πλημμυρίζει, οπότε θα πρέπει να ξέρετε τυφλά που πρέπει να πάτε. Πάρτε το Chip και βγείτε έξω.
Στο επόμενο δωμάτιο θα μπορέσετε επιτέλους να χρησιμοποιήσετε το Triangular Key που κουβαλάτε τόσο καιρό μαζί σας. Βέβαια, δεν θα πάρετε τίποτα σπουδαίο (μπορεί μάλιστα να πεθάνετε, αν δεν προσέχετε την στιγμή που αρπάζετε τα reagents), αλλά αν δεν έχετε φροντίσει να πάρετε μαζί σας τα απαραίτητα reagents τότε είναι απαραίτητο.
Στο τελευταίο δωμάτιο πριν το τέταρτο στρογγυλό κτίριο περιέχει ένα τεράστιο πηγάδι, το οποίο είναι ακόμα μια είσοδος/έξοδος για τα Underground Caverns, την οποία δεν ξέρω πως να ενεργοποιήσω.
Στο τέταρτο στρογγυλό κτίριο, τοποθετήστε τα τέσσερα Chips στις κατάλληλες υποδοχές, μπείτε στο



μαύρο κτίριο και ενεργοποιήστε και την τέταρτη γεννήτρια.
Πριν όμως επιστρέψετε στην πόλη από τον τηλεμεταφορέα, βγείτε έξω και κάντε click και στα τέσσερα κίτρινα πολύεδρα που έχουν εμφανιστεί. Αυτή η ενέργειά σας προκαλεί το κέντρο της πόλης να σηκωθεί, έτσι ώστε να μπορέσετε να το προσπελάσετε.
Επιστρέψτε μέσω κάποιου τηλεμεταφορέα, και πηγαίντε στο κέντρο της πόλης. Μπείτε στο καινούριο κτίριο που έχει εμφανιστεί, και τελικά θα αντιμετωπίσετε έναν τρίτο κλώνο του Belial, τον οποίο θα νικήσετε εύκολα αν έχετε φροντίσει να μαζέψετε τα τέσσερα Lightning Crystals που παρουσιάζονταν μόλις ενεργοποιούσατε κάποια γεννήτρια. Φροντίστε να είσαστε Luther όταν προχωρήσετε και μπείτε στο Force Field που φαίνεται στο επόμενο δωμάτιο. Έτσι θα έχετε πλέον απόλυτο control στις μεταμορφώσεις σας, αφού είσαστε πλέον και εσείς ένας Ancient God, ισάξιος των Draracle και Belial. Τώρα θα μεταμορφώνεστε μόνο όταν θέλετε (με το Curse Control spell).
Βγείτε έξω και πηγαίντε στο κτίριο που έχετε μαρκάρει στο χάρτη (αυτό με τον τηλεμεταφορέα). Αν δεν έχετε πάρει ακόμα το Scarab ή δεν έχετε χτυπήσει τον δράκο για να ανοίξετε το πέρασμα, κάντε το τώρα.
Βεβαιωθείτε ότι έχετε μαζί σας τα καλύτερα όπλα και πανοπλίες, καθώς επίσης όλα τα scrolls, Lightning Crystals, Fire Crystals αλλά και Guardian Orbs που κουβαλάτε. Μπείτε στο πέρασμα για να βρεθείτε στα...

UNDERGROUND CAVERNS

Ο βασικός σας σκοπός σε αυτό το level είναι να βγεί-

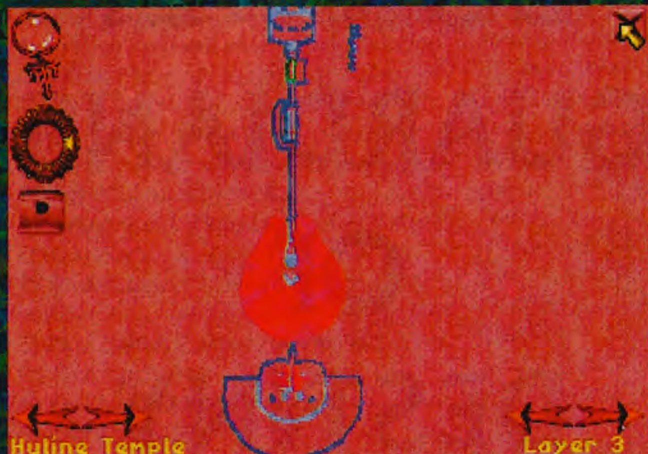


τε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Εγώ κάθησα και το χαρτογράφησα πλήρως ώστε να μπορέσω να σας δείξω πως είναι το level, αλλά εσείς θα πρέπει αμέσως μόλις μπείτε να κατευθυνθείτε προς τα νοτιοδυτικά, όπου βρίσκεται η έξοδος. Μην προσπαθήσετε να σκοτώσετε τις αράχνες, αφού είναι πάρα πολλές (και συνεχώς βγαίνουν καινούριες από ένα δωμάτιο στα νοτιοανατολικά). Απλώς αρχίστε να τρέχετε προς τα νοτιοδυτικά, αποφεύγοντας τις αράχνες όσο είναι δυνατόν. Μόλις βρείτε ένα δωμάτιο με κόκκινο ταβάνι, ψάξτε για την έξοδο. Χτυπήστε τις κολώνες για να μπορέσετε να περάσετε. Μπείτε στο πέρασμα και, στην επόμενη οθόνη, πηγαίντε αριστερά. Στην επόμενη οθόνη κάντε click στη μεσαία από τις πράσινες θήκες που κρέμονται στον τοίχο, και περιμένετε να έρθει μια αράχνη να την αντικαταστήσει. Μπείτε στο πέρασμα που μόλις άνοιξε για να βρεθείτε στο...

BELIAL'S LABORATORY

Αφού παρακολουθήσετε την μάχη του Baccata με έναν ακόμα κλώνο του Belial, θα πάρετε ένα Horn, το

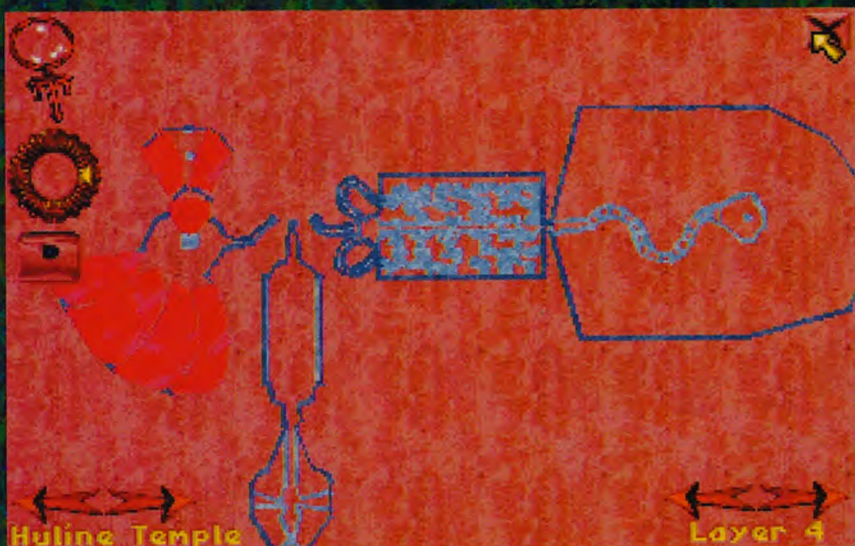
οποίο είναι το μοναδικό όπλο που μπορεί τελικά να σκοτώσει τον Belial. Συνεχίστε μέχρι να βρείτε το δωμάτιο με το αίμα. Σπάστε τις μπάρες που κλείνουν το μικρό πέρασμα, μεταμορφωθείτε σε Lizard (με το 2ο Curse Control spell), και μπείτε μέσα. Μόλις φτάσετε



στο πράσινο "ποτάμι", αλλάξτε σε Luther (γρήγορα, πριν χάσετε όλο το Mana σας), και ρίξτε με ένα Crossbow στους τρεις διακόπτες που βλέπετε απέναντι. Ετσι θα μπορέσετε να περάσετε απέναντι, και τρέχοντας τελικά να καταλήξετε σε ένα σύμπλεγμα πράσινων "ποταμών". Από εδώ θα πρέπει τελικά να πάτε στο Summoning Chamber, το οποίο είναι στον πρώτο όροφο.
Εκεί μπορείτε να πάτε με δύο τρόπους. Είτε βρίσκοντας το elevator στο βορειοδυτικό σημείο του δεύτερου ορόφου και τραβώντας το μοχλό, είτε ακολουθώντας το μεγάλο ποτάμι που πηγαίνει προς τα νότια. Και με τους δύο τρόπους θα βρεθείτε στον επόμενο όροφο, όπου υπάρχει το Summoning Chamber. Εκεί θα πρέπει να κάνετε το 1ο Summoning spell (Lesser Summoning) κοιτώντας τα τέσσερα κρανία και στεκόμενοι ακριβώς μπροστά τους. Ενας δαίμονας θα εμφανιστεί στο κέντρο του δωματίου, τον οποίο πρέπει να σκοτώσετε. Μεταφέρετε το πτώμα του στο επόμενο δωμάτιο, και τοποθετήστε το ακριβώς επάνω στον ασημένιο δίσκο για να ανοίξετε ένα πέρασμα. Μπείτε στο πέρασμα για να βρεθείτε τελικά στο...

BIRTH CHAMBER

Αφού μιλήσετε με την Dawn, μπείτε στο πέρασμα και τελικά θα βρεθείτε μπροστά από την "μήτρα" (;;) που θα βγάλει τελικά τον Belial. Στεκόμενοι ακριβώς μπροστά από την "μήτρα", κάντε Expel την κατάρα σας (τοποθετήστε το Curse Control Spell στο παράθυρο των spells και πατήστε το πλήκτρο 5). Αυτό θα προκαλέσει την πρόωρη "γέννηση" του Belial. Δεν θα μπορέσετε όμως ακόμα να τον σκοτώσετε. Ακολουθήστε τον στο πέρασμα που εμφανίζεται, είτε σπάζοντας την πόρτα χτυπώντας την 5-6 φορές, είτε χρησιμοποιώντας τα Green Shards που -ίσως- φυλάτε από το Huline Temple.
Στο επόμενο δωμάτιο καταστρέψτε τα 2 αριστερά και 2 δεξιά Force Field Generators που κρέμονται από το ταβάνι (το κεντρικό δεν καταστρέφεται), και πηδήξτε απέναντι. Μόλις βρεθείτε στο επόμενο δωμάτιο, ο Belial θα δημιουργήσει την Scotia, την οποία πρέπει να πολεμήσετε. Μην την πλησιάζετε όταν έχει κάνει το Shield Spell, αφού δεν μπορείτε να της κάνετε τίποτα εκείνη τη στιγμή. Περιμένετε λίγο μέχρι να σβήσει το Shield, και μετά πλησιάστε την και ρίξτε της με το καλύτερο όπλο σας. Αν έχετε μερικά Crystals ή Guardians, χρησιμοποιήστε τα, αλλά όχι όλα.
Αφού σκοτώσετε την Scotia, προχωρήστε και θα δείτε έναν μεγάλο διάδρομο.
Πριν μπείτε στον διάδρομο, ρίξτε μια ματιά στα αριστερά, και θα δείτε ένα τεράστιο Fireball έτοιμο να εκτιναχθεί. Αυτό που πρέπει να κάνετε λοιπόν είναι να πηδήξετε σε ένα από τα δύο "ράφια" που είναι αριστερά και δεξιά του διαδρόμου. Στο επόμενο δωμάτιο θα δείτε διάφορα columns (γκρίζα, κόκκινα και άσπρα) να ανεβοκατεβαίνουν, και θα πρέπει να καταστρέψετε ένα αιωρούμενο "τούβλο", ένα fireball και ένα σύννεφο για να τα σταματήσετε (όπως ακριβώς και στο Dracoid City). Χρησιμοποιήστε κάποιο όπλο και ένα 3rd level Spark spell για να σταματήσετε τα columns και να περάσετε απέναντι.
Στο επόμενο δωμάτιο, αφού μιλήσετε πάλι με τον Belial, θα πρέπει να πολεμήσετε με ένα ομοίωμα του Draracle. Ισως η πιο εύκολη μάχη από αυτές τις τελευταίες μάχες, αφού με 4-5 χτυπήματα θα πρέπει να τον "σκοτώσετε". Μπείτε στο τελευταίο δωμάτιο, όπου -επιτέλους- θα αντιμετωπίσετε τον Belial. Για να μπορέσετε όμως να τελειώνετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, θα πρέπει να ξεφορτωθείτε πρώτα τους διάφορους Demons που θα καλέσει ο Belial. Για αυτό το λόγο εξοπλίστε πρώτα το Blizzard Axe, σκοτώστε τους Demons, και μετά εξοπλίστε το Belial's Horn και σκοτώστε τον ίδιο τον Belial. Παρακολουθήστε το τελευταίο video του παιχνιδιού (το οποίο, αν και σχετικά ενδιαφέρον, δεν έχει καμμία σχέση με το παιχνίδι!) και απολαύστε την Θεϊκότητά σας!





LANDS OF LORE 2: GUARDIANS OF DESTINY

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Σαν να μην έφτανε το λεπτομερέστατο και περιεκτικότατο Mega Review, αλλά και η εκπληκτικά περιγραφική λύση του LANDS OF LORE: GUARDIANS OF DESTINY, έρχονται τώρα και τα παρακάτω Hints'n'Tips για να ολοκληρώσουν τον μεγαλύτερο "Οδηγό" που έχει γίνει ποτέ (το ξέρω ότι αυτό το έχω ήδη πει για τον Οδηγό του DUNGEON KEEPER, αλλά έτσι είμαι εγώ: κάθε μήνα και καλύτερα!).
Παρακάτω θα σας δώσω λεπτομερείς οδηγίες και στατιστικά στοιχεία για όλα σχεδόν τα αντικείμενα που θα βρείτε στο παιχνίδι, καθώς επίσης και διάφορες άλλες οδηγίες για όπλα, πανοπλίες, μαγικά αλλά και συστατικά. Μέσα σε παρένθεση υπάρχει το level στο οποίο θα βρείτε το όπλο, ή πιο συγκεκριμένα το σημείο στο οποίο θα βρείτε το κάθε τι.

ARMOR

Παρακάτω υπάρχουν πληροφορίες για τα Armors που θα βρείτε στο παιχνίδι με τη μορφή ARMOR:PROTECTION:EXTRAS. Φροντίστε να βρείτε γρήγορα το Reflective, και μετά να κατεβείτε στα Claw Mountains για το Obsidian.

1) Burnt Mail: 8: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Draracle Museum)

2) Mail Shirt: 20: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Huline Village)

3) Plate Mail Breastplate: 30: Τίποτα (Θα το βρείτε στα Hive Caves)

4) Reflective Plate Mail: 40: 50% Spell Protection (Θα το βρείτε στην οροφή του Mausoleum -του κτιρίου με τις πλαγιαστές κολόνες- στο Cemetery)

5) Obsidian Chain Mail: 45: Τίποτα (Θα το βρείτε στο μικρό δωμάτιο στον στρογγυλό ποταμό στα Claw Mountains, λιώνοντας το πάτωμα)

SHIELDS

Ομοίως εδώ θα βρείτε όλες τις πληροφορίες για τις Ασπίδες του παιχνιδιού. Μερικές είναι γενικώς πολύ καλές (Fire Shield, Death Stroke), ενώ μερικές σας προσφέρουν κάποιο "ειδικό" extra (όπως π.χ η Coward's Shield). Και εδώ είναι στη μορφή SHIELD:PROTECTION:EXTRAS.

1) Damaged Orc Shield: 1: Τίποτα (Θα βρείτε αρκετά στο Draracle Museum και στο Huline Village)

2) Orc Shield: 4: Τίποτα (Θα το βρείτε στα Dark Halls)

3) Stone Bracers: 4: Τίποτα (Θα τα βρείτε σε μια μικρή τρύπα στα Dark Halls)

4) Gargoyle Bracers: 5: Τίποτα (Θα τα βρείτε στον τελευταίο όροφο στα Dark Halls)

5) Shield: 5: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Huline Village)

6) Bracers of Valor: 5: +5 Armor, Επιτρέπει τη χρησιμοποίηση του "Traitor" και του Rever (Θα τα βρείτε στο Village στα Claw Mountains)

7) Bracers of the Dead: 0: Speak with dead (θα τα βρείτε στο δεύτερο όροφο του Mage Tower στο Dracoid City)

8) Coward's Target Shield: 0: Invisibility (Θα το βρείτε αφού καταστρέψετε τα Eggs και το "πολυβολείο" στο Ruloi Citadel)

9) Death Stroke: 10: Damage enemies (Θα το βρείτε στον τελευταίο όροφο στα Dark Halls)

10) Fire Shield: 30: 50% Fire Protection (Θα το βρείτε στο Hive Caves)

WEAPONS

Το σημαντικότερο στοιχείο εξοπλισμού του Luther, το όπλο που κουβαλάτε καθορίζει συνήθως και το ποσοστό επιτυχίας σας. Φροντίστε να αφήνετε πίσω σας τα μικρά και άχρηστα όπλα (π.χ Rocks, Daggers



κ.α), πάρτε γρήγορα το FireStorm, αλλά κρατήστε συνεχώς πάνω σας τα "Traitor", Rever (ώσπου να βρείτε τα Gauntlets of Valor), αλλά και το Vellhand's Great Sword (αφού το επιδιορθώσετε). Το Vellhand's και το Firestorm μπορούν να αναβαθμιστούν αργότερα (μέσω του Dream Stone στο Ruloi Citadel) σε Lightning Storm και Dark Storm αντίστοιχα (τα οποία είναι τα δύο ισχυρότερα όπλα του παιχνιδιού), τα οποία κάνουν εκπληκτικούς συνδυασμούς με το Crossbow "Myriad" και το DarkBow αντίστοιχα.

Και εδώ οι πληροφορίες είναι στη μορφή WEAPONS:MIGHT:EXTRAS.

1) Stalagmite: 3: Τίποτα (Θα βρείτε 5-6 στο Entrance)

2) Broken Mace: 5: Τίποτα (Θα βρείτε 2-3 στο Entrance)

3) Short Sword: 7: Τίποτα (Θα βρείτε 2-3 στο Entrance)

4) Fine Long Sword: 8: Τίποτα (Θα το βρείτε στο Draracle Museum)

5) Axe of the Long Arm: 8: Επιστρέφει στο χέρι (θα το βρείτε στο Draracle Museum)

6) Dagger of the Empty Hand: 36: Fast Striking (Θα το βρείτε στο κλειδωμένο δωμάτιο στο Savage Jungle)

7) Long Sword "Prism": 38: Cast Spark (Θα το βρείτε στο Draracle Museum)

8) Rever of the Great Orc: 95: Τίποτα (Θα το βρείτε σε ένα ναό στα Hive Caves. Πρέπει να το πάρετε γρήγορα. Πρέπει να έχετε τα Gauntlets of Valor για να το χρησιμοποιήσετε)

9) Dagger "Bolt": 10: Lightning bolt (Θα βρείτε 3: στα Dracoid Ruins, στο Citadel, και στο Huline Temple)

10) Plasma Staff: 20: Plasma bolts (Θα το πάρετε από τον Rix στα Dark Halls, αφού φυσικά τον σκοτώσετε!)

11) Striking Claws: 45: +5 σε όλα τα στατιστικά (Θα τα βρείτε στα Dark Halls -δεν μπορείτε να τα φορέσετε μαζί με τα Gauntlets of Might)

12) Vellhand's Great Sword: 50: Δυνατότητα Μαγικής Ενδυνάμωσης (Θα το πάρετε από το Draracle Museum, και μετά πρέπει να το επισκευάσετε στο Huline Village, δίνοντας το Power Orb στον μάγο. Αργότερα θα το μετατρέψετε σε Lightning Sword)

13) War Axe "Traitor": 100: Σας αφαιρεί ενέργεια (Θα το βρείτε στο Dracoid Emperor's Palace, πατώντας το κεφάλι του Gargoyle πάνω από το κρεβάτι. Πρέπει να έχετε τα Gauntlets of Valor για να μην χάνετε ενέργεια)

14) Great Axe "Blizzard": 95: Cold damage (Θα το βρείτε στα Claw Mountains, ανάβοντας ένα Orb κοντά στο άσπρο τίγρη, και πηγαίνοντας στο κέντρο της λίμνης. Θα το χρειαστείτε στο Dracoid City)

15) Great Sword "Firestorm": 95: +5 Protection, Firestorm (θα το βρείτε στο σπίτι της Kit'yara. Μπορείτε να το πάρετε με 2 τρόπους. Σας προτείνω να το κλέψετε μέσω του κλέφτη στο Huline Village, έτσι ώστε να μπορέσετε να δώσετε το Power Orb στον μάγο. Αργότερα μπορείτε να το ενδυναμώσετε σε DarkStorm)



16) Halberd "Bastion": 110: +20 Protection, +20 Protection όταν σας επιτίθενται (θα το βρείτε στο Ruloi Citadel, αφού καταστρέψετε τα Eggs και το κεντρικό "πολυβολείο" που κρέμεται από την οροφή)

17) Sword "DarkStorm" (Ενδυναμωμένο FireStorm): 150: Απορροφά ενέργεια (θα το "φτιάξετε" στο Ruloi Citadel, βάζοντας το Firestorm στο ελεύθερο pedestral που υπάρχει στο δωμάτιο του Belial)

18) Lightning Great Sword (Ενδυναμωμένο Vellhand's Great Sword): 150: Lightning Storm (και αυτό θα το "φτιάξετε" στο Ruloi Citadel, βάζοντας το Vellhand's Great Sword στο ελεύθερο pedestral που υπάρχει στο δωμάτιο του Belial)

19) Belial's Horn: 175: Damages Belial (θα το πάρετε λίγο πριν το Birth Chamber. Είναι το μοναδικό όπλο που μπορεί να βλάψει τον Belial)

RANGED

Ακολουθούν τα δευτερεύοντα όπλα, τα οποία θα χρησιμοποιήσετε για να χτυπάτε τους εχθρούς από μακριά. Οπως τα έχω υπολογίσει εγώ, χρησιμοποιήστε το "Defender" συνεχώς μέχρι να βρείτε το "Valkyrie", και με-







τά περιμένετε μέχρι να βρείτε το "Myriad". Οταν βρείτε και το Darkbow, είναι θέμα επιλογής σας τι θα χρησιμοποιήσετε: DarkStorm+DarkBow ή Lightning-Storm+Myriad. Οπως πάντα, και εδώ έχουμε τη μορφή RANGED:MIGHT:EXTRAS.

1) Rock: 1: Τίποτα (θα βρείτε 7-8 στο Entrance και αλλού)

2) Throwing Dagger: 3: Τίποτα (θα βρείτε 5-6 στο Entrance και αλλού)

3) Dagger "Bolt": 5: Lightning Bolt (θα βρείτε 3 -ρίχνει Lightning εξ αποστάσεως)

4) Light Crossbow: 12: Τίποτα (θα το βρείτε στο Draracle Museum)

5) Long Bow "Defender": 18: Double shot, +5 Protection (θα το βρείτε στο σπίτι της Kit'yara)

6) Plasma Staff: 20: Plasma bolts (θα το πάρετε από τον Rix στα Dark Halls, αφού πρώτα τον σκοτώσετε)

7) Axe of the Long Arm: 25: Επιστρέφει στο χέρι (θα το βρείτε στο Draracle Museum)

8) Dagger of the Empty Hand: 36: Fast Striking (θα το βρείτε στο κλειδωμένο δωμάτιο στο Savage Jungle)

9) Long Bow "Shift": 78: Ρίχνει Spark (θα το βρείτε στα Hive Caves -πρέπει να υπάρχει εχθρός για να ρίξει)

10) Crossbow "Valkyrie": 93: Ρίχνει 2 Fireballs (θα το βρείτε σε ένα δωμάτιο στο Cemetery)

11) Long Bow "Shard": 110: Ρίχνει Ice Crystals (θα το βρείτε στα Claw Mountains, ξεπαγώνοντας έναν πολεμιστή σε ένα μικρό καταρράκτη κοντά στον στρογγυλό ποταμό)

12) Crossbow "Myriad": 150: Ρίχνει 3 Chain Bolts (θα το βρείτε στο Ruloi Citadel, αφού καταστρέψετε όλα τα Eggs και το κεντρικό "πολυβολείο")

13) Dark Bow: 174: Απορροφά Ενέργεια /Mana (θα το βρείτε στο Dracoid City, χρησιμοποιώντας ένα Dragon's Blood στο πετρέλαιο που υπάρχει μπροστά στο πρόσωπο του Draracle σε ένα από τα τέσσερα στρογγυλά δωμάτια στις άκρες της πόλης)

SPECIAL

Εδώ έχουμε τα διάφορα special αντικείμενα του παιχνιδιού, τα οποία επιτελούν "ειδικές" λειτουργίες. Μερικά είναι χρήσιμα, μερικά είναι αστεία, ενώ μερικά είναι παντελώς άχρηστα. Διαβάστε τα παρακάτω (SPECIAL:PROTECTION:EXTRAS) και αποφασίστε τι θα χρησιμοποιήσετε.

1) Coco's Cap: 0: Ανανεώνει πλήρως (θα βρείτε 2: στο Huline Temple και στα Dracoid Ruins. Χρησιμοποιήστε τα για να ανανεωθείτε πλήρως)

2) Gauntlets of Might: 0: +5 Might (θα τα βρείτε στο υπόγειο στο Mage Tower στα Dracoid Ruins)

3) Power Orb: 0: Επιδιόρθωση Vellhand's Great Sword (θα το πάρετε από τον Julian στο Temple, και θα πρέπει να το δώσετε στον μάγο στο Huline Village)

4) Stone of the Cobra: 0: Κολυμπάτε για περισσότερη ώρα (θα το βρείτε στα Dracoid Ruins, στο δωμάτιο που πλημμυρίζει. Θα πρέπει να φτιάξετε μια "γέφυρα" με τα κιβώτια)

5) Iron Rod: 10: Lightning Protection (θα το βρείτε στα Dracoid Ruins, σε ένα από τα μικρά δωμάτια που έχουν καταστραφεί)

6) Dream Stone: 0: Ενδυνάμωση όπλων, απελευθέρωση Dawn (θα το βρείτε στο Ruloi Citadel)

7)Ring of Regeneration: 0: Healing, Resurrection (θα βρείτε 2, ενώ αργότερα στο Dracoid City θα μπορέσετε να φτιάξετε τόσα όσα Ancients' Stones έχετε)

8) Bezel Ring: 5: Τίποτα (θα βρείτε τρία στο Draracle Museum, στο Temple, και στα Dracoid Ruins)

9) Dragon Gem: 10: Τίποτα (θα το βρείτε στο Draracle Museum, κάνοντας Spark στο μικρό δωμάτιο με τον βράχο)

10) Greater Bezel Ring: 10: Τίποτα (θα βρείτε 2 στα Dracoid Ruins και στα Claw Mountains)

11) Cat's Eye Ring: 10: Αυξάνει ταχύτητα όπλου (θα το βρείτε σε μια πηγή στο Dracoid City, αφού πρώτα την παγώσετε με το GBA και μετά την καταστρέψετε)

12) Kenneth's Charm: 30: +10 σε όλα τα στατιστικά (θα το βρείτε στα Claw Mountains, αφού πάρετε τη φωτογραφία από το πτώμα του Kenneth και την πετάξετε σ'έναν τοίχο)

ITEMS

Τα διάφορα reagents, αλλά και τα αντικείμενα που θα συναντάτε συνεχώς στην πορεία σας ακολουθούν αμέσως τώρα, μαζί με μια μικρή περιγραφή για το τι κάνει το καθένα.

1) Aloe: Γιατρεύει 5 points

2) Ancient Magic Stone: Ενεργοποιεί το Ancient Magic level 5

3) Brook Flounder: Δημιουργεί ένα "τρίτο μάτι"

4) Cave Aloe: Γιατρεύει 5 points

5) Dragon's Blood: Time Bomb

6) Fire Crystal: Ρίχνει Fireball

7) Guardian Orb: Δημιουργεί ένα PRISM 4ο level (Photon Blade)

8) Ice Seed: Δημιουργεί Ice Stalagmites

9) Lamplight Eggs: Φωτίζει για μισό λεπτό

10) Lightning Crystal: Δημιουργεί ένα SPARK 4ο level (Lightning)

11) Net of Exile: Καταστρέφει αμέσως



έναν εχθρό
12) Stone Cube: Δημιουργεί Stone Stalagmites
13) Storm Crystal: Δημιουργεί Blizzard
14) Vell's Fruit: Γιατρεύει Poison
15) Ivory Chip: Απαραίτητο για να ενεργοποιήσετε το Dracoid City
16) Speaking Stone: Πληροφορίες σε μορφή videos

ALCHEMY

Παρακάτω θα δείτε τους συνδυασμούς που έχω βρει μέχρι στιγμής, και οι οποίοι έχουν κάποιο συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Πολλά από τα συστατικά θα αργήσετε να τα βρείτε, οπότε μερικά από τα παρακάτω δεν θα μπορείτε να φτιάξετε στην αρχή του παιχνιδιού. Πάντως, μερικά από αυτά είναι εξαιρετικά χρήσιμα (π.χ War Cluster, Champion Stone, Mind Cluster), οπότε φροντίστε να έχετε μαζί σας τα απαραίτητα συστατικά.
1) Amber+Ironwood Sap=Champion Stone (αυξάνει στατιστικά κατά 20)
2) Amber+Venom Sac=War Cluster (αυξάνει το Protection κατά 20)
3) Black Lichin+Gorgonite Nodules=Stone of the Gorgon (αυξάνει το Armor)
4) Gorgonite Nodules+Rainbow Sulfites=Mind Cluster (full map για 1 λεπτό)
5) Lamplight Eggs+Venom Sac=Poison Paint (δηλητηριάζει το όπλο σας)
6) Mandrake Root+Tar Crystals=Pyra Pod (μετατρέπει το Spark σε Fire)
7) Rainbow Sulfites+Silverleaf=Mana-foil (full mana)
8) Silverleaf+Wild One Serum=Lharkon Vapours (αποκοιμίζει το Lharkon)
9) Tar Crystal+Lamplight Eggs=Death Sac (δηλητηριάζει τον εχθρό ή το χέρι του Beast)

SPELLS

Τέλος, έχουμε τον πλήρη κατάλογο των spells του GUARDIANS OF DESTINY, καθώς επίσης και το αποτέλεσμά τους. Μερικά από τα spells χρειάζονται κάποιον στόχο, ενώ μερικά έχουν αποτελέσματα που δεν φαίνονται αμέσως (π.χ Hologram). Προσέξτε ότι το SPARK group μπορεί να μετατραπεί σε FIRE group μέσω του Pyra Pod.

HEAL

1ο Level: Lesser Heal. Γιατρεύει 10 points
2ο Level: Greater Heal. Γιατρεύει 20 points
3ο Level: Poison Cure. Greater Heal + Cure Poison
4ο Level: Damage Shield. Μαγική ασπίδα διάρκειας μισού λεπτού
5ο Level (Ancient Magic): Regenerate. Πλήρης ανανέωση/ανάβίωση

SPARK/FIRE

1ο Level: Lesser Spark/Light (Φως + Αναμμα πυρσών)
2ο Level: Greater Spark/Pyro (Ελάχιστο Damage)
3ο Level: Chain Spark/Fireball (Αρκετό Damage σε τρεις συνεχόμενους εχθρούς/Όλο το Damage σε έναν εχθρό)
4ο Level: Lightning/Great Fireball (Ευθύς κεραυνός/Μεγαλύτερο Fireball)
5ο Level (Ancient Magic): Lightning Storm/Fire Storm (Κεραυνοί σε όλους τους εχθρούς που φαίνονται στην οθόνη/Βροχή φωτιάς ακριβώς μπροστά σας)

SUMMON

1ο Level: Lesser Imp (Καλό μόνο για αντιπερισπασμό)
2ο Level: Medium Imp (Καλό μόνο για πολύ μικρούς εχθρούς)
3ο Level: Ancient Imp (Καλό μόνο για μεσαίους εχθρούς)
4ο Level: Imp Lord (Καλό για σχεδόν όλους τους κανονικούς εχθρούς)
5ο Level (Ancient Magic): Banish (Εξαφανίζει αμέσως τον εχθρό που σημαδεύετε)

CURSE CONTROL

1ο Level: Dampen (σας εμποδίζει να μεταμορφωθείτε)
2ο Level: Luther (αλλάζετε σε Luther)
3ο Level: Lizard (αλλάζετε σε Lizard)
4ο Level: Beast (αλλάζετε σε Beast)
5ο Level (Ancient Magic): Expel Curse (πρέπει να το κάνετε μόνο ακριβώς μπροστά στη "μήτρα" της γιγάντιας αράχνης-μητέρας για να αναγκάσετε τον Belial να "βγει" πρόωρα)

PRISM

1ο Level: Blind (Παρενοχλεί τον εχθρό)
2ο Level: Invisibility (Μερικώς αόρατοι για μισό λεπτό)
3ο Level: Hologram (Για να αποπροσανατολίζετε τους εχθρούς σας)
4ο Level: Drain Energy ("Αυτόματο" όπλο διάρκειας 5 δευτερολέπτων)
5ο Level (Ancient Magic): Trinity (Χτυπάει όλους τους εχθρούς στην περιοχή)

MIST OF DOOM

1ο Level: Lesser Apparition (Παρενοχλεί το εχθρό)
2ο Level: Greater Apparition (Ελάχιστο Damage)
3ο Level: Ghost (Αρκετό Damage)
4ο Level: Spectral Phantoms (Μεγάλο Damage)
5ο Level (Ancient Magic): Lich (Άτρωτοι για 20 δευτερόλεπτα)



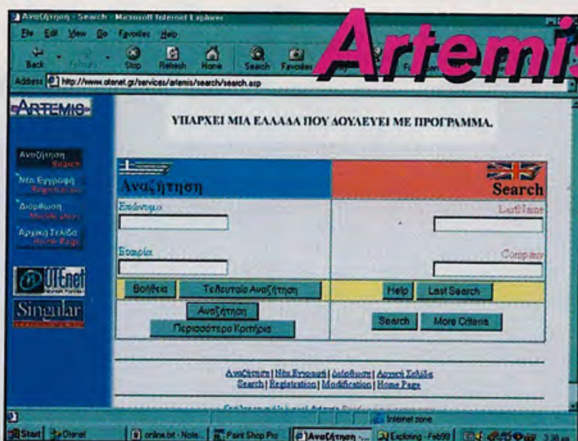


Το Μέγαρο Μαξίμου στο Internet.

Όσο και αν ήταν κάτι που δεν περιμέναμε να το δούμε, το είδαμε. Κι όμως, υπάρχει σελίδα του Πρωθυπουργού (και μάλιστα official, δηλαδή επίσημη) στο Internet. Συγκεκριμένα βρίσκεται στο **url: http://www.pminister.gr/**. Μέσω αυτής έχετε τη δυνατότητα να μάθετε πληροφορίες για τον ίδιο τον πρωθυπουργό, για τις συνεντεύξεις τύπου που έχει δώσει ή πρόκειται να δώσει, να δείτε αρχείο με φωτογραφίες, να βρείτε Web pages άλλων υπουργείων και κρατικών φορέων και τέλος (το καλύτερο από όλα), να επικοινωνήσετε με τη σελίδα του πρωθυπουργού μέσω e-mail. Τώρα το ποιος θα απαντήσει στο e-mail σας, αλλά και ποιος θα το διαβάσει τελικά, είναι άλλο κεφάλαιο. Τελειώνοντας, να σας δώσουμε και μια μικρή συμβουλή: Αν αποφασίσετε να στείλετε e-mail, έχετε υπόψη σας (έτσι, καλού-κακού σας το λέμε) πως υπάρχουν και anonymous e-mailers έτσι ώστε να μην μπορεί κανείς να δεί από πού στείλατε το e-mail. Πάρτε και μια διαθέσιμη διεύθυνση που έχουμε πρόχειρη:
http://www.srv.net/~bartonpa/e-mail~1.htm

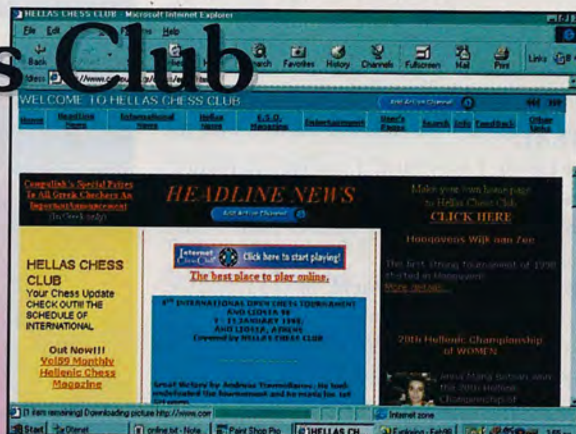


Artemis ή Altavista;



Όπως θα καταλάβατε ίσως ήδη, η παραπάνω λεζάντα μπήκε καθαρά για χιούμορ. Πάντως, η ύπαρξη αυτής της σελίδας είναι κάτι πολύ σπουδαίο. Πρόκειται για έναν αναζητητή e-mail διευθύνσεων, ο οποίος όμως ισχύει μόνο για την Ελλάδα. Δεν καταλάβατε; Να σας δώσω ένα παράδειγμα. Ας πούμε πως αναζητάτε την e-mail address ενός γνωστού σας ή πελάτη σας, αλλά δεν έχετε άλλα στοιχεία εκτός από το όνομα (ή την εταιρεία που εργάζεται αντίστοιχα). Τοποθετείτε τα αναγκαία στοιχεία στο ελεύθερο κελί, και η Αρτεμις (όπως λέγεται κανονικά) θα σας βγάλει τα στοιχεία που θέλετε. Αλλά για να δείτε και τον εαυτό σας, αλλά και για να μπορούν να σας βρουν άλλοι χρήστες, θα πρέπει να κάνετε registration πρώτα. Πάντως πρόκειται για ένα πολύ χρήσιμο site, που μάλιστα δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για εμπορικούς σκοπούς.
Σημειώστε τη διεύθυνση, γιατί είναι πολύ πιθανόν να τη χρειαστείτε: **www.otenet.gr/services/artemis**

Hellas Chess Club



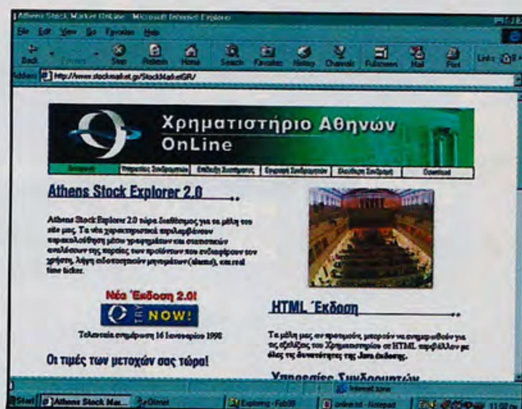
Μπορεί να έχασε ο Kasparov από τον Deep Blue (ήταν και φοβερό παιχνίδι!), αλλά αυτό δεν φάνηκε να επηρεάζει τους σκακιστές. Αντιθέτως δείχνουν να συνεχίζουν την πορεία τους και μάλιστα να εξαπλώνουν αυτό το πολύ ωραίο παιχνίδι όσο πιο πολύ μπορούν (και καλά κάνουν βέβαια). Αν σας αρέσει το σκάκι (και έχετε βαρεθεί το Chessmaster), τότε το παρακάτω κείμενο σας ενδιαφέρει. Συγκεκριμένα ο Ελληνικός Σκακιστικός μιλος έφτιαξε τη δική του σελίδα στο Internet. Εκεί μπορεί κανείς να μάθει τα νέα του χώρου, να πάρει πληροφορίες για διάφορες διοργανώσεις τουρνουά (σε Παγκόσμια κλίμακα), να δεί τους νέους Ελληνες πρωταθλητές, να μάθει για της δραστηριότητες του Ομίλου, μέχρι και να παίξει σκάκι μέσω Internet. Είναι ιδιαίτερα καλοφτιαγμένο site, με πολλές πληροφορίες σωστά ταξινομημένες που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό σκακιστή. Εντύπωση μου έκανε το μέγεθος του site. Είναι πραγματικά μεγάλο (τα links γεμίζουν τη σελίδα από παντού), με πολλές σελίδες, αν και όχι ιδιαίτερα "βαρύ". Η διεύθυνση του είναι: **http://www.compulink.gr/chess/enter.html**



ONLINE SNIFFING...

Το Χρηματιστήριο Αθηνών παίρνει cyber μορφή

Το Χρηματιστήριο Αθηνών έφτιαξε και τη δική του σελίδα στο web, και μάλιστα είναι ιδιαίτερα καλή και χρήσιμη για πολύ κόσμο. Ενα site που θυμίζει έντονα την Wall Street, μια και πλέον μπορείτε να παρακολουθείτε όλες τις εξελίξεις στο χρηματιστήριο μέσω του υπολογιστή σας, καθώς και να έχετε πολλές ακόμα υπηρεσίες. Το σημαντικό είναι πως για να παρακολουθείτε τις εξελίξεις στο χρηματιστήριο θα πρέπει να εκτελέσετε ένα java applet με όνομα Athens Stock Market (υπάρχουν εκδόσεις 1.0, 1.01, 1.02). Ενα site που θα ενδιαφέρει σίγουρα όσους ασχολούνται με το Internet και με το χρηματιστήριο παράλληλα. Επίσης αν γίνετε συνδρομητής θα σας παρέχονται και άλλες υπηρεσίες. Είναι σημαντικό το γεγονός πως το Χρηματιστήριο Αθηνών βαδίζει γοργά και αυτό προς τον 21 αιώνα. Η διεύθυνση είναι: **http://www.stockmarket.gr**



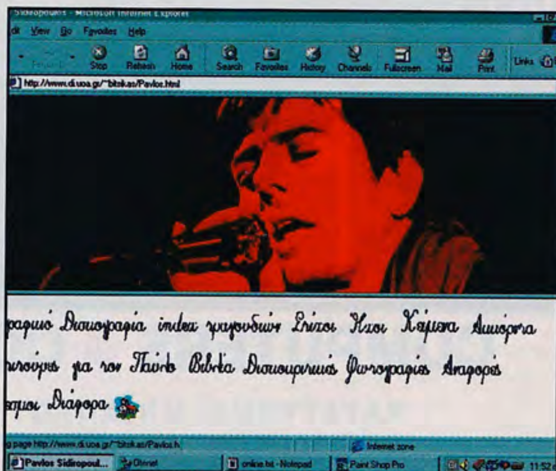
Village Center



Ο γνωστός κινηματογράφος (πολυκινηματογράφος θα ήταν ίσως πιο πετυχημένη απόδοση) έφτιαξε και το δικό του site. Σε αυτό θα έχετε την ευκαιρία να δείτε τι πρόκειται να παίξει ο κινηματογράφος στο προσεχές μέλλον καθώς και τι έργα παίζονται τώρα, θα μπορείτε να παίρνετε πληροφορίες και στοιχεία για τις ταινίες που παίζονται (σενάριο, σκηνοθεσία, ηθοποιοί, κ.λ.π), να δείτε το top 5 των καλύτερων ταινιών, να δείτε πληροφορίες για την εταιρεία και τα παραρτήματά της σε Θεσσαλονίκη και Αυστραλία, να δείτε τις κυκλοφορίες video της εταιρείας, και τέλος να επικοινωνήσετε μέσω e-mail. Το site είναι ιδιαίτερα καλά σχεδιασμένο και οι πληροφορίες που περιέχει είναι αρκετές για να σας ικανοποιήσουν. Προσωπικά θα ήθελα να υπάρχει και η δυνατότητα να κλείνει κάποιος εισιτήρια μέσω Internet, αλλά δεν έχει γίνει ακόμα (τουλάχιστον μέχρι στιγμής). Πάντως πιστεύω πως είναι το μόνο στοιχείο που θα έπρεπε να υπάρχει. Αν το κάνουν πάντως, θα είναι μια πολύ σωστή κίνηση. Το url είναι το παρακάτω: **http://www.village.gr/**

Παύλος Σιδηρόπουλος

Σκεφτόμουν αν θα ήταν σωστό να μπει το site αυτό στις σελίδες μας (για ευνόητους λόγους). Σαν μουσικόφιλος (και λάτρης ειδικά του rock), αποφάσισα πως πολλοί θα ήθελαν να ξέρουν που θα μπορούσαν να βρουν στοιχεία για τον γνωστό συνθέτη/τραγουδιστή που άφησε τη δική του ιστορία στον χώρο του Ελληνικού rock. Σε αυτό το site (δεν είναι επίσημο, αλλά έτσι κι αλλιώς δεν υπάρχει επίσημο site), θα βρείτε σχεδόν οτιδήποτε γι' αυτόν, από στίχους, wav files με αποσπάσματα από τραγούδια του, φωτογραφίες του Παύλου, κείμενα από συνεντεύξεις του, παρτιτούρες, βιογραφικό του, στοιχεία για τη δισκογραφία του, πολλά links για να μπορέσετε να βρείτε και άλλα στοιχεία, και πολλά ακόμα πράγματα (ακόρντα, βιβλιογραφία, κ.λ.π). Αν σας αρέσει αυτή η μουσική και δεν έχετε βρει τίποτε στον Internet για τον (θεό) Παύλο, τότε αυτό είναι ένα καλό site για να αρχίσετε. Διεύθυνση: **http://www.di.uoa.gr/~bitsikas/Pavlos.html**





http://www.dino-racing.dk/



Για τους λάτρεις της ταχύτητας, που θέλουν να γίνουν οι νέοι Schumacher αλλά δεν γίνεται να οδηγήσουν Formula 1. Μια λύση είναι τα καρτ. Επισκεφθείτε το site της Dino Karting.

http://www.cinematographer.com



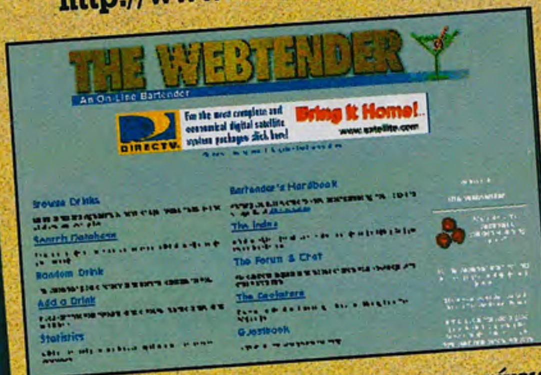
Ενα site, στο οποίο όχι μόνο μπορείτε να μάθετε πολλά για τις τεχνικές του κινηματογράφου αλλά και να συνομιλήσετε online με διάφορες προσωπικότητες.

http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.html



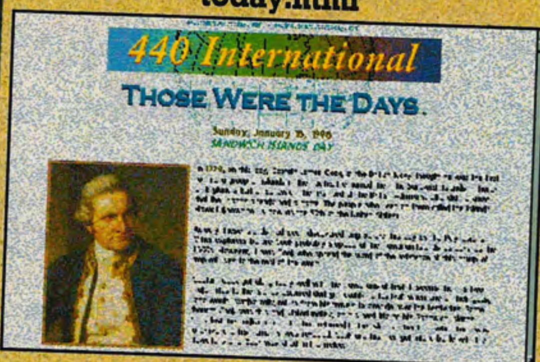
Μάθετε τα πάντα για το Μεσαίωνα, από τους θρύλους των Ιπποτών της Στρογγυλής Τραπέζης έως τις συνήθειες των Βίκινγκς, σ'αυτές τις σελίδες.

http://www.webtender.com/



Μήπως κάποιος μπάρμαν σας την μπαίνει; Σε αυτό το site θα βρείτε συνταγές για κοκτέιλ που δεν έχει ακούσει και δεν έχει δει ποτέ στη ζωή του!

http://www.440.com/twtd/today.html



Ας πούμε τώρα ότι δεν έχετε τι να κάνετε και αναρωτιέστε τι είχε γίνει σαν σήμερα, πριν από 50 ή 100 χρόνια. Εδώ θα το μάθετε!

http://www.biography.com



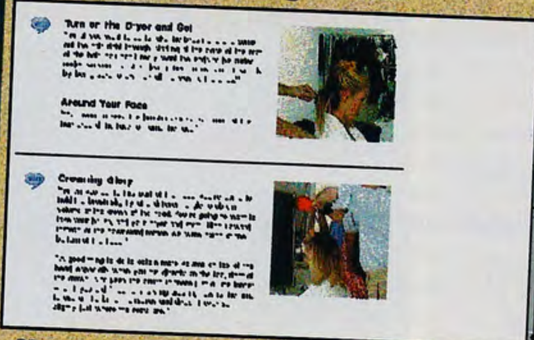
Δεν υπάρχει περίπτωση να βρείτε πουθενά, περισσότερες βιογραφίες από όσες υπάρχουν σε αυτό το site! Τι ωραία να υπήρχε το Internet όταν πηγαίναμε σχολείο!

http://www.njpies.org/



Το Μονοξείδιο του Ανθρακα είναι ένα ισχυρό δηλητήριο, υπεύθυνο για αρκετούς θανάτους κάθε χρόνο. Μάθετε τις εστίες του μέσα στο σπίτι σας και προφυλαχτείτε.

http://www.lhj.com/beauty/lhjsalon/gad.htm



Και τώρα, ας ασχοληθούμε με τρίχες! Εδώ θα βρείτε real-video μαθήματα κομμωτικής από έναν γνωστό κομμωτή της Αμερικής! Τι άλλο θα δούμε;!

http://www.nss.org/cyberspace/



Οι Αμερικανοί έχουν μια μανία να μας πληροφορούν για τα πάντα (λέμε τώρα...) Εδώ, υπάρχει η πρώτη online υπηρεσία ενημέρωσης για τις διαστημικές αποστολές.

http://www.bobdylan.com/



Εδώ δεν χρειάζονται ιδιαίτερα σχόλια. Πρόκειται για το επίσημο site του Bob Dylan. Αντε, για να μαθαίνετε και οι νεότεροι.

http://www.windows 95.com/



Αφήστε με να μαντέψω: Κάποια στιγμή, τα Windows 95 χρειάστηκαν κάποιο νέο driver ή utility που δεν ξέρατε που να βρείτε. Η αναζήτηση τέλος.

http://winter.eb.com/



Οι χειμερινές Ολυμπιάδες δεν έχουν πέραση στη χώρα μας. Στον υπόλοιπο κόσμο όμως, ειδικά στην Ιαπωνία, όπου θα διεξαχθούν φέτος, θεωρούνται σημαντικό γεγονός.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.
Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχάριων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Carmagedon Xmas Splat Pack • iF16 • Rayman • Turok • TOCA • Tomb Raider 2 • The Journeyman Project 3-Legacy Of Time • Myth-The Fallen Lords • Manx TT • Wing Commander 5 (3DFX version) • Test Drive 4 • Joint Strike Fighter • Seven Kingdoms

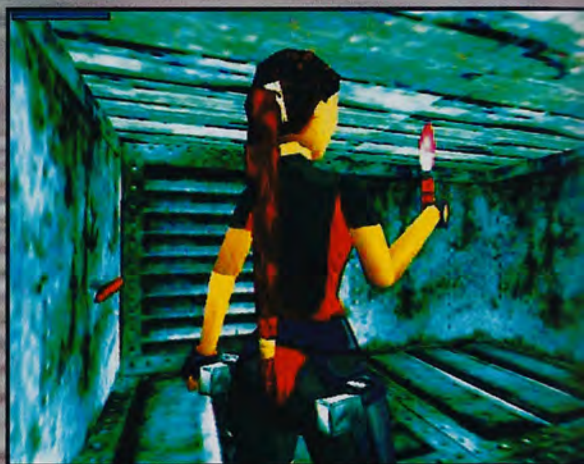
SHAREWARE

Alien Cabal • Alien Detector Pro • Arkanoid • Bluepimania • Taro



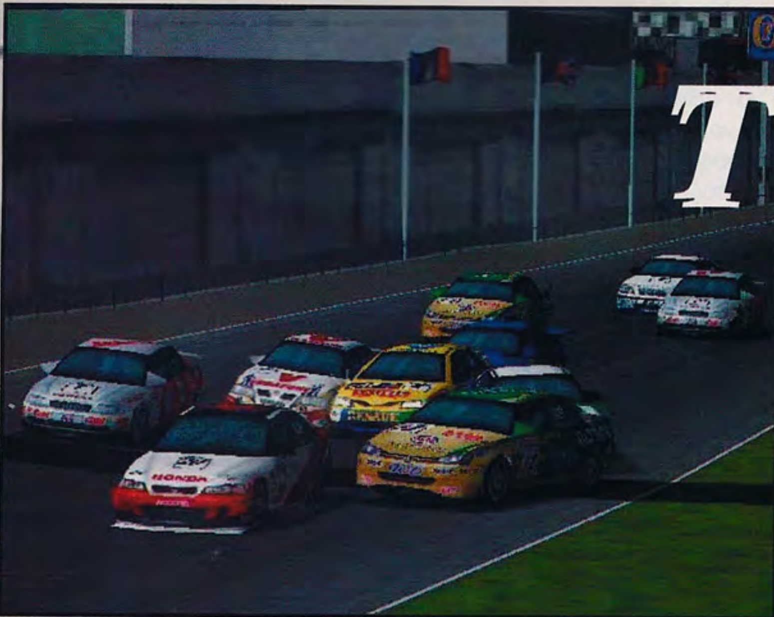
Turok

Μετά το Jurassic Park, ακόμα ένα παιχνίδι με θέμα τους δεινόσαυρους. Αν βαρεθήκατε το Duke Nukem 3d ή αν το Quake 2 το θεωρείται μια από τα ίδια, τότε το Turok θα σας συναρπάσει. Στο παιχνίδι, παίρνετε τον ρόλο ενός Ινδιάνου, και σφάζετε αδιάκριτα δεινόσαυρους, άλλους κυνηγούς και γενικά οτιδήποτε μπορεί να πεθάνει! Πρόκειται για ένα εκπληκτικό 3D shoot em up, το οποίο θα σας κάνει να νομίζετε πως πραγματικά "βρίσκεστε εκεί". Προσοχή όμως γιατί αν δεν έχετε μια καλή κάρτα γραφικών με επιτάχυνση 3D, καθώς και έναν Pentium τουλάχιστον στα 120Mhz, θα έχετε σημαντικό πρόβλημα. Υποστηρίζονται και κάρτες 3DFX κ.λ.π.



Tomb Raider II

Μας το ζήτησαν τόσοι αναγνώστες που έπρεπε να μπει στο cd οπωσδήποτε. Ε, μην μου πείτε πως θέλει και συστάσεις; Η γνωστή (και αγαπημένη) Lara Croft επέστρεψε για να συνεχίσει να ψάχνει για αρχαίους θησαυρούς και φυσικά για να αναστατώσει τους απανταχού gamers. Περιπλανηθείτε σε τοποθεσίες όπως η Νότια Αμερική, η Βενετία και άλλα, προσπαθώντας να εξερευνήσετε μέρη που άλλοι ριψοκίνδυνοι αρχαιολόγοι βρήκαν τον θάνατο. Με καλύτερα γραφικά, βελτιωμένη game engine, και με native υποστήριξη Direct3D που απογειώνει τα frame rates σε αναλύσεις πάνω από 640X480, θα ενθουσιάσει τους οπαδούς του Tomb Raider (ή καλύτερα τους οπαδούς της Lara!).



TOCA

Πρόσφατα σας το παρουσιάσαμε στη στήλη preview. Τώρα σας δίνουμε και το demo ώστε να το δείτε και εσείς. Διαλέξτε το αυτοκίνητό σας ανάμεσα σε πολλά γρήγορα εργοστασιακά οχήματα και τρέξτε στις πίστες του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Τουρισμού. Διαθέτει και διάφορες καιρικές συνθήκες για αυτούς που είναι πολύ καλοί. Γρήγορο, με πολύ ωραία γραφικά (καλύτερα από την Playstation έκδοση) και με ποικιλία πιστών και αυτοκινήτων, θα σας ενθουσιάσει. Ο λίγο περίεργος χειρισμός θα σας δυσκολέψει στην αρχή αλλά μόλις πάρετε το κολάι, δεν θα σας κοντράρει κανείς. Προσοχή στις στροφές!

Manx TT

Η Sega μετά το πολύ καλό Sega Rally, επιστρέφει με ένα παιχνίδι που έρχεται κατευθείαν από τα coin-op. Το Manx TT είναι ένα παιχνίδι με αγώνες μοτοσικλέτας που γίνονται στο γνωστό νησί της Αγγλίας, Isle Of Man. Οι διαδρομές είναι σε δημόσιους δρόμους, (χωρίς άλλα οχήματα βέβαια εκτός από τους διαγωνιζόμενους), και οι ταχύτητες που αναπτύσσουν οι δίτροχοι πύραυλοι ξεπερνάνε πολλές φορές τα 280 χλμ. Τα γραφικά του είναι πολύ καλά σχεδιασμένα (μοιάζουν αρκετά με του coin-op αλλά έχουν και διαφορές σε πολλά σημεία, ενώ ο ήχος είναι ιδιαίτερα πειστικός. Ενας καλός ανταγωνιστής για το Moto Racer.



Test Drive 4



Οταν το είδα στο Playstation είχα εντυπωσιαστεί. Τώρα το θρυλικό Test Drive 4 ήρθε και στο pc. Πολλά αυτοκίνητα (και μάλιστα μερικά της δεκαετίας του '70) όπως Dodge Viper, Chevrolet Corvette, AC Cobra, Chevrolet Chevelle, Corvette Stingray και πολλά άλλα θα σας κάνουν να νιώθετε σαν τον Steve McQuin στο Bulit. Φοβερά γραφικά, υπέροχος ήχος, και ένα gameplay που πορώνει, θα σας κάνει να το αγαπήσετε. Προσοχή μόνο γιατί για να το παίξετε σε υψηλές αναλύσεις χρειάζεστε ένα δυνατό μηχάνημα.

Διήγημα Ε.Φ.

Η καταστροφή

Ηταν ο μοναδικός άντρας στον πλανήτη. Τα βήματά μου με οδήγησαν στο κατώφλι του σπιτιού του αλλά δεν τον βρήκα μέσα. Αναρωτιέμαι αν άξιζε τον κόπο που ήρθα μέχρι εδώ, για να μην βρω κανένα. Ναι, σίγουρα άξιζε. Δεν υπήρχε κανείς άλλος εκτός από εμένα κι εκείνον. Ισως είναι κάπου εδώ γύρω. Σίγουρα δεν θα έχει πάει μακριά, όπου να 'ναι θα επιστρέψει. Πρέπει να επιστρέψει.

Σίγουρα θα νομίζει ότι είναι μόνος. Ετσι πίστευα κι εγώ, μέχρι που ένα όνειρο τάραξε τη μοναξιά μου και μ' έκανε να αναζητήσω τη μοναδική του παρέα. Δεν ήταν εύκολο να έρθω μέχρι εδώ. Τίποτε δεν θυμίζει αυτό που ήξερα. Ζω τόσα χρόνια σ' αυτόν τον κόσμο κι όμως, αυτό που συνάντησα μετά την καταστροφή δεν μου θυμίζει τίποτε απ' όσα ξέρω. Εγώ όμως δεν άλλαξα. Πιστεύω, πως ούτε κι ο τελευταίος άνδρας πάνω στον πλανήτη άλλαξε.

Εγώ επέζησα, άγνωστο για ποιο λόγο. Ισως έχω κάποια άμυνα που ακόμα και μέχρι τώρα η ύπαρξή της μου είναι άγνωστη. Ο άγνωστος άνδρας πρέπει να έχει κάτι ανάλογο. Αναρωτιέμαι γιατί τα φέρνει έτσι η μοίρα: χρειάστηκε μία καταστροφή για να βρώ έναν άνθρωπο που μου μοιάζει.

Οταν νόμιζα ότι ήμουν μόνη στον πλανήτη, δεν είχα όνειρα. Στην κυριολεξία. Η νύχτα μου ξετύλιγε λευκή ταινία, χωρίς σκέψεις, αγωνία ή χαρά. Ηταν το τίποτα. Δεν ήλπιζα' παρά μόνο σε κάποια προβολή του εαυτού μου, αν ήμουν τυχερή. Το πρώτο όνειρο ήρθε να ταράζει τη μοναξιά της λευκής μου νύχτας.

Ηταν απλώς μιά πανδαισία από χρώματα. Χωρίς νόημα. Μέσα στο τίποτα ήταν ένα μήνυμα. Του μυαλού μου, όπως αρχικά νόμιζα. Το όνειρο με γέμισε χαρά, μου θύμισε την εποχή πριν την καταστροφή. Ξύπνησα, πιστεύοντας πως όλα, ΟΛΑ, ήταν ένας εφιάλτης. Χρειάστηκαν λίγα λεπτά για να αντιληφθώ ότι ήταν πράγματι ένας εφιάλτης, που αναπόφευκτα συνέβαινε στο ξύπνιο μου. Το όνειρο όμως, ήταν τόσο διαφορετικό απ' όσα είχα δει πριν την καταστροφή. Και το μοναδικό μετά. Εμοιαζε με συχνότητα ζωντανής ύπαρξης.

Πέρασαν πολλές νύχτες μέχρι να δω το δεύτερο όνειρο. Ξεκίνησε με χρώματα, μέχρι που αυτά πήραν μία θέση πάνω στο κενό και σχημάτισαν μία εικόνα, άγνωστου τοπίου. Ο άνδρας ήρθε με το τρίτο όνειρο. Δεν είδα πρόσωπο αλλά ήξερα πως ήταν εκεί, στην εικόνα του άγνωστου τοπίου, πιστεύοντας ίσως πως είναι μόνος. Τι υπέροχη έκπληξη για τη μοναξιά μου. Και τη δική του, ελπίζω...

Είχε περάσει πολύς καιρός από τότε που είχα αφήσει το σπίτι μου. Το όνειρο με ακολουθούσε στο ταξίδι μου. Οσο πλησίαζα, η εικόνα του ξεκαθάριζε. Ηταν ένας άνδρας, προφανώς στη δική μου ηλικία, και φαινόταν να βρίσκεται στην ίδια κατάσταση με μένα. Αν ερωτηθώ σε ποια κατάσταση βρισκόμουν, θα πω "εν αναμονή".

Αναρωτιέμαι τι θα συναντήσω. Μήπως θα ήταν καλύτερα γιά μένα να μην είχα έρθει μέχρι εδώ; Μήπως το όνειρο ήταν προειδοποίηση; Ειλικρινά δεν ξέρω και πιστεύω πως δεν υπάρχει μεγαλύτερο

βασανιστήριο από το να μην κάνεις κάτι, μόνο και μόνο επειδή έμαθες να φοβάσαι. Δεν ήταν έτσι βέβαια, πριν την καταστροφή. Ο φόβος είναι απλά ότι απέμεινε μετά από αυτήν.
Α, ναι, κι εγώ.

Τι αλήθεια, περιμένω από τη συνάντησή μου με τον άγνωστο άνδρα; Λιγότερη μοναξιά, θα βιαστώ να πω. Ισως όμως συμβεί το αντίθετο. Ισως δεν μπορώ καν να συνεννοηθώ μαζί του. Ισως εγώ κι αυτός επιζήσαμε για να αντιληφθούμε ότι δεν μπορούμε καν να συζητήσουμε. Τι ειρωνεία της τύχης! Ακόμα κι αν είναι έτσι, προβλέπω πως ο φόβος της μοναξιάς θα μας ενώσει. Θα είμαστε μαζί μόνο για να αντιμετωπίζουμε αυτό το ξένο περιβάλλον. Δύο ξένοι που ζουν σε παράξενο κόσμο. Τι ειρωνεία και πάλι!

Ισως και πάλι να μην είναι έτσι. Η μέχρι τώρα εμπειρία μου, με έμαθε να πιστεύω στις εκπλήξεις. Το ότι ζω είναι μία έκπληξη. Ισως είναι ότι καλύτερο μπορούσα να βρω, ακόμα και πριν την καταστροφή. Ισως μαζί, μπορέσουμε να βρούμε μία λογική εξήγηση γιατί συνέβησαν όλα αυτά. Ισως βγάλουμε μία θεωρία. Ισως και να είμαστε οι τελευταίοι που επέζησαν, για να μπορέσουμε να την καταγράψουμε. Καθένας με διαφορετικό τρόπο. Ενας άνδρας και μία γυναίκα, στο τέλος μίας εποχής. Η στην αρχή μίας καινούριας;

Κι αν όλα αυτά που σκέφτομαι δεν έχουν σημασία; Είμαι τόση ώρα εδώ και ο άνδρας δεν έχει φανεί. Αναρωτιέμαι αν είχε το ίδιο όνειρο με μένα. Ισως έπραξε το ίδιο. Ισως ψάχνει κι εκείνος να με βρει. Μου 'ρχεται νευρικό γέλιο, μόνο που φαντάζομαι ότι ίσως αυτή τη στιγμή που μιλάμε, με περιμένει στη δική μου καλύβα. Δεν μπορούσα όμως να περιμένω. Αυτό που με κάνει να ελπίζω είναι το ότι υπάρχει.

* * *

Ηταν η μοναδική γυναίκα στον πλανήτη... Δεν είχε ιδέα για την ύπαρξή της. Δεν είχε καν ιδέα, ότι είχε την ανάγκη της. Είχε αντιμετωπίσει την καταστροφή και τις συνέπειές της, με τη μεγαλύτερη ψυχραιμία που είχε ποτέ διαπιστώσει στον εαυτό του. Η καλύτερα να πούμε μοιρολατρία. Πριν την καταστροφή αισθανόταν μόνος του επάνω στον πλανήτη. Το ίδιο και μετά απ' αυτήν. Η διαφορά ήταν, ότι τώρα η πιθανότητα να μοιραστεί με κάποιον τη μοναξιά του ήταν απειροελάχιστη. Σαν ρεαλιστής που επίσης ήταν, αποφάσισε να οργανώσει τη ζωή του έτσι ώστε η αναπόφευκτη πλέον μοναξιά να τον απασχολεί όσο γίνεται λιγότερο. Και ως ενός σημείου τα είχε καταφέρει. Μόνο που...

... μόνο που κάθε νέα μέρα, νιώθω ότι τίποτε δεν μπορεί να με καταπλήξει. Θα μου συμβαίνουν τα ίδια πράγματα, με μικρές παραλλαγές, τίποτε όμως δεν θα υπόσχεται έκπληξη... Θα μπορούσα επίσης να πω ότι, το μέλλον προμηνύεται πολύ βαρετό... Το θέμα είναι αν θα αποδεχτώ αυτό τον χαρακτηρισμό ή θα τον αντικαταστήσω με λέξεις όπως προβλεπόμενο, συγκεκριμένο, κ.α. Κατά πόσο δηλαδή θα αρχίσω να παίζω με τις λέξεις και κατά συνέπεια, πόσο θα κοροϊδέψω τον εαυτό μου...

Για κάποιο λόγο παρέμεινα ζωντανός, αλλά δυστυχώς δεν τον γνωρίζω. Η παρουσία ή απουσία μου σε αυτόν τον πλανήτη πριν την καταστροφή, δεν επηρέαζε στο παραμικρό την ισορροπία. Αναρωτιέμαι, γιατί επιλέχθηκα εγώ να επιζήσω; Πιστεύω πως ούτε και τώρα δεν μπορώ να αλλάξω τίποτε. Ισως αυτή να είναι η απάντηση: είμαι η έννοια της ουδετερότητας, δεν βαραίνω κανέναν και τίποτε, είτε θετικά είτε αρνητικά.

Ομως δεν είμαι ουδέτερος, δεν είμαι "αυτό", είμαι ένας άνθρωπος, ένας άνδρας, το φύλο μου και μόνο καταρρίπτει τη θεωρία της ουδετερότητας. Μάλιστα αυτός είναι και ο λόγος που διαταράσσεται η ισορροπία, αυτός ίσως είναι ο λόγος που νιώθω ότι κάτι λείπει; Τι είναι αυτό; Που θα το βρω; Οχι, ας χρησιμοποιήσω τη λογική μου. "Λογική"... γένους θηλυκού... Παράξενο. Η ισορροπία της γραμματικής χρειάζεται αρσενικό και θηλυκό. Ακολουθεί παρόμοιους κανόνες και η ισορροπία του σύμπαντος;

Αν υποθέσω ότι ζω σε μία "μετά καταστροφής ισορροπία", κι αν επίσης υποθέσω ότι αποτελώ τη μία πλευρά της ζυγαριάς, τότε κάπου υπάρχει και η άλλη πλευρά. Αυτή η σκέψη με χαροποιεί, και ομολογώ ότι είναι η πρώτη μετά από τόσο καιρό, που κρύβει μέσα της το στοιχείο της έκπληξης... Και η θεωρία μου περί μονοτονίας, προβλεπόμενου και συγκεκριμένου μέλλοντος, καταρρίπτεται. Ανταλλάσσω όλες τις προηγούμενες απόψεις μου με την τελευταία, παρόλο που δεν έχω ενδείξεις για την ύπαρξη κάποιου άλλου επιζώντα. Παραδέχομαι ότι έχω μεγαλύτερη ανάγκη την ελπίδα από τη λογική και αυτό δεν θα αλλάξει, όσο δεν μπορεί να αλλάξει η ανθρώπινη υπόστασή μου.

Τόσα χρόνια πίστευα στον εαυτό μου και μόνο σ' αυτόν. Δεν αναζητούσα την επικοινωνία των ανθρώπων, ανδρών και γυναικών. Θεωρούσα δεδομένη την ύπαρξή τους, όσο της μέρας με τη νύχτα. "Ισορροπίες", έλεγα, αλλά αμφιβάλλω αν είχα συλλάβει το νόημα της λέξης. Διαπιστώνω -με λύπη μου- ότι έπρεπε να καταστραφεί ένας κόσμος για να αντιληφθώ τι σημαίνει ισορροπία. Οσο η μέρα διαδέχεται τη νύχτα θα ζω σε ένα περιβάλλον με ισορροπίες, που αναγνωρίζω πλέον ότι δεν είναι δεδομένες. Τι ειρωνεία, τώρα που έχω τη γνώση δεν έχω τους ανθρώπους.

Κλείνω τα μάτια και νιώθω μία απαλή ζέστη να με τυλίγει, και ίσως... περίεργο... μία ευτυχία απρόβλεπτη, μία σιγουριά ότι είμαι λιγότερο μόνος μέσα σε έναν άδειο κόσμο. Είμαι πλασμένος για να σκέφτομαι και να αναλύω τις καταστάσεις χωρίς να χρειαστεί να φύγω από τη θέση μου, αλλά ανακαλύπτω ότι η μόνη σκέψη που με αγαλλιάζει, είναι εκείνη που προέκυψε από τα πιό απαίδευτα σημεία του μυαλού μου. Κατάφερα να αναλύσω το παρόν αλλά δεν μπορώ να προδιαγράψω το μέλλον. Αυτό το συμπέρασμα με κάνει περίεργα χαρούμενο, τόσο όσο ποτέ δεν είχα φανταστεί ότι θα με έκανε, πριν την καταστροφή.

Η θεωρία της ισορροπίας μου λέει ότι υπάρχει μία γυναίκα σε αυτόν το πλανήτη. Οι παρορμήσεις του μυαλού μου, που ονομάζω ελπίδες, μου λένε πως πρέπει να υπάρχει. Νιώθω, πως πρέπει να τη βρω. Ισως πιστεύει πως είναι μόνη, ίσως κάνει τις ίδιες σκέψεις με μένα. θα διαισθανθεί όμως ότι υπάρχω; Δεν μπορώ να περιμένω, πρέπει να επιβεβαιώσω την ύπαρξή της. Ξεκινάω αμέσως...

Nestor - Wanderer

Αλληλογραφία

Αγαπητό User,
έχω πάρει αρκετά τεύχη του περιοδικού σας και σε σύγκριση με τα υπόλοιπα νομίζω ότι είναι ένα από τα καλύτερα περιοδικά για Computer που κυκλοφορούν (αν όχι το καλύτερο). Ας αφήσω όμως την πολυλογία και τα κομπλιμέντα, που άλλωστε δεν είναι και ψέματα, για να περάσω στις ερωτήσεις:
1) Εχω έναν Pentium 686 Cyrix, 32Mb Ram, κάρτα γραφικών 1MB PCI Cirrus Logic/Trident, Chaintech, Soundblaster 16, cd-rom x8 και οθόνη 14" SVGA Proview 1024x768, και θα ήθελα να μου πείτε αν και που χρειάζεται αναβάθμιση.
2) Το Tomb Raider 2 θα τρέξει αν το πάρω;
3) Αξίζει να πάρω τα παιχνίδια: Carmagedon, Men in Black και Tomb Raider 2 (αν φυσικά μου τρέχει); Αν όχι, ποια μου προτείνετε;
4) Σκοπεύετε να βάλετε σε κάποιο από τα επόμενα demo τα παιχνίδια Larry 7, ATF Gold, Space Jam, Phantasmagoria 2, Speedboat Attack;
5) Το παιχνίδι Dominus έχει λύση και τερματισμό;
Υ.Γ.1 Σας κάνω την ερώτηση για το Dominus γιατί όποτε το φτάνω σε ένα ικανοποιητικά προχωρημένο σημείο, επιστρέφει στο dos απ' όπου το παίζω.
Υ.Γ.2 Για να μην μου προτείνετε τα παιχνίδια που έχω ήδη σας ενημερώνω ότι έχω το Duke Nukem 3D, Tomb Raider, Pray for Death, Dominus, Aironman X-O, Manowar.
Υ.Γ.3 Αλήθεια, μήπως ξέρετε και κανέναν κωδικό για τα παιχνίδια μου;
Υ.Γ.4 Ελπίζω να δημοσιεύσετε το γράμμα μου και να μην το πετάξετε στο τζάκι ένα κρύο βράδυ του Δεκέμβρη (ή αν θέλετε και του Γενάρη, μια και θα περιμένει στη σειρά μαζί με τα υπόλοιπα).
Με σεβασμό Δημήτρης.

Αγαπητέ Δημήτρη, Κατ' αρχήν να σε ευχαριστήσουμε για τα καλά σου λόγια (αν ήθελες ας έλεγες τίποτε άλλο και θα σου έλεγα εγώ αν θα δημοσιευόταν το γράμμα σου). Το σύστημα σου χρειάζεται αλλαγή οπωσδήποτε στην κάρτα γραφικών μια και τα περισσότερα παιχνίδια τρέχουν κάτω από Win95 και μέσω του Direct3D επιταχύνουν τα τρισδιάστατα παιχνίδια σε μεγάλο βαθμό. Μια και η κάρτα σου δεν διαθέτει hardware 3D acceleration δεν θα μπορείς να δεις τα παιχνίδια να τρέχουν σε ικανοποιητικές ταχύτητες ακόμα και σε ανάλυση 320x200. Σου προτείνω να αγοράσεις μια φθηνή κάρτα γραφικών με επιτάχυνση 3D. Πιστεύω πως η καλύτερη λύση απόδοσης/τιμής είναι η Matrox Mystique, που επιταχύνει τα παιχνίδια σε εξωφρενικές ταχύτητες, π.χ. το Tomb Raider 2 σε ανάλυση 640x480x16bit πηγαίνει με περίπου 30-40 frames per second. Επίσης αν ο επεξεργαστής σου είναι κάτω από 133Mhz, καλά θα κάνεις να τον αλλάξεις. Πάντως ακόμα και αν ο επεξεργαστής σου είναι σε χαμηλή ταχύτητα, με μια καλή κάρτα γραφικών, τα παιχνίδια θα έχουν τεράστιες διαφορές από ότι με την κάρτα που ήδη έχεις.
2) Θα σου τρέξει, αλλά μην περιμένεις να το παίξεις σε υψηλή ανάλυση, τουλάχιστον με το σύστημα που διαθέτεις.
3) Το Carmagedon είναι καλό. Το Tomb Raider 2 αξίζει να το πάρεις γιατί είναι εκπληκτική δουλειά. Για το MIB, τι να σου πώ. Είναι σχετικά καλό, αλλά κυκλοφορούν και καλύτερα στην κατηγορία του. Καλύτερα να το παίξεις κάπου πριν το αγοράσεις.
4) Το Larry 7 υπήρχε στο τεύχος Μαρτίου, για τα υπόλοιπα θα δούμε. Πάντως είναι αρκετά παλιά παιχνίδια και δύσκολα θα μπουν. Συνήθως στο cd-rom βάζουμε καινούριες παραγωγές. Πάντως αν βρεθεί κάτι θα σε έχουμε υπόψη μας.
5) Φαντάζομαι πως τερματισμό θα έχει, όπως και λύση. Αν έχεις πρόσβαση στο Internet, ψάξε εκεί για τη λύση.
Υ.Γ.1 Κοίταξε το manual (ή κανένα readme.txt μέσα στο directory που το έχεις) για τέτοια προβλήματα. Πάντως από ότι φαίνεται, μάλλον κάτι τρέχει με τους drivers διαχείρισης μνήμης. Δες μήπως το παιχνίδι δεν θέλει EMS memory,

και αν ναι, βάλε στο config.sys, στον emm386.sys την παράμετρο NO EMS. Επίσης μπορεί να συμβαίνει και το αντίθετο. Πάντως μάλλον εκεί είναι το πρόβλημα. Ψάξε το λίγο, και αν δεν βρεις λύση, πάρε κανένα τηλέφωνο ή στείλε ξανά γράμμα.

Υ.Γ.2 Ορίστε; Μα δεν μας ζήτησες να σου προτείνουμε παιχνίδια!

Υ.Γ.3 Για το Duke Nukem που μας είναι πρόχειροι, DNSTUFF για όλα τα όπλα, πυρομαχικά και κλειδιά, DNCORNHOLIO για αθανασία. Ελπίζω να σου φτάνουν. Για τα υπόλοιπα, Internet και πάλι Internet.

Υ.Γ.4 Μην ανησυχείς, κάψαμε των άλλων που ήταν μεγαλύτερα!

My sweet User...

! Wrong Person ? Dear User, Με λένε Βασίλη και αφήνω τα γλειψίματα για να προχωρήσω στα περαιτέρω (γι' αυτό τον λόγο εσωκλείω και ένα γλειφιτζούρι με γεύση κεράσι). Εχω έναν 486DX 133 Mhz, 16MB Ram, 850MB HD, 6xCD-ROM, κάρτα γραφικών 16bit expertmedia, κάρτα οθόνης S3 1MB, 14" Shamrock L/R N/I, colour printer Lexmark 2030. Σκοπός μου είναι να κάνω μια αναβάθμιση σε Pentium 200MMX, 32MB Ram, 1.6 ή 2,1 GB HD, 16x ή 24x cd-rom, Soundblaster 16, κάρτα οθόνης 3D (κάνε μια πρόταση) και ίσως μια 15άρα (και εδώ κάνε μια πρόταση). Πόσο περίπου θα κοστίσει το παραπάνω σύστημα; Μπορώ να δώσω το παλιό μου pc για να έχω κάποια έκπτωση και πόσο περίπου;

Υ.Γ.1 Πρότεινε μου ένα καλό modem και έναν καλό Internet provider.

Υ. Γ.2 Βαθμολόγησε με άριστα το δέκα τα εξής παιχνίδια: Screamer 2, Screamer Rally, Motoracer, Roadrash, Q Rally.

Υ. Γ.3 Μπορείς να μου εξηγήσεις τι γίνεται με τον χάρακα στο Wordpad σχετικά με τις παραγράφους, γιατί έχω μπερδέψει τη βούρτσα με την... εεε, τα μπούτια μου εννοώ.

Υ.Γ.4 Keep up the good work!

Υ. Γ.5 Ελπίζω να το δημοσιεύσετε γιατί είναι το πρώτο γράμμα που στέλνω μετά από τόσο καιρό που σας διαβάζω (τεύχος 73, Οκτώβρης '96).

Υ.Γ.6 Το γλειφιτζούρι μην περιμένετε να είναι αληθινό... Σιγά μην πλήρωνα κιόλας.

Φίλε Βασίλη,

Κατ' αρχήν θα έπρεπε να ντρέπεσαι! Μας ρωτάς τόσες πληροφορίες (που άλλοι θα σε βάζανε να πληρώσεις για να σου πούνε) και δεν μας στέλνεις καν ένα γλειφιτζούρι κανονικό για να γλυκαθούμε. Τέλος πάντων, μια και αισθάνομαι καλός σήμερα, θα σου απαντήσω. Η αναβάθμιση που θες να κάνεις είναι ομολογουμένως μια καλή επιλογή. Για κάρτα γραφικών, χαλαρά και άνετα την Matrox Mystique. Είναι η καλύτερη 3D κάρτα γραφικών στην κατηγορία των καρτών μεσαίου κόστους. Αν διαθέτεις παραπάνω, κοίταξε αν μπορείς να αγοράσεις και μια 3D add-on κάρτα, π.χ. 3DFX, PowerVR ή κάποια παρόμοια. Εγώ σου προτείνω (αν τελικά αγοράσεις) μια που να διαθέτει 3DFX chipset. Για οθόνη 15", Eizo F35, Sony 100sf. Επίσης εμένα προσωπικά, μου έκανε εντύπωση το μοντέλο της Panasonic, Panasync 4G, κυρίως για την πολύ καλή του γεωμετρία. Το κόστος εξαρτάται. Περίπου 350.000-400.000, αλλά οι τιμές όπως ξέρεις δεν είναι ούτε σταθερές (πέφτουν συνήθως) αλλά και το κάθε κατάστημα έχει άλλες τιμές. Μια βόλτα στην αγορά θα σε κατατοπίσει πλήρως. Οσο για την ανταλλαγή με το σύστημά σου, πρέπει να σου πώ πως δεν θα στο εκτιμήσουν και σε καμιά καλή τιμή. Προτίμησε να το πουλήσεις μόνος σου αν μπορείς.

Υ.Γ.1 Οπωσδήποτε εξωτερικό, οπωσδήποτε 33.6, και κατά προτίμηση το Supra 33.6k external+V, U.S Robotics Sportser 33.6k.

Υ. Γ.2 Screamer 2:8, Screamer Rally:6, Motoracer:9 (ειδικά με Mystique πετάει), Roadrash:5, Q Rally:7.

Υ. Γ.3 Αν καταλάβεις πως δουλεύει να το πεις και σε εμάς.

Υ.Γ.4 Thanx, we're doing the best we can.

Υ. Γ.5 Σαν δεν ντρέπεσαι. 100 δρχ μόνο κάνει ένα γλειφιτζούρι.

Αγαπητό User,

Είμαι ο 13χρονος Νίκος, ένας νέος αναγνώστης σου και έχω προς το παρόν μόνο ένα τεύχος σου. Εχω πληροφορηθεί ότι είναι το καλύτερο περιοδικό με θέματα βιντεο-παιχνιδιών για PC. Σας παρακαλώ θα ήθελα να μου γράψετε όλα τα Hints & tips για το παιχνίδι Tomb Raider 2.

Υ. Γ. Ελπίζω και σας παρακαλώ να δημοσιεύσετε το γράμμα μου και να μου απαντήσετε. Με εκτίμηση Νίκος Σ.

Φίλε Νίκο, Κατ' αρχήν να σου πω πως αυτό που ζητάς είναι δύσκολο, κυρίως λόγω χώρου (της στήλης) και χρόνου (δικού μας). Επειδή όμως δεν αφήνουμε τους αναγνώστες μας παραπονεμένους, και επειδή κιόλας φαίνεται πως οι αναγνώστες του User διαθέτουν άψογο timing, διάβασε το παρακάτω γράμμα που έστειλαν δυο αναγνώστες του User, και παρουσιάζουν 2 tips για το εν λόγω παιχνίδι. Επίσης, στο μέλλον, θα έχουμε και άλλα tips για το εν λόγω παιχνίδι.

Αγαπητό User,

Μετά το φανταστικό Tomb Raider, ανυπομονούσα να δω και το δεύτερο της σειράς και όταν το πήρα ενθουσιάστηκα. Το Tomb Raider 2, είναι πολύ καλύτερο από το πρώτο και μου άρεσε πολύ. Ομως όταν ήθελα να δω τι όπλα και τι πίστες έχει, ανατινάχτηκα σε χίλια κομμάτια. Καθώς εξερευνούσα το τοπίο τη νύχτα, και έχοντας αναμμένο έναν πυρσό, ξαναδοκίμασα τους κωδικούς και πέτυχαν. Το πρώτο πράγμα που ήθελα να κάνω ήταν να τους στείλω σε εσένα. (Οπλα, ενέργειες)

1. Ανάψτε έναν πυρσό.

2. Κάντε ένα μικρό βήμα προς τα εμπρός και ένα μικρό βήμα πίσω.

3. Κάντε τρεις περιστροφές γύρω από τον εαυτό σας.

4. Κάντε ένα πήδημα προς τα πίσω. (Τερματισμός της πίστας)

1. Ανάψτε έναν πυρσό.

2. Κάντε ένα μικρό βήμα προς τα εμπρός και ένα μικρό βήμα πίσω.

3. Κάντε τρεις περιστροφές γύρω από τον εαυτό σας.

4. Κάντε ένα πήδημα προς τα εμπρός

Οι κωδικοί αυτοί είναι αποτελεσματικοί αλλά ένα μικρό λάθος μπορεί να προκαλέσει τρομακτικές συνέπειες. Με αγάπη, Αρτέμης Μπακμανίδης & Διονύσης Μαρίνος.

Αγαπητοί αναγνώστες,

Σας ευχαριστούμε για τα tips. Οπως βλέπετε, τα χρειάζεται ήδη ένας αναγνώστης. Πάντα έλεγα πως οι αναγνώστες του User, επικοινωνούν τηλεπαθητικά. Τέλειος συγχρονισμός παιδιά, τέλειος!

Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξαντληθεί

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

DATAPOINT: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694

A4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220









Τεύχος 1 Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.

Τεύχος 2 TEST Digi View, Mega Drive

Τεύχος 3 HARDWARE TEST Sam Coupe

Τεύχος 4 TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM

Τεύχος 5 Computers και Sex

Τεύχος 6 Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest

Τεύχος 7 CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III









Τεύχος 8 TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'

Τεύχος 9 Εγχειρίδιο: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'

Τεύχος 10 Εγχειρίδιο: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I

Τεύχος 11 Εγχειρίδιο: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited

Τεύχος 12 Εγχειρίδιο: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets. ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio

Τεύχος 13 Εγχειρίδιο: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'

Τεύχος 14 Εγχειρίδιο: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'













Τεύχος 15 Εγχειρίδιο: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'

Τεύχος 17 Εγχειρίδιο: Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom

Τεύχος 19 Εγχειρίδιο: Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island

Τεύχος 20 Εγχειρίδιο: Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I

Τεύχος 21 Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'

Τεύχος 22 Εγχειρίδιο: Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'

Τεύχος 23 Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'

Τεύχος 24 Εγχειρίδιο: Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'

Τεύχος 25 Εγχειρίδιο: Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish

Τεύχος 26 Εγχειρίδιο: Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'

Τεύχος 27 Εγχειρίδιο: Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow













Τεύχος 28 Εγχειρίδιο: Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3

Τεύχος 29 Εγχειρίδιο: Another World, Spell Shop Eco Quest 1

Τεύχος 30 Εγχειρίδιο: Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

Τεύχος 31 Εγχειρίδιο: Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'

Τεύχος 32 Εγχειρίδιο: Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV

Τεύχος 33 Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'

Τεύχος 34 Εγχειρίδιο: Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'

Τεύχος 35 Εγχειρίδιο: Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'

Τεύχος 36 Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed

Τεύχος 37 Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway

Τεύχος 38 Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia













Τεύχος 39 Εγχειρίδιο: Goblins Μέρος Β' , Spell Shop Shadow of the Comet

Τεύχος 40 Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II

Τεύχος 41 Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra

Τεύχος 42 Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle

Τεύχος 43 Εγχειρίδιο: Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'

Τεύχος 44 Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Α' , Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3

Τεύχος 45 Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer

Τεύχος 46 Εγχειρίδιο: Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'

Τεύχος 47 Εγχειρίδιο: Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight

Τεύχος 48 Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare

Τεύχος 49 Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'













Τεύχος 50 Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'

Τεύχος 52 Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere

Τεύχος 54 Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'

Τεύχος 61 Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής

Τεύχος 62 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzillionaire

Τεύχος 63 Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow

Τεύχος 64 Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice

Τεύχος 65 Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II

Τεύχος 66 Spellshop: Universe, Noctropolis

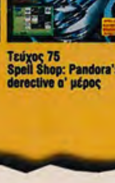
Τεύχος 67 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen

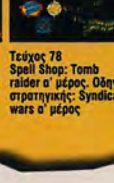
Τεύχος 68 Spell Shop: The Dig








Τεύχος 69 Spell Shop: The Beast Within

Τεύχος 70 Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate

Τεύχος 71 Spell Shop: Shivers

Τεύχος 72 Spell Shop: Terra Nova

Τεύχος 73 Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

Τεύχος 74 Spell Shop: Ripper

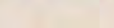
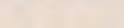
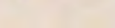
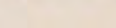
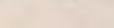
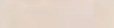
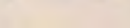
Τεύχος 75 Spell Shop: Pandora's derective α' μέρος

Τεύχος 76 Spell Shop: Pandora's derective β' μέρος

Τεύχος 77 Spell Shop: Normality, Chronicles of the sword

Τεύχος 78 Spell Shop: Tomb raider α' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars α' μέρος

Τεύχος 79 Spell Shop: Tomb raider β' μέρος. Οδηγός στρατηγικής: Syndicate wars β' μέρος

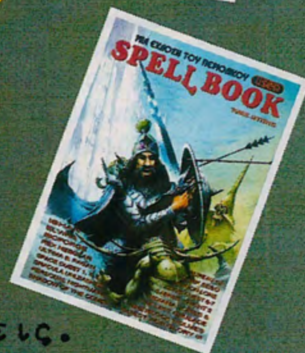









ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!



JOIN THE CLUB!





Στείλε μας το παρακάτω κουπόνι και γίνε μέλος στο πιο in club...
Το club του USER!!
Σε περιμένουν πολλές, μα πάρα πολλές εκπλήξεις.
Σε πρώτη φάση, μπλουζάκια, τζόκεϊ και τα φοβερά
SPELLBOOK 1 ΚΑΙ 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δρχ, που είναι τα έξοδα αποστολής.

❒ **Μπλουζάκι USER ....2.900 δρχ.**
Μέγεθος: Medium ❒ Large ❒ X-tra Large ❒
❒ **Τζόκεϊ USER ....2.500 δρχ.**
Χρώμα: Άσπρο ❒ Μαύρο ❒ Μπλε-Γκρι ❒
❒ **SPELLBOOK 1..............................** από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**
❒ **SPELLBOOK 2 ....** από 1800 **μόνο 1500 δρχ.**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
ΤΚ ....ΠΟΛΗ........................ΤΗΛΕΦΩΝΟ........................
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ........................ΥΠΟΓΡΑΦΗ..

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Η/Υ 386/40 MHZ, 4MB RAM, με 2 HDs: 80 MB και 500MB , 1,2 MB FDD, 1,44 MB FDD, MONITOR ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ 14" κάρτα γραφικών TRIDENT TVGA 1MB, κάρτα ήχου ACER MOZARD, πληκτρολόγιο, εκτυπωτής STAR LC 100 έγχρωμος, 70.000 δρχ.
κος Δημήτρης. Τηλ. επικοιν. 0841-71331 ώρες επικοιν. 19.00 - 23.00 καθημερινά.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 6x86/150 MHZ, 16 MB RAM, 1,28 GB σκληρός δίσκος, 15" SVGA 2MB, ηχεία 2X25 WATT, CD-ROM 4X, κάρτα ήχου 16-BIT, MOUSE, WIN 95, OFFICE, 295.000 δρχ.
Τηλ. 0521-47363 κος Γιάννης

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ή ανταλλάσονται τα αυθεντικά παιχνίδια μαζί με τα manual: Cybermage (4.000), F22 Lighting 2 (7.000) και το FIFA 97 (6.000), όλα σχεδόν αμεταχείριστα. Ολα μαζί τα πουλάω 15.000 δρχ. Τα ανταλλάσω (1 από αυτά ή όποιο θέλετε) με το Quake 1 ή το MECHWARRIOR 2 ή το WORLD SOCCER 98 (της UBISOFT) ή το MDK. Τηλ. 031-745575 ή 031- 727878

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα εξης games για PC: BROKEN SWORD, FIFA 98, NBA LIVE 98, RESIDENT EVIL, JETFIGHTER III, FIFA 97, SEGA RALLY CHAMPIONSHIP, NBA LIVE 97, SHIVERS, GRAND PRIX II, OLYMPIC SOCCER, MOTO RACER, ORION BURGER, MYST, RIDDGE OF MASTER, LAST EXPRESS, UEFA CHAMPION LEAGUE.
Τιμή 5.000 έκαστο. Τηλ. 4524779

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ανταλλάσεται το παιχνίδι BIRTHRIGHT μαζί με τον οδηγό στρατηγικής του προς 7.000 δρχ. και το RESIDENT EVIL 7.000, και τα δύο παιχνίδια είναι αυθεντικά στο κουτί τους. Στέργιος τηλ. 6849428

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PENTIUM στα 100-MHZ, 16 MB EDO RAM, 1GB σκληρός δίσκος, sound blaster 16 gold, CD ROM MITSUMI 4X speed, SVGA Cirrus logic, 15" Bridge Power Saning Low Radiation. Εγκαταστημένα προγράμματα PHOTOSHOP, MICLOGIC, WIN 95. Η τιμή του κυμαίνεται στις 199.000 δρχ. τηλ. 9581061

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η κονσόλα MASTER-GAME με 2 χειριστήρια και με 2.000.000 πίστες στην μνήμη (14 παιχνίδια). Τιμή 9.500 δρχ. Πωλείται ακόμα η κασέτα SPIDER - MAN 5.000 δρχ. Μαζί με την κονσόλα και την κασέτα τιμή μόνο 13.500 δρχ. Ζητήστε τον Σταύρο τηλ. 031-742145

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PC 486 DESKPRO/66 - 8MB RAM -1,44 FDD-DOS 6,2 - WIN 3.11 - ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ 14" VGA, ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, ΠΟΝΤΙΚΙ, πολλά games τιμή 80.000 δρχ.
Τηλ. 9641914 μετά τις 19.00 ή 094333949

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα original adventures: MISSION CRITICAL, SPACE QUEST 6 και το NBA LIVE 97. Ολα μαζί μόνο 10.000 δρχ.
Τηλ.: (0331)22343

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ή ανταλλάσονται παιχνίδια computer. Τιμές συζητήσιμες. Τα παιχνίδια μου είναι: WARCRAFT 2, TIDES OF DARKENSS, BEYOND THE DARK PORTAL, ANVIL OF DAWN, HAUNTENT HOUSE, KICK OFF 97, DAY OF THE TENTACLE, SAM AND MAX.
Κώστας. Τηλ.: (031)438001

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 11 κασσέτες MASTER SYSTEM μόνο 4.000 δρχ. η μία και όλες μαζί 38.000. Επίσης πωλείται GAMEBOY πράσινο με 3 κασσέτες 20.000 δρχ. Ζητήστε τον Ηλία ή τον Παναγιώτη. Τηλ.: (0221)76994

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SNES ολοκαίνουργιο με 1 pad και 1 παιχνίδι (ALL STARS SUPER MARIO) μόνο 20.000 δρχ. Ζητήστε τον Πασχάλη (5-8 μ.μ.). Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη. Τηλ.: 8135195

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MASTER SYSTEM με δέκα παιχνίδια, BUBBLE BOBBLE, CASTLE OF ILLUSION, PAC-MAN κ.τ.λ. Στην τιμή των 50.000 δρχ. Ωρες 16:00 - 18:00, απόγευμα.
Τηλ.: 30224 (Ρόδος)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παιχνίδια: CYBERIA 2 7.000, MEGARACE 2 6.000, NBA LIVE 95, DESTRUCTION DERBY, FULL THROTTLE, THE DIG USNF-FLIGHT UNLIMITED, FINAL DOOM 4.000 το καθένα. Ζητήστε τον Αρη μετά τις 10:00 μ.μ.
Τηλ.: 8841639

USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

....

....

....

....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:...
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:...
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:..

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο .... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:..
ΟΔΟΣ: ....ΑΡΙΘ. ....
Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

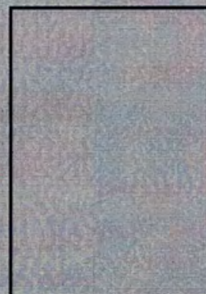
ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο................ με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:...ΟΔΟΣ:..................................
ΑΡΙΘ.: ....Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:............
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:... ΗΛΙΚΙΑ:.......................
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER

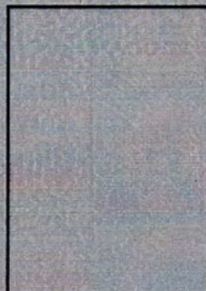
ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

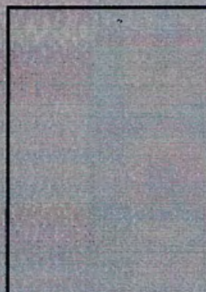
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ